TABLEAU : SAINTE EUGÉNIE ET SAINT JULES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-sous-Chalamont
la Mère Eglise

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-des-Bois dite la Mère Eglise



Dossier IM25000864 réalisé en 1975 revu en 1994
Auteur(s) : M. Mailley, Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claude François-Joseph Michaud (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
Iconographie et décor : homme, debout, auréole, portant : palme ; femme, debout, portant : palme, couronne (fleur) ; stèle, épée, casque. Les deux personnages sont représentés debout, auréolés, tenant une palme dans leur main ; Eugénie Pelletier est appuyée sur une stèle, le regard baissé ; elle est vêtue d'une longue robe et d'un manteau revenant sur le devant du corps, et est couronnée de fleurs ; devant elle, une épée est posée sur le sol ; Jules Pelletier, vêtu en soldat romain, le regard levé vers le ciel est appuyé sur une hache, jambe droite fléchie, un casque posé sur le sol.
homme
debout
auréole
portant : palme
femme
debout
portant : palme
couronne fleur
stèle
épée
casque

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000864/index.htm

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Villers-sous-Chalamont, lieudit : la Mère Eglise

N° de l'illustration : 19752500546X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine