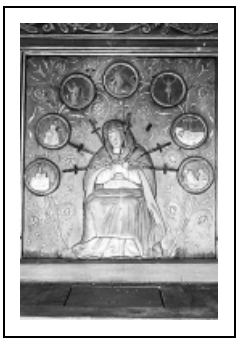
BAS-RELIEF : VIERGE DES SEPT DOULEURS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Courvières

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs

Dossier IM25000717 réalisé en 1979 revu en 1994
Auteur(s) : Gilbert Poinsot, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 17e siècle / 18e siècle

Description

Panneau composé de quatre planches verticales assemblées à une planche horizontale supérieure ; la Vierge est sculptée dans la masse des planches ; les médaillons ronds sont rapportés ; la Vierge et les médaillons sont peints (Vierge : manteau bleu à filet doré et revers vert, robe rose ; médaillons à fond bleu) ; rinceaux dorés ; glaives en métal

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Iconographie :
Iconographie et décor : Vierge des sept douleurs, assis, de face, portant : épée ; médaillon : douleur ; ornement à forme végétale : feuillage, rinceau (fleur). La Vierge, assise, de face, les mains posées à plat sur la poitrine, soutient sept glaives en éventail (pointés sur elle) ; elle est entourée de sept médaillons dans lesquels sont représentées les douleurs de la Vierge relatives à l'enfance et à la Passion du Christ ; les médaillons sont reliés entre eux par des rinceaux de fleurs.
Vierge des sept douleurs
assis
de face
portant : épée
médaillon : douleur
ornement à forme végétale : feuillage
rinceau fleur

État de conservation :
manque

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000717/index.htm

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
25, Courvières

N° de l'illustration : 19792500160X
Date : 1979
Auteur : Dominique Dominguez
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine