TABLEAU : VIERGE DE PITIÉ AVEC DEUX ANGES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Auxey-Duresses

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM21013327 réalisé en 2017 revu en 2018

Auteur(s) : Aurélie Lallement, Virginie Malherbe



Historique

Armand Veau décrit ce tableau comme la "Pieta d'André del Sarto". "Ce chef-d'œuvre est une copie exacte d'une peinture de 1518 de Andra del Sarto, de l'école Florentine, actuellement dans la galerie du Belvédère, au musée de Vienne.

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Dates :

Description

Le tableau est présenté dans la nef dans un cadre en bois doré.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :
Le Christ au premier plan est soutenu derrière son épaule par un ange, à gauche. La Vierge, au centre, a les mains jointes, en prière, au-dessus du corps du Christ. Deux anges l'encadrent de part et d'autre. On distingue leurs ailes.
Vierge de Pitié
ange
Christ

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **VEAU, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot.**
  VEAU, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot. Beaune : Imprimerie Beaunoise, 1932. 2 volumes.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Auxey-Duresses

N° de l'illustration : 20182100016NUC2A
Date : 2018
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine