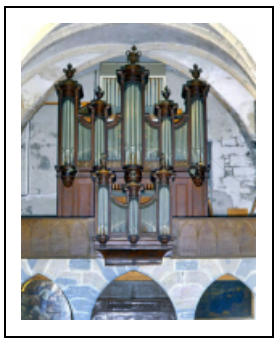
ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Baume-les-Dames

Dossier IM25001427 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

Un orgue existait dès le 17e siècle. En 1746, il fut reconstruit à neuf par Claude François Saumet. En 1805, une réparation est effectuée par Joseph Rabiny et François Callinet. En 1827, l'instrument est détruit par suite de la chute du clocher de l'église. Une tribune est reconstruite en 1832. En 1839, les frères Callinet achèvent, pour la somme de 15 138 francs, un orgue de 4 claviers et 35 jeux. En 1880, Verschneider procède à quelques modifications. En 1911, Théodore Jacquot effectue un réharmonisation. Diverses restaurations sont efectuées par Jules Bossier en 1921, puis en 1932 pour une somme de 15 700 francs (notamment : suppression de la trompette d'écho revendue pour l'orgue de Pesmes, 70). De nouvelles restaurations sont faites en 1958, puis entre 1960 et 1967 par Philippe Hartmann. Elles concernent essentiellement le grand orgue. En 1986, un relevage est entrepris par Philippe Hartmann et Jean Paul Schiffmann (organiste).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1839

Auteur(s) de l'oeuvre :
frères Callinet (facteur d'orgues), Verschneider (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 4 claviers (positif et grand orgue de 56 notes, récit de 37 notes, écho de 44 notes) et d'un pédalier (30 notes). Le buffet du grand orgue a 5 tourelles et 4 plates-faces, celui du positif a trois tourelles et 2 plates-faces.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Les tourelles sont surmontées de pots à feu et à fleur et reposent sur des culots simplement moulurés (positif) ou ornés de têtes d'angelots (grand-orgue). Les claires-voies des tourelles sont ajourées de motifs végétaux, les claires-voies des plates-faces de rosaces. L'entablement, le couronnement ou le soubassement et les culots sont ornés de frises de palmettes, d'oves et de fers de lance.
ornementation ornement à forme végétale ove fer de lance palmettes rosace pot à feu pot fleur frise angelot

État de conservation :
oeuvre restaurée

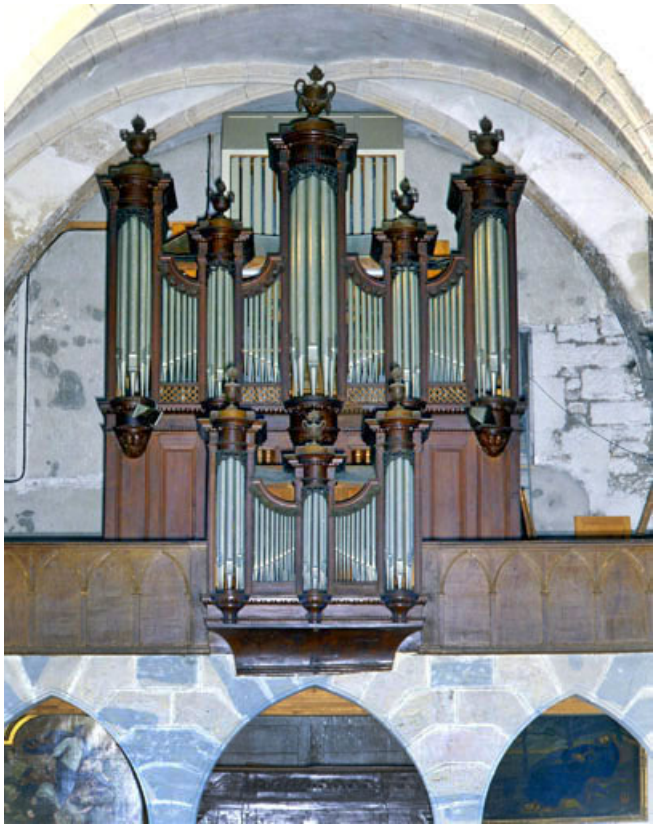
Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Doubs

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face en plongée.
25, Baume-les-Dames

N° de l'illustration : 19862500454XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Buffet du grand orgue, culots des tourelles vus de trois quarts gauche.
25, Baume-les-Dames

N° de l'illustration : 19862500456X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Buffet du grand orgue, culot d'une tourelle vu de face en contre-plongée.
25, Baume-les-Dames

N° de l'illustration : 19862500457X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de face, détail des claviers et tirants de registre.
25, Baume-les-Dames

N° de l'illustration : 19862500455X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Buffet du grand orgue, couronnement d'une tourelle vu de face en contre-plongée.
25, Baume-les-Dames

N° de l'illustration : 19862500458X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine