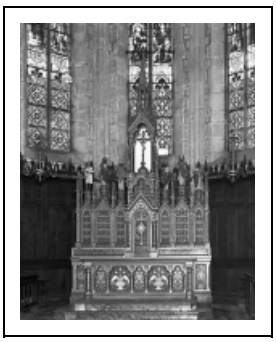
AUTEL, GRADIN D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Courvières

Situé dans : Église paroissiale Saint-Hubert
Emplacement : Choeur

Dossier IM25000705 réalisé en 1975 revu en 1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Autel-tombeau droit, reposant sur un emmarchement à trois degrés, décoré d'arcades (alternance d'arcs trilobés réguliers et d'arcs trilobés déprimés) sur le devant, adossé au soubassement du gradin (qui déborde latéralement) ; tabernacle encastré dans le gradin ; édicule rectangulaire, droit, coiffé d'un fronton à crochets, flanqué latéralement d'ailes à trois travées, surmonté d'un dais d'exposition couronné d'un édifice à flèche

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Matériaux : bois, taillé; plâtre
Dimensions :
h = 100 ; la = 276 ; pr = 70 (autel seul)

Iconographie :
Iconographie et décor : rinceau : Instrument de la Passion (La couronne d'épines, Clous, pince), oiseau, fleur de lys ; croix, ancre (en forme de) portant : rayons lumineux ; ornement à forme géométrique ; Abel, jeunesse, portant (bras, gauche) : agneau (couché) ; Abraham, vieillesse, portant (bras, droit) : épée ; saint (?), debout, portant : encensoir ; Noé, pied : nu, portant : barque, oiseau ; Melchisédech, couronne, portant (main, droit) : calice, portant (main, gauche) : pain ; Moïse, pied : nu, portant : Les Tables de la Loi ; Christ en croix. Devant d'autel : rinceaux dans lesquels prennent place les instruments de la Passion (couronne d'épines, marteau et tenailles, clous) alternant avec des oiseaux affrontés s'abreuvant à une vasque, d'où jaillissent des fleurs de lys. Tabernacle : croix rayonnante issue d'une ancre (sur la porte), décor géométrique (sur les ailes) ; statues en bois, placées sur des piédestaux en forme de tours crénelées, sur les ailes du tabernacle ; Abel : visage jeune, imberbe, porte un agneau couché sur son bras gauche et tient une houlette de la main droite, il est habillé d'une tunique courte blanche à liseré doré ; Abraham : âgé, tient un glaive de la main droite et lève le bras gauche, la paume de la main tournée vers le spectateur, il est vêtu d'une robe longue gris clair et d'un manteau drapé rouge à doublure verte, galonné d'or ; saint non identifié : debout, tient un encensoir, il est coiffé d'un bonnet à deux pointes et est vêtu d'une robe longue et d'un surplis orné de glands, à son cou est suspendue une plaquette ornée de cabochons ; Noé : à l'âge mur, pieds nus, tient une barquette occupée par un édifice à toit à deux pans, sur laquelle est posé un oiseau, il est habillé d'une robe longue grise et d'un manteau drapé bleu à doublure marron, galonné d'or ; Melchisédech, couronné, tient un calice de la main droite et trois miches empilées sur la main gauche ; il est vêtu d'une robe grise, d'un surplis à glands et d'un manteau drapé rouge ; ses chaussures sont à bout carré ; Moïse : pieds nus, tient les tables de la loi d'une main et pointe son index gauche sur le texte ; il est chauve et est vêtu d'une robe longue de couleur grise et d'un manteau drapé vert foncé à doublure gris foncé, galonné d'or. Dais d'exposition : croix d'autel en bois avec Christ déhanché sur la gauche et pieds juxtaposés.
rinceau : Instrument de la Passion La couronne d'épines Clous pince oiseau fleur de lys
croix rayons lumineux

ornement à forme géométrique
Abel
jeunesse
portant bras gauche agneau
Abraham
vieillesse
portant bras droit épée
saint debout portant encensoi
Noé
pied : nu
portant : barque
oiseau
Melchisédech
couronne
portant main droit calice portant
Moïse
pied : nu
portant : Les Tables de la Loi
Christ en croix
ancre (en forme de)
Inscriptions :
lettres dorées sur le gradin à gauche : CARO MEA VERE EST CIBUS ET SANGUIS MEUS VERE EST POTUS ; sur le gradin à droite : QUI MANDUCAT MEAM CARNAM ET BIBIT MEUM SANGUINEM IN ME MANET ET EGO IN ILLO ; sur la porte du tabernacle : VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET OENRATI ESTIS ET EGO RECIFIAM VOS
lettre

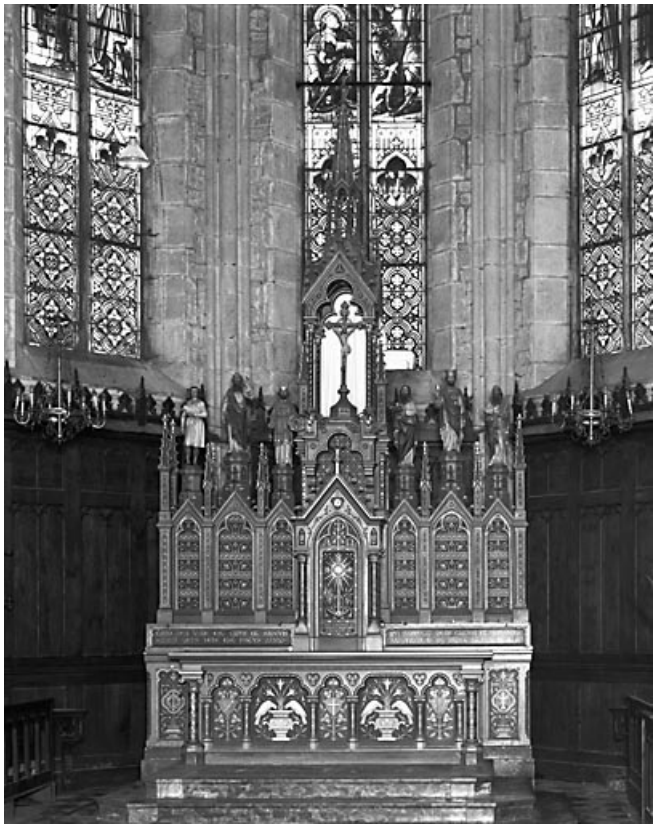
Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000705/index.htm

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500389V
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Abel
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500439X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Abraham
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500440X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : ?
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500441X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Noé
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500442X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Melchisédech
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500444X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Moïse
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500445X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croix d'autel
25, Courvières

N° de l'illustration : 19752500443X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine