ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Levier
place de l' Eglise

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Dossier IM25001501 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

Le grand orgue (instrument et buffet) a été réalisé en 1846 par le facteur dijonnais (Côte d'Or) Rothe. En 1901, Merklin de Lyon procéda à quelques modifications : rénovation de la soufflerie, remplacement de 2 jeux, abaissement de la tribune de 60 cm. En 1937, Duhamel de Nancy (Meurthe-et-Moselle) changea les claviers, révisa les jeux, en ajouta d'autres et recula l'instrument d'1 m. En 1941, Huguin effectua une révision. En 1952, c'est au tour de Gervais de la maison Haerpfer Erman de Boulay Moselle (Moselle) de procéder un relevage. En 1962, un important travail est exécuté par Alfred Kern de Strasbourg (Bas-Rhin) : il construit le positif de dos (instrument et buffet), étend la pédale (de 18 à 30 notes), installe une nouvelle console en fenêtre, refait la mécanique et réharmonise entièrement l'orgue dans un style nouveau.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle / 2e quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle
Dates : 1846 / 1901 / 1937 / 1962

Auteur(s) de l'oeuvre :
Rothe (facteur d'orgues), Merklin (facteur d'orgues), Duhamel (facteur d'orgues), Alfred Kern (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers (positif de dos, grand orgue et récit) de 56 notes et d'1 pédalier de 30 notes. Le buffet du grand orgue est formé de 3 tourelles reliées par 2 plates-faces. Le buffet du positif reproduit en le simplifiant celui du grand orgue : 2 tourelles reliées par 2 plates-faces jumelées.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Les tourelles reposent sur des culots moulurés. Celle du centre, plus petite, est couronnée par une ange musicien assis sur un nuage. Les claires-voies sont ornées de draperies. Celles des plates-faces sont décorées de motifs à feuillages. Enfin, des ailerons à volutes raccordent l'étage de la tuyauterie au soubassement. Le décor du buffet du positif, sobre, se réduit à des moulures.
ornementation culot draperie feuillage aileron volute
ange : nuage
trompette

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.
25, Levier place de l' Eglise

N° de l’illustration : 19852500174XA
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de face.
25, Levier place de l' Eglise

N° de l’illustration : 19852500175X
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine