ORGUE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau

Situé dans : Couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption



Dossier IM25000028 réalisé en 1976 revu en 1988
Auteur(s) : Gilbert Poinsot, Christian Perrein

Historique

Cet orgue de la 2e moitié du 18e siècle se trouvait à l'origine dans le choeur, contre le mur droit ; il fut placé dans la première travée de la nef en 1843 et fut détruit lors des travaux effectués dans l'église en 1942 ; seuls subsistent les panneaux du garde-corps de la tribune remployés dans un meuble de sacristie ; le jeu d'orgue a été attribué à Jacques Besançon de Saint-Ursanne (Suisse, canton du Jura) et (ou) à Louis Weber, facteur d'orgues allemand.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jacques Besançon (facteur d'orgues), Louis Weber (facteur d'orgues)

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Iconographie :
Un ange couronnait chacune des trois tourelles
ornementation ornement à forme végétale motif rocaille angelot
ange

État de conservation :
oeuvre détruite, élément

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000028/index.htm

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (reproduction du cliché de Pierre Faivre).
25, Morteau

N° de l'illustration : 19762501409Z
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine