CALICE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bouverans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001399 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



Historique

Le pied de ce calice est l'oeuvre de Pierre Duchemin, orfèvre mentionné à Besançon à partir de 1536. La tige et la fausse coupe sont plus tardives du 17e siècle et 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle / 17e siècle / 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Duchemin (orfèvre)

Description

Calice à pied polylobé et collerette ; fausse coupe.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie
Structures : polylobé

Iconographie :
Iconographie et décor : ornement à forme végétale. La fausse coupe est ornée de canaux
ornement à forme végétale

État de conservation :
oeuvre composite

Sources documentaires

Bibliographie

- **Brault-Lerch, Solange. Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle.**
  Brault-Lerch, Solange. Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle. Genève : Droz, 1976
- **Sculpture et orfèvrerie de Franche-Comté**
  Sculpture et orfèvrerie de Franche-Comté : exposition, Besançon, palais Granvelle, juin-octobre 1960. Besançon : impr. Néo-Typo, 1960.

Informations complémentaires

Aire d’étude et canton : Pontarlier

Dénomination : calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Bouverans

N° de l’illustration : 19822500355V
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine