ORGUE (ORGUE D'ACCOMPAGNEMENT)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Madeleine



Dossier IM25001446 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Historique

L'instrument, d'origine indéterminée, a été acheté d'occasion en 1912 par le curé Marmier pour la somme de 8000 francs. Il fut aussitôt installé au fond du choeur par Jules Bossier. Celui-ci, à la demande du chanoine Remillet, procéda à un relevage en mars 1931. Le menuisier ébéniste Demontrond réalisa le buffet actuel.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle / 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jules Bossier (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission pneumatique, est composé d'1 clavier unique de 56 notes et d'1 pédalier de 27 notes. La console séparée est retournée. Le buffet est un simple meuble comprenant 2 plates-faces encadrées de pilastres cannelés d'ordre ionique surmontés d'un entablement : ils font écho au style architectural de l'édifice.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
ornementation cannelure chapiteau ionique

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de trois quarts droit.
25, Besançon rue de la Madeleine

N° de l'illustration : 19852500218XA
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de trois quarts gauche.
25, Besançon rue de la Madeleine

N° de l'illustration : 19852500219X
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine