ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pontarlier
rue Tissot

Situé dans : Église paroissiale Saint-Bénigne

Dossier IM25001524 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'orgue a été réalisé en 1758 par Claude Saumet. En 1844, Joseph Callinet reconstruisit, dans le buffet existant, la partie instrumentale en employant la tuyauterie de Saumet. En 1868, Goyadin effectua plusieurs modifications : récit rendu expressif, cornet remplacé par gambe, bombarde de pédale installée. Vers 1900, Charles Annessens procéda à de nouvelles transformations : installation d'une console séparée, augmentation de la mécanique ancienne des claviers, traction pneumatique des jeux. De nouveaux remaniements en 1970 lors du transfert de l'instrument dans le choeur sont effectués par Umfer. Enfin, en novembre 1980, l'orgue a été restauré par Bernard Aubertin : l'instrument a été démonté puis reconstitué dans l'esprit de 1845. Il a en outre été doté d'un positif de dos et ses jeux ont été portés au nombre de 35, répartis sur 3 claviers et 1 pédalier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle / 2e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle / 4e quart 20e siècle
Dates : 1758 / 1844 / 1868 / 1900 / 1970 / 1980

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claude Saumet (facteur d'orgues), Joseph Callinet (facteur d'orgues), Goyadin (facteur d'orgues), Charles Annessens (facteur d'orgues), Umfer (facteur d'orgues), Bernard Aubertin (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers (positif et grand orgue de 54 notes ; récit de 42 notes) et d'1 pédalier de 27 notes. Le buffet du grand orgue est formé de 3 tourelles arrondies (les plus hautes étant aux extrémités) reliées par 2 plates-faces. Le buffet du positif reproduit en le simplifiant celui du grand orgue : 2 tourelles arrondies encadrent 1 plate-face divisée en 2 parties par un montant vertical.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Iconographie et décor : ornementation (culot, feuille d'acanthe, aileron, feuillage, rinceaux, motif rocaille, palmettes) ; figures (ange, en pied). Les tourelles reposent sur des culots ornés de feuilles d'acanthe et supportent, à l'exception de la tourelle centrale du grand buffet, des figures en pied sculptées en ronde bosse. Les claires-voies, les couronnements et les ailerons sont polychromes, dorés, ajourés et décorés de feuillages, de rinceaux, de palmettes et de motifs rocailles.
ornementation culot feuille d'acanthe aileron feuillage rinceaux motif rocaille palmettes
figures ange en pied

Etat de conservation :
oeuvre restaurée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001524/index.htm

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



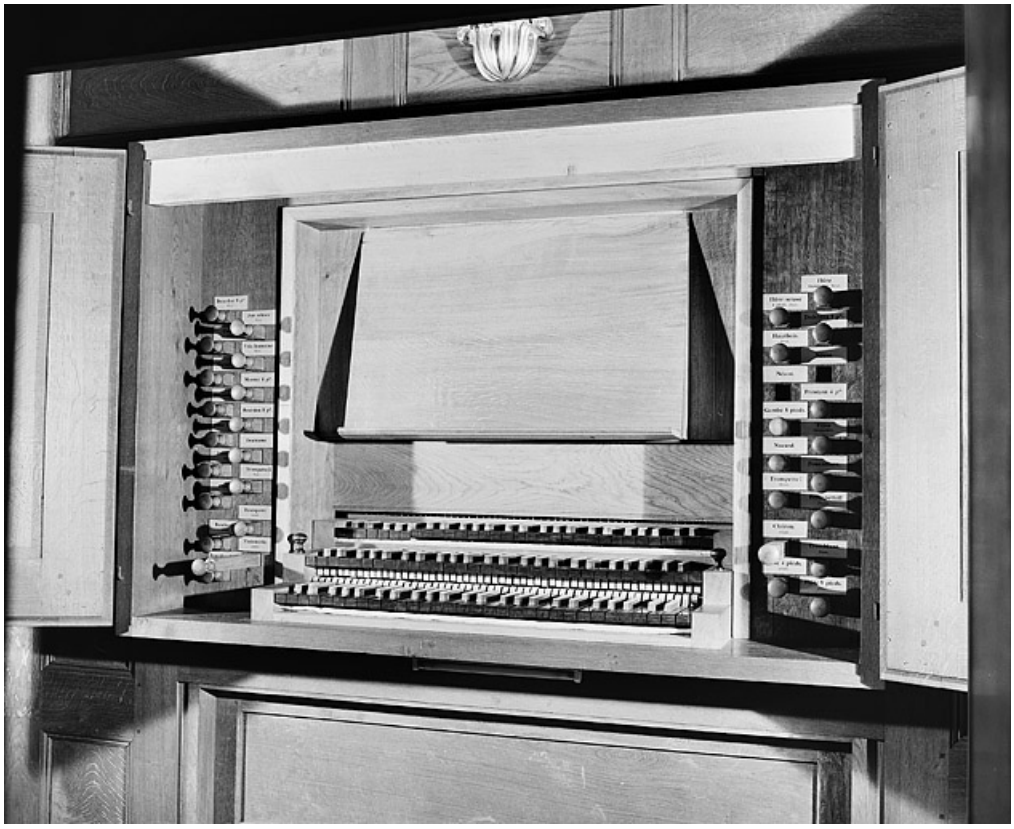
Vue générale de face.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l'illustration : 19852500207XA
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



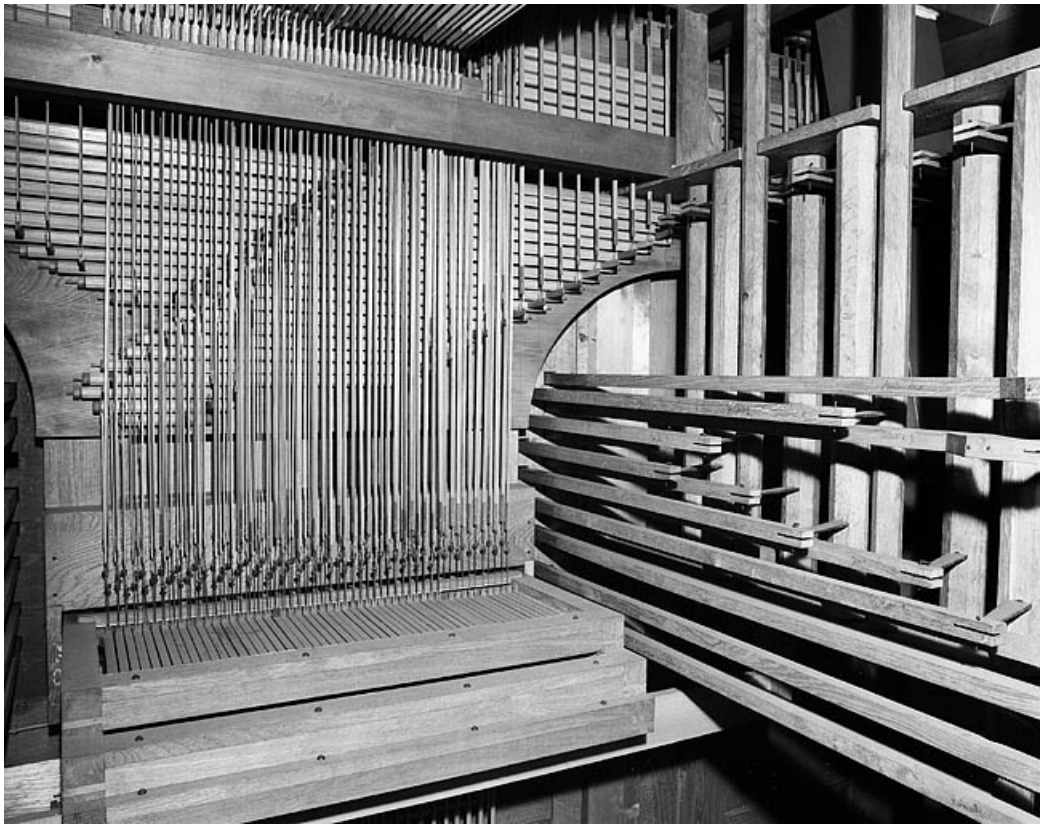
Console vue de face.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l’illustration : 19852500208X
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de trois quarts droit.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l'illustration : 19852500209X
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mécanique vue de trois quarts gauche.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l'illustration : 19862500436X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tuyauterie du clavier de récit, jeu de voix humaine vu de trois quarts gauche.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l'illustration : 19862500437X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



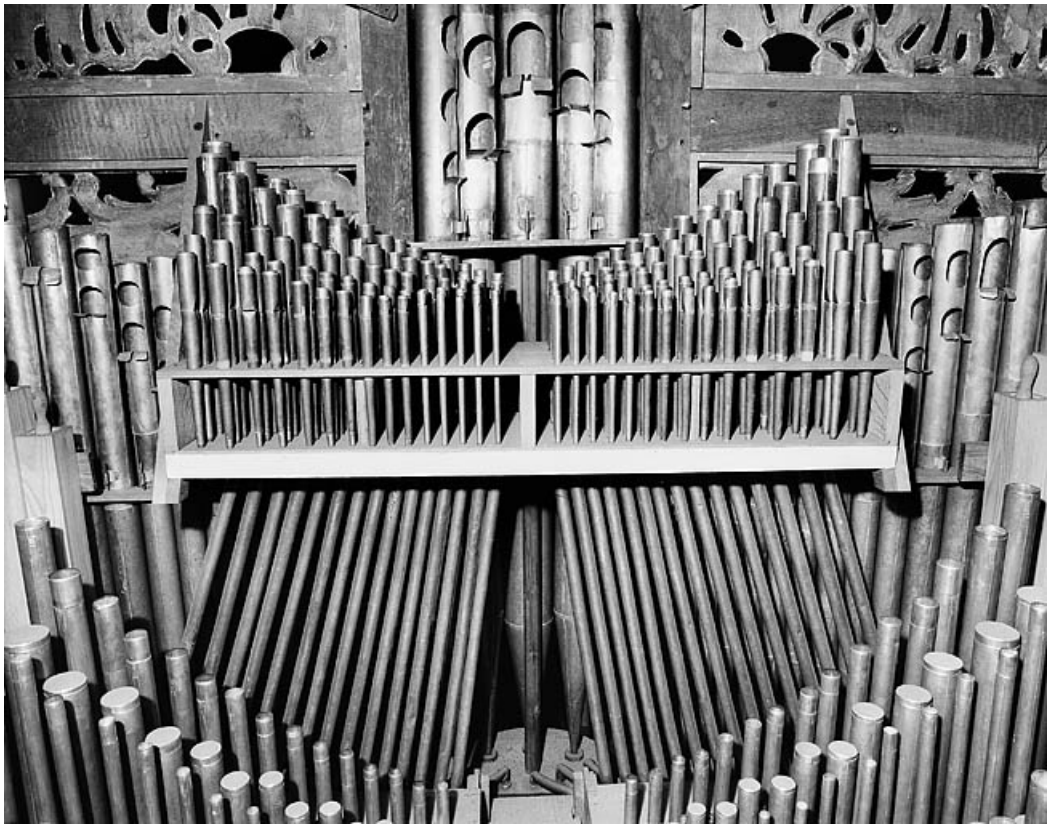
Tuyauterie du clavier de grand orgue vue de trois quarts gauche.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l’illustration : 19862500438X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tuyauterie du clavier de positif vue de trois quarts gauche.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l'illustration : 19862500439X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tuyauterie du clavier de récit, jeu de cornet vu de face.
25, Pontarlier rue Tissot

N° de l'illustration : 19862500440X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine