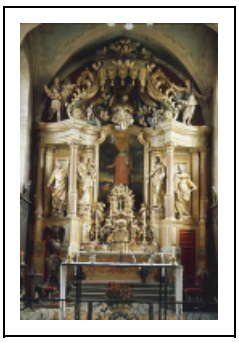
AUTEL, GRADIN D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Goux-les-Usiers

Situé dans : Église paroissiale Saint-Vallier

Dossier IM25000758 réalisé en 1975 revu en 1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Mathilde Huet



Historique

D'après le marché de 1752-1757, le sculpteur Augustin Fauconnet s'engageait à faire le retable monumental, comprenant sept à huit grandes statues.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Augustin Fauconnet (sculpteur)

Description

Le maître-autel est constitué d'un autel à talon droit posé sur un emmarchement à trois degrés ; l'autel supporte un gradin à deux degrés dans lesquels est encastré le tabernacle ; un retable, avec au centre une peinture sur toile, englobe les portes de la sacristie ; les ailes du retable sont constituées de quatre colonnes (un tiers à cannelures torses, les deux autres tiers à cannelures plates) à base attique et à chapiteau composite, et de deux pilastres corniers ; les colonnes et les pilastres de chaque aile supportent un morceau d'entablement ; entre les colonnes quatre statues ; l'entablement comporte une frise nue et une corniche à denticules ; il est surmonté d'un couronnement pyramidal à deux volutes garni d'un baldaquin ; polychromie et dorure sur assiette

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Iconographie :
Iconographie et décor : Descente de Croix ; pèlerins d'Emmaüs : repas ; Les Evangélistes (saint Marc, saint Jean, saint Matthieu, saint Luc) ; Dieu le Père, angelot, colombe, rayons lumineux, ; ornement à forme végétale : palme, guirlande (fleur), feuille d'acanthe ; coquille ; ornement à forme géométrique : godrons. Face antérieure de l'autel : relief en perspective représentant la Descente de Croix (au centre se dresse la croix, contre laquelle trois échelles sont appuyées ; trois personnages descendent le corps du Christ dans un linceul ; au pied de la Croix, quatre personnages dont Marie à genoux, éplorée, qui tend les bras vers son fils ; à droite entrée de la grotte et du tombeau). Porte du tabernacle : bas-relief représentant le souper à l'auberge des Pèlerins d'Emmaüs (les Pèlerins d'Emmaüs sont attablés l'un en face de l'autre ; entre eux deux, Jésus debout présente le pain ; à droite un serviteur apporte un plat). Sculptures du tabernacle : les quatre Evangélistes (saint Marc, saint Jean, saint Matthieu, saint Luc), à califourchon (sauf saint Jean) sur quatre volutes dont l'extrémité inférieure est garnie de leurs symboles. Présentoir : couronne de nuages et de rayons irradiants. Couronnement : Dieu le Père entouré d'angelots avec colombe au milieu d'une couronne de nuages et de rayons irradiants, avec de part et d'autre, deux anges debout, tenant dans leurs mains une guirlande de fleurs. L'ensemble du décor de l'autel s'accompagne d'ornements végétaux (palmes, guirlandes de fleurs, feuilles d'acanthe) ; coquilles et ornements géométriques (godrons de la

corniche).
Descente de Croix
pèlerins d'Emmaüs : repas
Les Evangélistes saint Marc saint Jean saint Matthieu saint Luc
Dieu le Père
angelot
colombe
rayons lumineux
ornement à forme végétale : palme
guirlande fleur feuille d'acanthe
coquille
ornement à forme géométrique : godrons

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000758/index.htm

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue depuis l'entrée.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501113V
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501112ZA
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maître-autel : le tombeau.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501106X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tabernacle : vue d'ensemble.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501108V
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte du tabernacle : les Pélerins d'Emmaüs.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501107X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statues du tabernacle : saint Matthieu et saint Luc.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501110X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statues du tabernacle : saint Marc et saint Jean.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501109X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maître-autel : détail, couronnement.
25, Goux-les-Usiers

N° de l'illustration : 19752501111X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine