TABLEAU : LE RETOUR DU TEMPLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Lods

Situé dans : Église paroissiale Saint-Théodule

Dossier IM25000991 réalisé en 2000
Auteur(s) : Liliane Hamelin



Historique

Cette composition s'inspire d'une gravure de Hieronymus Wierix né à Anvers vers 1553, mort le 1er novembre 1619.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Vierge ; Enfant : bâton, saint Joseph : lys ; colombe ; Dieu le Père : nuée, rayons lumineux. La composition comprend deux niveaux : au niveau inférieur la Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph, sont représentés debout. La Colombe du saint Esprit et Dieu le Père apparaissent au niveau supérieur au centre de rayons lumineux et de nuées. Le cadre en bois, mouluré, peint en noir est rehaussé de reliefs dorés.
Vierge
Enfant : bâton
saint Joseph : lys
colombe
Dieu le Père : nuée
rayons lumineux

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000991/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Lods

N° de l'illustration : 20012500019X
Date : 2001
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine