TABLEAU : LE BAPTÊME DU CHRIST

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau

Situé dans : Couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25000014 réalisé en 1976 revu en 1987
Auteur(s) : Gilbert Poinsot, Christian Perrein



Historique

Ce tableau est l'oeuvre, d'après P. Brune (1912, Dictionnaire des artistes Franche-Comté, p. 228), du peintre Jean-Baptiste Pichot, vers 1700.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Dates : 1700

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-Baptiste Pichot (peintre)

Description

Cadre rapporté

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : support rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : scène biblique (Baptême du Christ, agenouillé, penché, bras : croisé, nudité, Dieu le Père, nuée, Saint-Esprit : colombe, saint Jean-Baptiste, agenouillé, croix : phylactère, ange : vêtement) ; fond de paysage
scène biblique Baptême du Christ agenouillé penché bras croisé nudité Dieu le Père nuée Saint-Esprit
fond de paysage

État de conservation :
oeuvre menacée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000014/index.htm

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19762501482VE
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19762501482VE
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine