TABLEAU : L'ANNONCIATION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Auxey-Duresses

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM21013319 réalisé en 2017

Auteur(s) : Aurélie Lallement, Virginie Malherbe



Historique

Aucun détail n'est aujourd'hui connu sur ce tableau. Bien qu'il ne soit pas répertorié comme tel, il fait sans doute partie des achats effectués en 1792, par Pierre Rouiller, président du conseil de fabrique d'Auxey, lors des ventes révolutionnaires à l'église des Cordeliers de Beaune. Il provenait peut-être de l'église des Carmélites de Beaune, avec une datation des environs de 1700. Il est inscrit au titre des monuments historiques en 1985.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Dates :

Description

L'œuvre n'est pas signée, elle est dans un cadre en bois peint et doré vermoulu. La facture est un peu naïve mais certains détails sont finement peints, comme la boîte à ouvrage en bas à droite ou les deux petits anges dans le drapé du lit au-dessus de la Vierge.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :
La scène de l'Annonciation a lieu dans une chambre avec un lit surmonté de draperies dans lesquelles se cachent deux petits anges, au-dessus de la Vierge. L'ange Gabriel, à droite, est en position légèrement dominante par rapport à la Vierge, sa jambe droite s'appuie sur un nuage. Il tient dans sa main droite une fleur de lys qu'il tend vers la Vierge.
Annonciation

État de conservation :
oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Auxey-Duresses

N° de l’illustration : 20182100008NUC2A
Date : 2018
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine