ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue Edouard Baille

Dossier IM25001447 réalisé en 1985 revu en 1994
Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'instrument fut construit en 1853 par Claude-Ignace Callinet : il ne comprenait alors qu'un seul clavier. En 1890-1900, il fut transformé par Henri Didier d'Epinal (88) qui répartit deux claviers sur le même sommier. D'importantes modifications furent exécutées en 1930 par Jules Bossier de Dijon (21), et notamment l'installation d'une console séparée à traction pneumatique. Enfin, en 1965, l'orgue fut transformé par Michel Jouve de Saint-Amour (39).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle / 2e quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle
Dates : 1853 / 1890 / 1930 / 1965

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues), Henri Didier (facteur d'orgues), Jules Bossier (facteur d'orgues), Michel Jouve (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier. Le buffet comprend 3 tourelles (celle du centre étant la plus importante) reliées par 2 plates-faces. Les tourelles reposent sur des culots godronnés et sont surmontées par des pots à feu. Les claires-voies sont décorées de motifs végétaux à rinceaux.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
ornementation ornement à forme végétale rinceaux godrons pot à feu culot

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.
25, Besançon rue Edouard Baille

N° de l'illustration : 19862500355XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine