ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
place du 8 Septembre

Dossier IM25001450 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'orgue construit par François Callinet a été inauguré le 11 août 1811. En 1834, Joseph Callinet procède à certains changements : addition de jeux et d'un 4e soufflet, remplacement des sommiers. L'orgue est restauré en 1875 par Claude-Ignace Callinet, fils de Joseph. Plus tard, Henry Vilame, élève d'Eugène Gigout, fait moderniser l'instrument par Henri Didier d'Epinal (88) : le positif est transféré à l'intérieur et la console est séparée avec une machine Barker à chaque clavier. Quelques modifications sont effectuées par Jacquot en 1950 et Müller en 1956. Le buffet date de la fin du 18e siècle. L'instrument de François Callinet remploierait des jeux du 18e siècle, il aurait été agrandi en 1835 par Joseph Callinet, puis relevé à deux reprises en 1850 par Claude-Ignace Callinet, puis entre 1875 et 1898 par Louis-François Callinet.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle / 1er quart 19e siècle / 2e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle
Dates : 1811 / 1834 / 1875

Auteur(s) de l'oeuvre :
François Callinet (facteur d'orgues), Joseph Callinet (facteur d'orgues), Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues), Henri Didier (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission pneumatique, est composé de 3 claviers (positif de 8 jeux, grand orgue de 12 jeux, récit de 10 jeux) et d'1 pédalier (8 jeux). La console séparée est retournée. Le buffet du grand orgue est formé de 4 tourelles (les tourelles extrêmes sont les plus importantes) et de 3 plates-faces. Le soubassement, richement décoré, présente des panneaux sculptés ou s'entremêlent feuilles de chêne et instruments de musique. Au-dessus courent une frise de glyphes et une rangée d'oves et de fers de lance. Elles se poursuivent sur les culots à feuilles d'acanthe des tourelles. Les claires-voies des tourelles sont ornées de motifs de passementerie. Au-dessus des plates-faces, les tuyaux sont simplement masqués par des arcs en plein cintre. Les piédroits qui les supportent sont décorés de motifs végétaux. La structure et le décor du buffet du positif reproduisent en les simplifiant ceux du grand buffet : 3 tourelles seulement sont reliées à deux plates-faces. Le soubassement est simplement orné d'une large guirlande végétale.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
ornementation ornement à forme végétale feuille d'acanthe feuille de chêne glyphe ove fer de lance passementerie culot guirlande partition
instrument de musique trompette violon tambour cornemuse le triangle flûte cor castagnettes

Etat de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



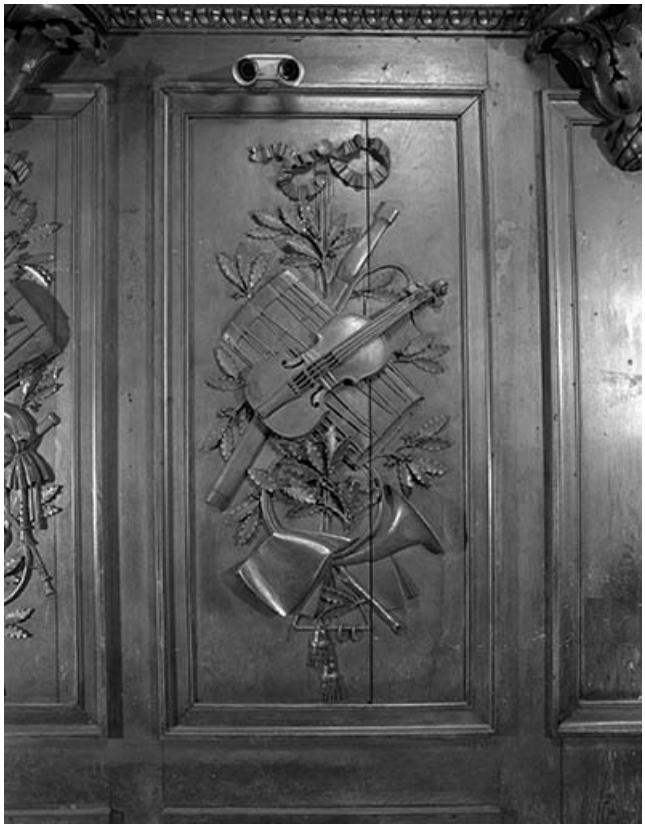
Vue générale de face.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l'illustration : 19862500313XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tourelles gauches du grand orgue vues en contre-plongée.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l'illustration : 19862500317X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du soubassement du buffet, panneau sculpté de gauche vu de face.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l'illustration : 19862500315X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du soubassement du buffet, panneau sculpté de droite vu de face.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l'illustration : 19862500316X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de trois quarts gauche.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l'illustration : 19862500314X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l’illustration : 19932500132V
Date : 1993
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du soubassement du buffet, panneau sculpté de gauche vu de face.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l'illustration : 19932500133V
Date : 1993
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du soubassement du buffet, panneau sculpté de droite vu de face.
25, Besançon place du 8 Septembre

N° de l'illustration : 19932500134V
Date : 1993
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine