CHAIRE À PRÊCHER

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Combes
la Motte

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité-de-Notre-Dame

Dossier IM25000035 réalisé en 1974 revu en 1988
Auteur(s) : Marie Wintz, Gilbert Poinsot, Christian Perrein



Historique

Il s'agirait de la chaire de l'ancienne église, oeuvre réalisée en 1766 par François Renaud (sculpteur ?) et Florentin Poyard (doreur ?) ; démontée pour la reconstruction, en 1846 1848, de l'actuelle nef, la chaire ne fut pas remontée à l'identique et tous les éléments ne furent pas remployés ; la rampe à l'anglaise, notamment, a très probablement été exécutée alors, vers 1850.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle / milieu 19e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : plan hexagonal

Iconographie :
ornementation ornement à forme végétale motif rocaille chute fleur raisin lambrequin pompon godron

État de conservation :
oeuvre reconstituée, oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : chaire à prêcher

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Les Combes, lieudit : la Motte

N° de l'illustration : 19742500379V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail d'un panneau de la cuve.
25, Les Combes, lieudit : la Motte

N° de l'illustration : 19742500380X
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail d'un panneau de la cuve.
25, Les Combes, lieudit : la Motte

N° de l'illustration : 19742500381X
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine