TABLEAU : LA DONATION DU ROSAIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-sous-Chalamont
la Mère Eglise

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-des-Bois dite la Mère Eglise



Dossier IM25000863 réalisé en 1975 revu en 1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
Iconographie et décor : Vierge, assis, de face, don : rosaire (sainte Catherine de Sienne, saint Dominique) ; ermite, ecclésiastique, pape ; rosaire ; Adoration des Mages. Vierge au centre de la composition, jambe droite repliée, vêtue d'une robe bleue et d'un manteau rouge, maintient l'Enfant Jésus sur ses genoux et tend un rosaire à sainte Catherine de Sienne, couronnée d'épines, qui retient une croix de son bras gauche ; derrière elle un saint ermite, debout, contemple la scène ; à gauche, saint Dominique, reçoit un rosaire de la main de Jésus, et derrière lui un saint ecclésiastique, agenouillé, et un pape debout ; la composition est entourée de quinze médaillons illustrant les mystères du Rosaire ; à la partie inférieure est représentée l'Adoration des Mages.
Vierge
assis
de face
don : rosaire sainte Catherine de Sienne saint Dominique
ermite
ecclésiastique
pape
rosaire
Adoration des Mages

État de conservation :
oeuvre restaurée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000863/index.htm

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Villers-sous-Chalamont, lieudit : la Mère Eglise

N° de l'illustration : 19752500545X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine