PEINTURE MONUMENTALE : SAINT VERNIER, L'ASCENSION, LES EVANGÉLISTES, SAINT ELOI ET L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Lods

Situé dans : Église paroissiale Saint-Théodule

Dossier IM25001250 réalisé en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Bernard Pontefract



Historique

La signature et la date de cette peinture monumentale sont difficilement lisibles. Il s'agit peut-être de Charles Gaivin, peintre à Mouthier, qui signa cette peinture en 1883.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles Gaivin (peintre)

Description

Cette peinture monumentale occupe les murs de la nef, la coupole du transept et les trompes.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :
Iconographie et décor : Saint Vernier ; Ascension ; Assomption ; saint Eloi ; Les Evangélistes ; ange. Saint Vernier est figuré sous les traits d'un homme jeune au milieu d'un champ de vigne. Patron des vignerons de la vallée de la Loue, il est vêtu de son habit traditionnel composé de hauts de chausses rouges, d'une jaquette bleue, de bas, d'une chemise à large col blanc et de chaussures noires à bout rond. Il est entouré de ses attributs : serpe, pied de vigne portant des grappes, pic, tonnelet de vin, chien ; l'Assomption est identique à l'Ascension qui lui fait face : Jésus est représenté s'élevant dans les nuées et entouré de têtes d'angelots. Il est vêtu d'un vêtement rouge et d'un manteau bleu. Saint Eloi, vis à vis de saint Vernier, est représenté en évêque debout entouré d'objets : enclume, roue, serrure, marteau, clé, clou, tenailles. Une draperie verte recouvre en partie un mur. Le fond de paysage représente des montagnes, des cyprès, une architecture classique apparaît à gauche de la composition. Les Evangélistes sont représentés sur les trompes de la coupole vêtus de vêtements colorés : saint Jean, habit rouge, manteau bleu, tenant un parchemin et un stylet ; saint Mathieu vêtement jaune, manteau rouge, tenant un livre ouvert et une plume ; saint Marc habit rouge, manteau bleu, tenant un livre ; saint Luc, habit bleu, manteau beige, tenant un livre ouvert et une plume. Des anges en prière ou portant les instruments de la Passion ornent la coupole. Ils sont vêtus de draperies jaunes ou bleues.
Saint Vernier
Ascension
Assomption
saint Eloi
Les Evangélistes
ange

Etat de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001250/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Lods

N° de l'illustration : 20002500211X
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La coupole à la croisée du transept en 2021.
25, Lods

N° de l'illustration : 20212500143NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La coupole à la croisée du transept en 2021.
25, Lods

N° de l'illustration : 20212500142NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Peinture monumentale : l'Ascension, en 2021
25, Lods

N° de l’illustration : 20212500139NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



peinture monumentale : l'Assomption, en 2021.
25, Lods

N° de l’illustration : 20212500138NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Eloi.
25, Lods

N° de l’illustration : 20002500212X
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



peinture monumentale : saint Eloi, en 2021
25, Lods

N° de l’illustration : 20212500136NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



peinture monumentale : saint Eloi, détail, en 2021
25, Lods

N° de l'illustration : 20212500137NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Vernier.
25, Lods

N° de l’illustration : 20002500213X
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Peinture monumentale : saint Vernier, en 2021.
25, Lods

N° de l'illustration : 20212500140NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Peinture monumentale : saint Vernier, détail en 2021.
25, Lods

N° de l’illustration : 20212500141NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine