GROUPE SCULPTÉ : LA TRINITÉ DITE DIEU DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Combes
Remonot

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-de-Pitié

Dossier IM25000058 réalisé en 1974 revu en 1988

Auteur(s) : Marie-Christine Mailley, Gilbert Poinsot, Christian Perrein



Période(s) principale(s) : 16e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : groupe relié

Iconographie :
Symbolisant le Saint-Esprit, une colombe devait être fixée au sommet du crâne de Dieu le Père où une cavité est actuellement visible.
scène biblique Trinité Dieu le Père en pied portant Christ mort en pied

État de conservation :
manque, mauvais état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19842500084XA
Date : 1984
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de profil droit.
25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19742500411V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts gauche.
25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19742500410V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de dos.
25, Les Combes, lieudit : Remonot

N° de l'illustration : 19742500409V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine