PEINTURES MONUMENTALES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Chevigny-en-Valière
23 rue Mercey

Situé dans : Ferme de vigneron puis château des Tourelles
Emplacement : Habitation : plafond de la chambre dans l'angle sud-ouest



Dossier IM21013387 réalisé en 2022
Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Les peintures murales du salon ont été réalisées en 1852 par Druard et Couturier pour leur ami Louis Brossard (1819-1907). Le premier est le peintre de genre Henri Druard (Chalon-sur-Saône 1821-1877), le second vraisemblablement le peintre animalier Léon Couturier (Chalon-sur-Saône 1823-1901). Brossard écrit dans ses mémoires : "Le salon actuel est installé dans l'ancienne salle à manger. Les murs étaient recouverts simplement de plâtre blanc avec pour unique décoration des moulures délimitant des panneaux nus. Les portes, à un seul vantail, étaient disposées sans grand souci de symétrie [...] Pour orner les panneaux des murs, j'avais eu recours à deux peintres de mes amis, MM Druard et Couturier. Ils voulurent bien venir passer quelques jours à Chevigny et tout en alternant avec la chasse et la pêche, ils exécutèrent quinze sujets de peinture. Mais n'étant pas payés pour ce travail, ils ne se crurent pas obligés de mettre tout leur talent dans son exécution. Quelques années plus tard, je fis l'acquisition de cinq belles portes de chêne à deux vantaux, blanches et or, lors de la démolition de l'Ambassade de Russie, rue du Fbg Saint-Honoré, dans le but de remplacer mes cinq petites portes. Pour les disposer avec une symétrie rigoureuse, je me suis résigné sans trop de regrets à sacrifier la plus grande partie des panneaux peints par mes amis avec tant de désinvolture [...]"
Huit peintures existent encore en 1905, identifiées par un descendant de Brossard : "à droite de la cheminée une chasse au renard, le premier chasseur derrière les chiens prétend représenter M. Brossard ; sous la porte de gauche du panneau suivant, des cailles au nid dans les blés ; au milieu de ce panneau, M. Brossard en chasseur, près de sa soeur, Mme Louise Verneau et de la fille de cette dernière ; à gauche de la fenêtre, un jeune faune avec sa mère ; à droite de la fenêtre, un paysan gardant ses vaches ; à droite en venant de la galerie, Mme Brossard avec sa nièce Mme Muzeau et le fils de cette dernière tenu par sa nourrice ; sous la porte donnant dans la galerie, des bécassines ; à gauche de la cheminée, M. Brossard présente un énorme lièvre à sa mère et à sa soeur. Pour rendre ce tableau de famille visible à l'occasion, le vantail de droite de la porte a été articulé de façon très spéciale et se rabat vers la gauche et non vers la droite." Louis Brossard a épousé en 1863 Marie Rose Caroline Durand du Paisseau ; sa soeur Louise Brossard (1820-1923) s'est mariée en 1846 avec Jacques Louis Verneau, dont elle a eu une fille Anne Marie (1848-1878), mariée en 1871 avec Eugène Charles Joseph Muzeau. Actuellement ne subsistent que les cinq peintures occupant les panneaux principaux, dont les deux du mur nord se distinguent par leur rendu grossier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1852 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Henri Druard (peintre, signature), Léon Couturier (peintre, signature)

Description

Réalisées sur enduit, les cinq peintures occupent chacune le centre d'un panneau mural du salon. Elles sont encadrées de moulures formant un cadre chantourné.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale
Structures : surface chantourné
Matériaux : enduit, peinture à l'huile
Dimensions :
Dimension (en cm) des panneaux : mur sud, à droite de la cheminée : h = 144, l = 183 ; mur ouest : h = 145, l = 148 ; mur nord, à gauche de la fenêtre : h = 144, l = 181 ; mur nord, à droite de la fenêtre : h = 144, l = 189 ; mur est : h = 143, l = 133.

Iconographie :
Mur sud, à droite de la cheminée : chasse au renard avec Louis Brossard en chasseur, trois chiens mordant un renard, en avant d'une vue du village de Chevigny et du château. Mur ouest, panneau central entre deux portes : Louis Brossard en chasseur, accompagné d'un chien, présente un lièvre à deux femmes, dont sa soeur Louise Verneau, et à la fille de cette dernière, à proximité d'un pont en bois et du château dont les toits sont visibles. Mur nord, à gauche de la fenêtre : jeune faune et sa mère appuyée contre un arbre derrière lequel est figuré un bouc. Mur nord, à droite de la fenêtre : paysan, en blouse et avec un bonnet, gardant ses bêtes (taureau, vache, mouton, brebis et agneau). Mur est, panneau central entre deux portes : trois femmes et deux enfants dont Mme Brossard, sa nièce Mme Muzeau et le fils de cette dernière.
chasse scène sur panneau chasseur chien renard village château
chasse scène sur panneau chasseur femme chien château pont paysage
faune scène mythologique sur panneau faunesse bouc
garde scène sur panneau paysan vache taureau mouton brebis agneau
conversation scène sur panneau femme enfant nourrice paysage
Inscriptions :
Dates et signatures peintes sur les panneaux du mur nord : H Druard / 1852 (à gauche de la fenêtre) et L. Couturier / 1852 (à droite de la fenêtre).
date, sur l'oeuvre, peint; signature, sur l'oeuvre, peint

État de conservation :
oeuvre incomplète, Dix des quinze peintures initiales ont disparu.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976**
  Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...] 3e éd. rev. et corr. - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.
- **M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975.**
  M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975. 12 p. dactyl. : ill.; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Demeure (salon à l'étage) : portes de l'ambassade de Russie et peintures de Druard et de Couturier.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100135NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Groupe de trois femmes (Mme Brossard, sa nièce Mme Muzeau et une nourrice) avec deux enfants.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100137NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chasse au renard, avec Louis Brossard en chasseur.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100139NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



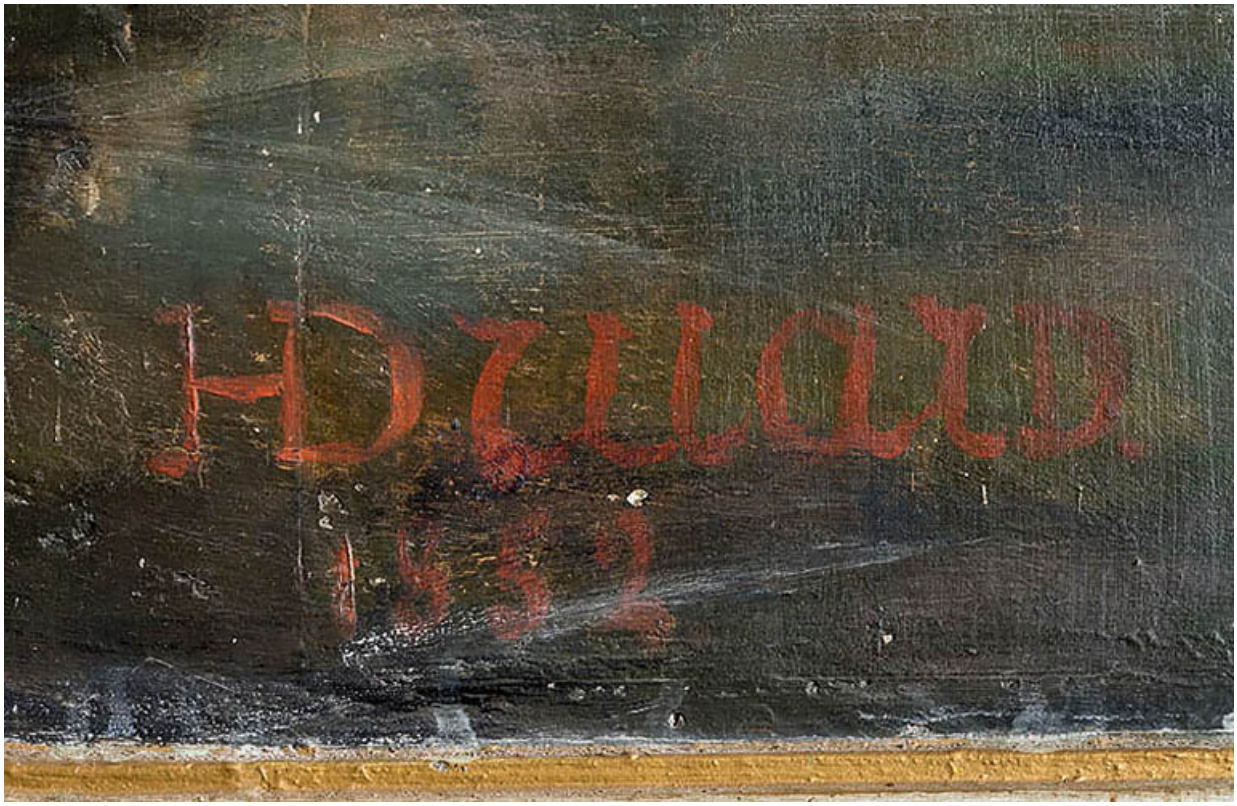
Louis Brossard en chasseur présentant un lièvre à deux femmes, dont sa soeur Louise Verneau, et à la fille de cette dernière. A l'arrière-plan, les tours du château des Tourelles.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100140NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jeune faune avec sa mère.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100141NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



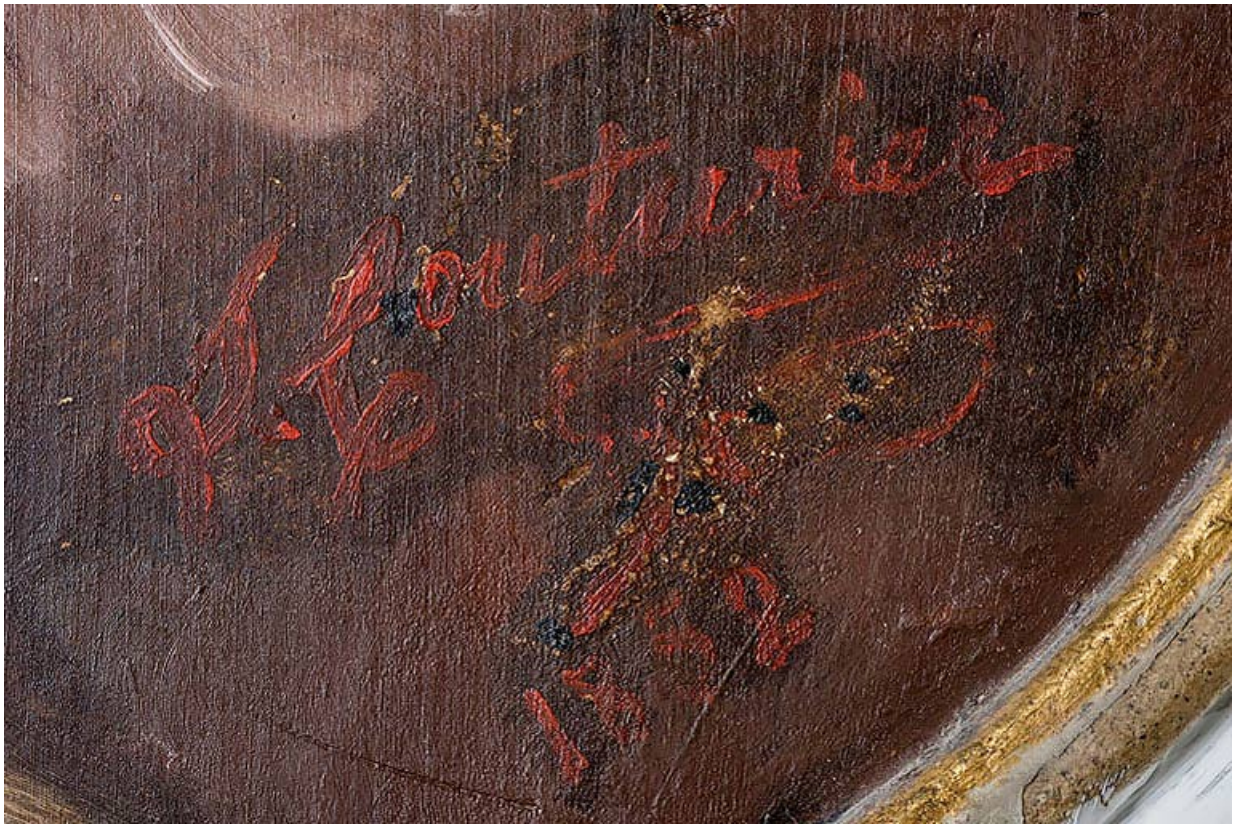
Jeune faune avec sa mère : signature H. Druard et date 1852.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100144NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Paysan gardant son troupeau.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100142NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Paysan gardant son troupeau : signature L. [?] Couturier et date 1852.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100143NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine