ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue Mégevand



Dossier IM25001435 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Historique

L'instrument, d'origine indéterminée remonte en partie de la fin du 18e siècle. D'après l'arrêté de classement, la partie instrumentale comprend 38 jeux dont 11 du 18e siècle et 22 jeux de Charles Verschneider, de 1835. Entre 1860 et 1865 l'orgue a été relevé par son neveu Nicolas Verschneider, lequel ajouta 3 jeux. En 1896, Jules Henry, marchand de pianos orgues et d'instruments de musique, aurait remplacé quelques tuyaux pour la somme de 500 francs, ou aurait augmenté l'instrument de deux jeux (l'un est moderne : 1898 et l'autre pourrait être attribué à Nicolas-Antoine Lété). Le buffet date du 19e siècle. Le buffet du positif provient sans doute d'une autre église.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle
Dates : 1835 / 1860 / 1896

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles Verschneider (facteur d'orgues)

Description

L'instrument, à transmission mécanique, est composé de 3 claviers (grand orgue et positif de 54 notes, récit de 42 notes) et d'1 pédalier (25 notes). Le buffet du grand orgue comprend 3 tourelles en V et 6 plates-faces, 2 jumelées au centre et 1 à chaque extrémité. La partie supérieure est ornée de guirlandes et de rosaces. Les tourelles reposent sur des culots décorés de larges feuilles d'acanthe et supportent des vases sculptés. Le buffet du positif postiche est formé de 2 plates-faces encadrées par des tourelles. Les tourelles sont couronnées par des anges musiciens, tandis que les plates-faces soutiennent une lyre. Des claires-voies chantournées, ajourées et décorées de rinceaux et d'autres motifs rocailles et végétaux, se prolongent en ailerons sur les faces latérales des tourelles.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
ornementation ornement à forme végétale rinceaux motif rocaille culot feuille d'acanthe guirlande rosace aileron urne
instrument de musique lyre
ange : lyre

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.
25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500350XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Culot de la tourelle droite du grand orgue vu de trois quarts gauche.
25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500353X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de trois quarts gauche.
25, Besançon rue Mégevand

N° de l’illustration : 19862500351X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du couronnement de la plate-face du positif, lyre vue de face.
25, Besançon rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500352X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine