CALICE ET PATÈNE (1)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Meursault
place de l' Hôtel-de-Ville

Situé dans : Église paroissiale Saint-Nicolas

Dossier IM21013308 réalisé en 2017
Auteur(s) : Marion Lenoir



Historique

Cet ensemble a été réalisé en 1935 par l'orfèvre lyonnais Henri Jacob. D'après les inscriptions gravées sous le pied du calice, il se peut qu'il ait été offert à un prêtre de Meursault.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Henri Jacob (orfèvre)

Description

Le calice comporte un pied circulaire et un nœud hexagonal, entouré de deux collerettes. La tige et le pied sont facettés suivant les six faces du nœud. Ces dernières sont ornées de symboles christiques. Un chrisme est inscrit au centre du revers de la patène. L'ensemble est caractérisé par un décor martelé.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Sur le pied, se trouvent deux croix cléchées, inscrites chacune dans un losange. Un oiseau picorant une grappe de raisin, un chrisme, une corbeille remplie de poissons, une colombe tenant une branche d'olivier dans son bec, une croix de saint André, une étoile du berger sont représentés sur les six faces du nœud. Les collerettes sont composées de deux tresses à trois brins en bordure du nœud. Au revers de la patène, un chrisme est inscrit au centre d'une croix pattée.
croix
Chrisme
colombe
poisson
oiseau
raisin
étoile
croix pattée

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes, Service régional de l'inventaire général, L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècle. Paris : éditions du patrimoine, 2000. (Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française). (Cahiers du Patrimoine ; 58).**
  Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes, Service régional de l'inventaire général, L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècle. Paris : éditions du patrimoine, 2000. (Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française). (Cahiers du Patrimoine ; 58).
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Dijon- Cote du document : 00/197

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : calice, patène

Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Meursault place de l' Hôtel-de-Ville

N° de l’illustration : 20172100067NUC2A
Date : 2017
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble avec le coffre.
21, Meursault place de l' Hôtel-de-Ville

N° de l’illustration : 20172100066NUC2A
Date : 2017
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du poinçon.
21, Meursault place de l' Hôtel-de-Ville

N° de l’illustration : 20172100068NUC2
Date : 2017
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du poinçon.
21, Meursault place de l' Hôtel-de-Ville

N° de l’illustration : 20172100069NUC2
Date : 2017
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine