ORGUE (ORGUE D'ÉTUDE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue Mégevand



Dossier IM25001436 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Historique

L'orgue a été construit par la maison Aubertin en 1981. Pour réaliser la partie instrumentale, l'auteur a remployé très partiellement certains éléments de l'orgue construit par Müller en 1954-1955 pour l'abbaye d'Acey. L'instrument, d'abord déposé dans un local du conservatoire régional de musique, a été transféré dans l'église Notre-Dame en 1985.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle / 4e quart 20e siècle
Dates : 1954 / 1981

Auteur(s) de l'oeuvre :
Müller (facteur d'orgues), Bernard Aubertin (facteur d'orgues)

Description

L'instrument, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 56 notes et d'1 pédalier de 30 notes. Le buffet de style nordique comprend à ses extrémités 2 grandes plates-faces formant tourelles et, au centre, une petite tourelle arrondie encadrée par 2 plates-faces de même hauteur. Les claires-voies, dorées, sont parfois ajourées et ornées de rinceaux et autres motifs végétaux.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Style nordique.
ornementation ornement à forme végétale rinceaux

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de trois quarts droit.
25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500354XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine