

PLATEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-sous-Montrond

Situé dans : Église paroissiale Saint-Didier

Dossier IM25000931 réalisé en 1976 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard
Pontefract



Historique

Ce plateau est l'oeuvre du potier d'étain Claude-Antoine Gonelle mentionné à Besançon de 1737 à 1785.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Claude Antoine Gonelle (potier d'étain)

Éléments descriptifs

Catégories : poterie d'étain

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000931/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : plateau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Villers-sous-Montrond

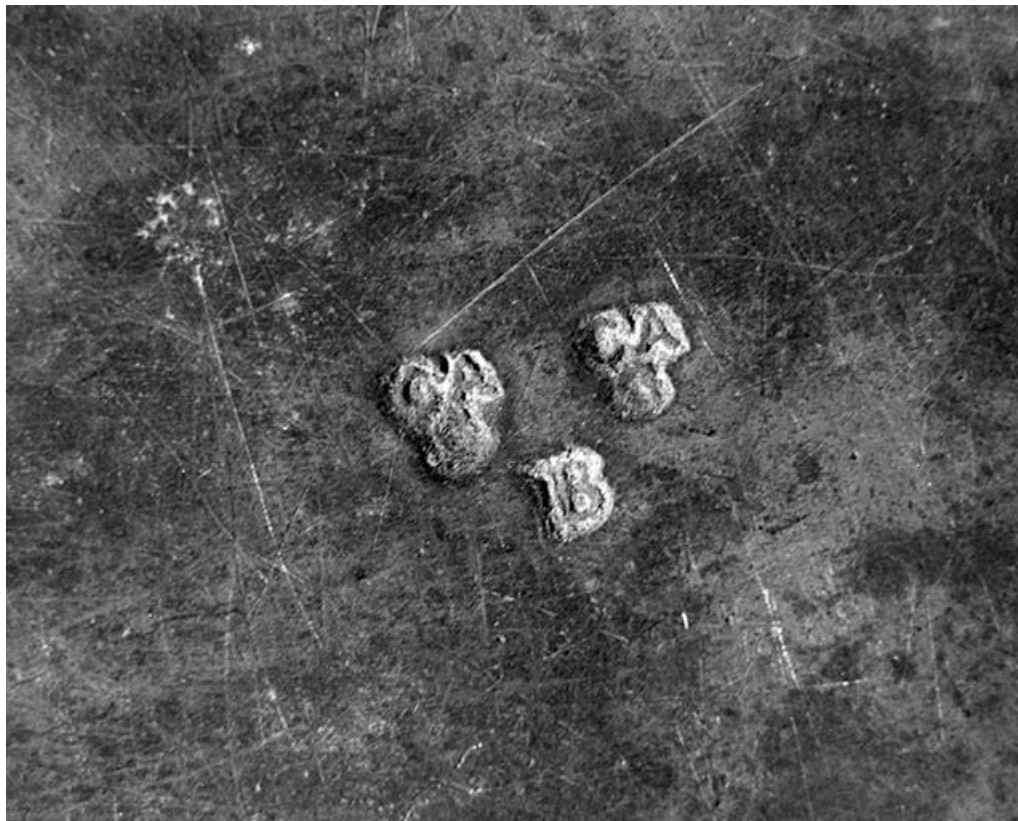
N° de l'illustration : 20002500090X

Date : 2000

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : les poinçons.

25, Villers-sous-Montrond

N° de l'illustration : 20002500091X

Date : 2000

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine