TABLEAU : L'INVENTION DU SCAPULAIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Grand'Combe-Châteleu

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph

Dossier IM25000071 réalisé en 1974 revu en 1988

Auteur(s) : Marie Wintz, Marie-Christine Mailley, Gilbert Poinsot, Marie-Claude Mary, Christian Perrein



Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1740

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claude Adrien Richard ou Richarde (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : support forme complexe

Iconographie :
Iconographie et décor : scène historique (Vierge à l'Enfant, en vol, assis : nuée, don : scapulaire, saint Simon Stock : carme, agenouillé, groupe : feu, symbole : Enfer) ; angelot
scène historique Vierge à l'Enfant en vol assis nuée don
angelot

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble en 2021.
25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 20212500316NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19762501481VE
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : date et signature.
25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l'illustration : 19742500768Z
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le choeur vu depuis la tribune en 2021.
25, Grand'Combe-Châteleu

N° de l’illustration : 20212500323NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine