PLATEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-sous-Montrond



Situé dans : Église paroissiale Saint-Didier

Dossier IM25000931 réalisé en 1976 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Gilbert Poinsot, Bernard Pontefract

Historique

Ce plateau est l'oeuvre du potier d'étain Claude-Antoine Gonelle mentionné à Besançon de 1737 à 1785.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claude Antoine Gonelle (potier d'étain)

Eléments descriptifs

Catégories : poterie d'étain

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000931/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

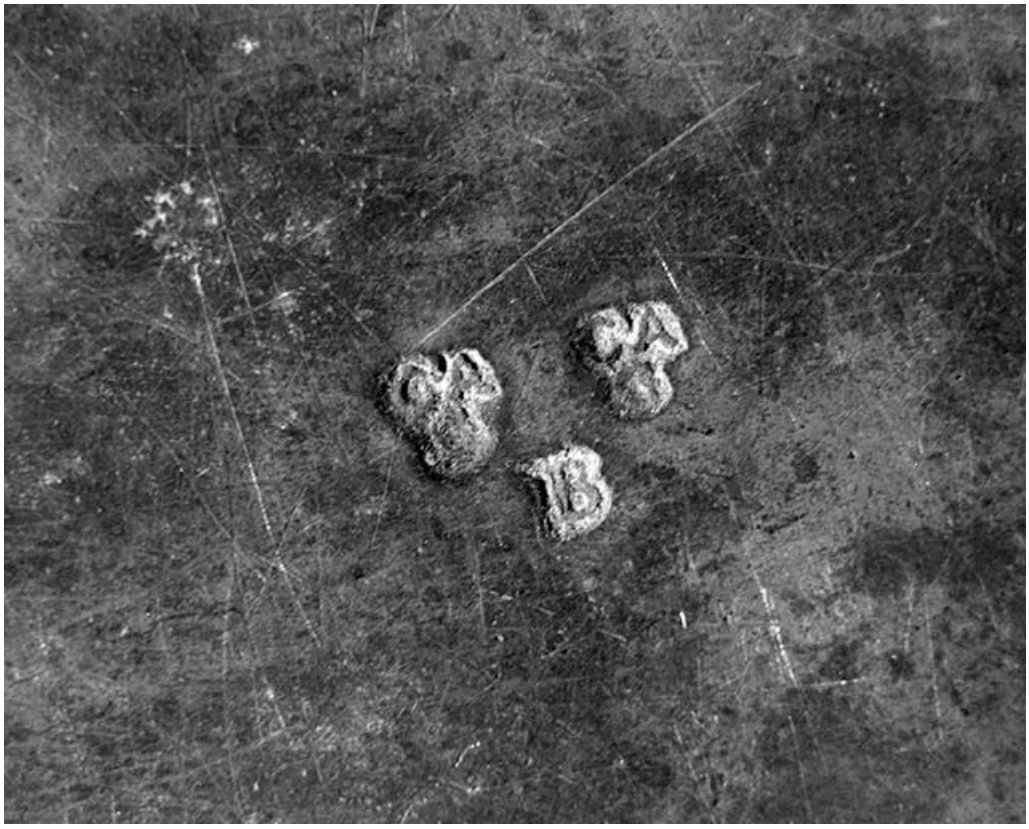
Dénomination : plateau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Villers-sous-Montrond

N° de l’illustration : 20002500090X
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : les poinçons.
25, Villers-sous-Montrond

N° de l'illustration : 20002500091X
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine