TABLEAU : CHRIST EN CROIX

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bians-les-Usiers
Pissenavache

Situé dans : Église paroissiale Saint-Claude

Dossier IM25000647 réalisé en 1975 revu en 1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Mathilde Huet



Historique

Copie du Christ au coup de poing de Pierre Paul Rubens, gravé par Paul Pontius.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Cadre mouluré, sans décor

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : paysage : village, arbre, montagne, lune, nuage ; Christ en croix, tête, portant : La couronne d'épines. Dans un paysage constitué d'arbres, de montagnes et d'un bourg, le Christ, cloué sur la croix, les bras en V, la tête couronne d'épines, a les yeux ouverts tournés vers le ciel ; ses muscles sont saillants ; ses pieds sont cloués l'un sur l'autre ; il porte un perizonium blanc, noué sur la hanche droite, à draperie clinquante.
paysage : village
arbre
montagne
lune
nuage
Christ en croix
tête
portant : La couronne d'épines

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000647/index.htm

Aire d'étude et canton : Levier

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Bians-les-Usiers, lieudit : Pissenavache

N° de l'illustration : 19752500348X
Date : 1975
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine