TABLEAU ET SON CADRE : LA PRÉDICATION DE SAINT FRANÇOIS XAVIER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Chantrans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25000871 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Cette composition présente des similitudes avec celle du peintre Claude Charles, né à Nancy le 9 septembre 1661, mort dans la même ville le 4 juin 1747, déposée à l'église Saint-Nicolas de Nancy. Elles pourraient puiser à une même source qui reste à identifier.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le tableau, en bois doré, est orné de feuilles d'acanthe. Il est identique à celui du tableau représentant la Crucifixion de saint Pierre et la Décollation de saint Paul.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : saint François Xavier : debout, crucifix, foule ; fond de paysage : mer, bateau à voiles, palmier. Saint François Xavier est debout au milieu d'une foule d'indiens aux vêtements très colorés.
saint François Xavier : debout
crucifix
foule
fond de paysage : mer
bateau à voiles
palmier

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000871/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Chantrans

N° de l'illustration : 19802501278XA
Date : 1980
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine