FONTS BAPTISMAUX ET TABLEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Grand'Combe-Châteleu

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph

Dossier IM25000076 réalisé en 1974 revu en 1988

Auteur(s) : Marie Wintz, Gilbert Poinsot, Christian Perrein



Historique

L'ensemble mobilier homogène des fonts baptismaux comprend une cuve exécutée par Alexis Chopard, un dorsal et son couronnement en abat-voix faisant pendant dans la nef à la chaire à prêcher, une peinture sur bois du peintre bisontin Grésely payée 10 livres en 1739 ; ces fonts baptismaux, intégrés aux lambris de demi revêtement de la nef, sont posés sur un emmarchement en pierre à un degré et étaient protégés à l'origine par une clôture : grille actuellement disparue

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : fonts baptismaux, tableau

Parties constituantes non étudiées : clôture des fonts baptismaux, degré d'autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500725V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tableau : le Baptème du Christ.
25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500729X
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine