DÉCOR D'ARCHITECTURE : ENSEMBLE DE PANNEAUX EN ALUMINIUM ANODISÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon

Situé dans : Hôtel de région Bourgogne, actuellement conseil régional Bourgogne - Franche-Comté, siège des Assemblées

Dossier IM21013301 réalisé en 2014 revu en 2016

Auteur(s) : Julien Defillon



Historique

Dans les premières notices explicatives des projets, tant le premier (avril 1975) que le second (septembre 1975), la partie réservée à la décoration et à l'ameublement intérieur n'est que peu développée. R.-M. Barade ne fait mention que d'une éventuelle pièce de tapisserie murale pour la grande salle de réunion ou de panneaux décoratifs dans le hall. Néanmoins, au fur et à mesure de la réflexion des architectes sur le projet général du futur édifice, l'attention portée aux éléments de décor intérieur évolue. Ainsi, dans la notice descriptive du 9 avril 1976, si les mentions consacrées à la décoration restent laconiques, une paroi coulissante dans une salle qui servirait alors « pour les séances du Conseil Régional ou du Comité Economique et Social ainsi que pour les réunions plénières » est prévue. Dans le devis descriptif datant du 16 du même mois, des précisions sont apportées pour la salle des Assemblées. R.-M. Barade y imagine « un revêtement en menuiserie bois apparent participant au traitement acoustique »[i] auquel s'adjoint une cloison repliable au centre de la salle également en « menuiserie bois apparent » (Roger-Martin Barade, Devis descriptif, 16 avril 1976, p.6, Archives départementales de la Côte-d'Or, 32J51).
L'architecte avait alors prévu un revêtement en acier pour le hall. Il est probable qu'il songeait déjà à faire appel à l'artiste Pierre Sabatier. En effet, dans le fonds Barade conservé aux Archives départementales de la Côte-d'Or, il est possible de lire un article tiré d'un exemplaire de la *Revue de l'Aluminium* dont le sujet est la création de Pierre Sabatier pour la Tour Manhattan dans le quartier de la Défense en 1975. En outre, l'architecte et le sculpteur venaient tout juste d'achever un chantier ensemble, celui du nouveau bâtiment des sciences du campus universitaire de Dijon où l'artiste avait réalisé une installation murale lumineuse pour le hall d'entrée.
Les échanges épistolaires conservés dans le fonds Barade permettent d'affirmer que c'est à partir de novembre 1976 que R.-M. Barade décide de faire réaliser un revêtement mural en aluminium pour la future salle des Assemblées.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Dates : 1976 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Sabatier (sculpteur)

Description

Le revêtement mural de l'artisle sculpteur Pierre Sabatier est composé d'une série de panneaux ondulés disposés sur trois des quatre murs de la salle des Assemblées. Les panneaux sont en aluminium anodisé et recouverts d'une résine cellulosique à laquelle sont incorporées des paillettes de mica afin d'obtenir un reflet nacré. Grâce à l'ajout de cristaux de plomb, l'artiste parvient à obtenir des effets colorés dont les teintes alternent légèrement selon l'éclairage. Les coloris choisis par Pierre Sabatier couvrent un panel allant du bleu sombre au gris, certains panneaux présentant même des reflets violets, vert d'eau ou turquoise. Chaque panneau est unique ; l'effet ondulé associé à leur finesse tend à les faire passer pour un voile textile. Les couleurs à dominante froide des panneaux permettent d'atténuer les coloris plus chauds des autres éléments de la salle : la moquette rouge, le plafond en alvéole en bois d'acajou teinté ainsi que le cuir havane du mobilier. La cloison coulissante, permettant de diviser la salle en deux, a également été réalisée avec les mêmes panneaux métalliques fixés sur rail installé au plafond. Le choix d'un décor métallique témoigne des goûts en matière de décor dans les années 1970, où l'emploi de l'aluminium pour l'ornement connaît alors un véritable engouement.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : produit élaboré d'origine mixte rectangulaire vertical
Matériaux : aluminium, à plusieurs couches, incrustations
Dimensions :
dimensions non prises

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de la Côte-d'Or. Série J ; sous-série 32 J : fonds de l'architecte Roger-Martin Barade.**
  Archives départementales de la Côte-d'Or. Série J ; sous-série 32 J : fonds de l'architecte Roger-Martin Barade.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon

Documents figurés

- Conseil régional Bourgogne - Franche-Comté, Photographies anciennes.Hôtel de région : façade postérieure et jardin. Photographie ancienne, ca. 1990-1995.Hôtel de région : façade postérieure et jardin. Photographie ancienne, ca. 1990-1995.Hôtel de région : salle des Assemblées. Photographie ancienne, ca. 1990-2005.Hôtel de région : salle des Assemblées. Photographie ancienne, ca. 1990-2005Vue du foyer-bar avec les luminaires aujourd'hui disparus, Photographie ancienne, ca. 1990-2000.
  Lieu de conservation : Conseil régional Bourgogne - Franche-Comté

Bibliographie

- **D'ORGEVAL, Domitille. Pierre Sabatier sculpteur. Paris : Norma, 2011.**
  D'ORGEVAL, Domitille. Pierre Sabatier sculpteur. Paris : Norma, 2011.
- **BONY, Anne. Meubles et décors des années 70. Paris : Editions du Regard, 2005.**
  BONY, Anne. Meubles et décors des années 70. Paris : Editions du Regard, 2005.
- **FAVARDIN, Patrick, BLOCH-CHAMPFORT, Guy, Les décorateurs des années 60-70. Paris : Norma, 2007.**
  FAVARDIN, Patrick, BLOCH-CHAMPFORT, Guy, Les décorateurs des années 60-70. Paris : Norma, 2007.
- **[Exposition. Paris, Musée des Arts Décoratifs. 2010]. Moby Boom : l'explosion du design en France, 1945-1975. Dir. Dominique Forest. Paris (dir). Paris : Les Arts Décoratifs, 2010.**
  [Exposition. Paris, Musée des Arts Décoratifs. 2010]. Moby Boom : l'explosion du design en France, 1945-1975. Dir. Dominique Forest. Paris (dir). Paris : Les Arts Décoratifs, 2010.

Témoignages oraux

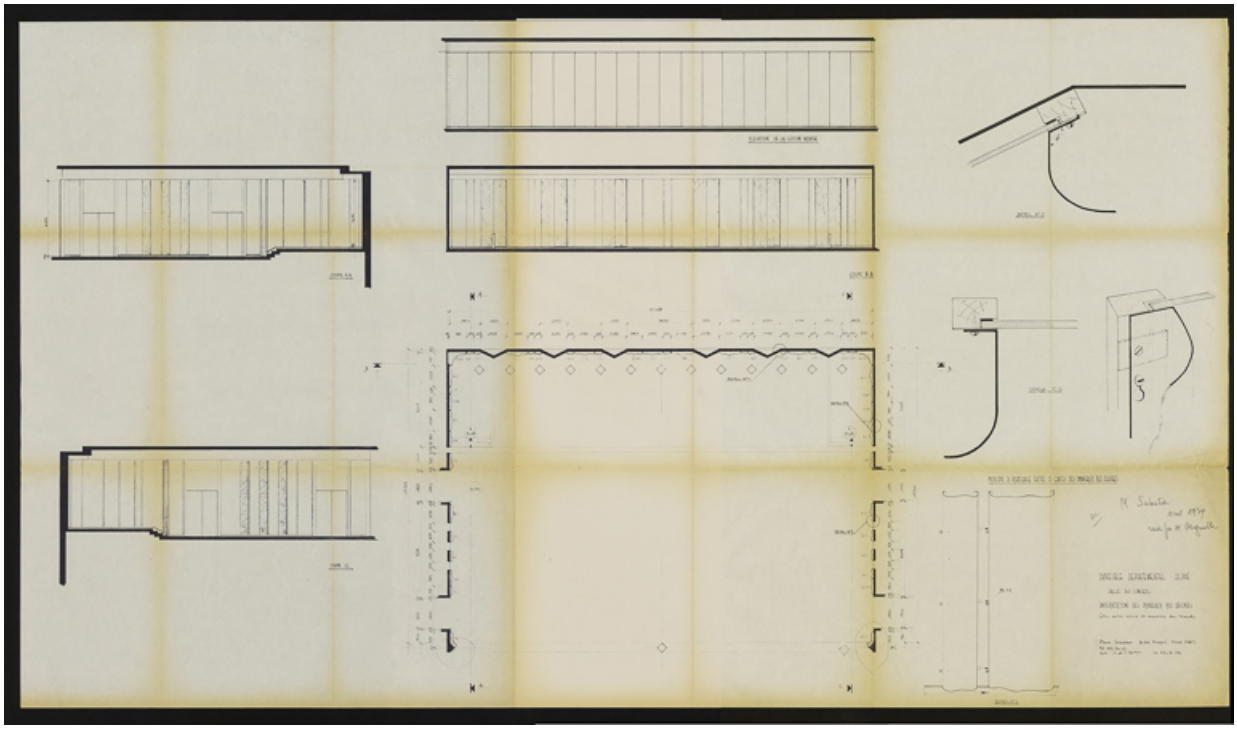
- **Hôtel de région : salle des Assemblées.**
  Hôtel de région : salle des Assemblées. Photographie ancienne, ca 1990-2005, Auteur inconnu. Conseil régional de Bourgogne.
  Lieu de conservation : Conseil régional de Bourgogne

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : décor d'architecture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des assemblées: plan de répartition des panneaux en alluminium, élévations des murs et détails de fixation, 23 mars 1979. Boyer, Michel (architecte d'intérieur) (Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon, 32 J 82)
21, Dijon

Source :

Archives départementales de la Côte-d'Or. Série J ; sous-série 32 J : fonds de l'architecte Roger-Martin Barade.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon

N° de l'illustration : 20142100764NUC2A
Date : 2014
Auteur : Petot Frédéric (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© CD21/F.PETOT/2014



Hôtel de région : salle des Assemblées.
21, Dijon

Source :

Hôtel de région : salle des Assemblées. Photographie ancienne, ca 1990-2005, Auteur inconnu. Conseil régional de Bourgogne.
Lieu de conservation : Conseil régional de Bourgogne

N° de l'illustration : 20142102213NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Hôtel de région : salle des Assemblées (Photographie ancienne, ca. 1990-2005, Conseil régional de Bourgogne).
21, Dijon

Source :

Conseil régional Bourgogne - Franche-Comté, Photographies anciennes.
Hôtel de région : façade postérieure et jardin. Photographie ancienne, ca. 1990-1995.
Hôtel de région : façade postérieure et jardin. Photographie ancienne, ca. 1990-1995.
Hôtel de région : salle des Assemblées. Photographie ancienne, ca. 1990-2005.
Hôtel de région : salle des Assemblées. Photographie ancienne, ca. 1990-2005
Vue du foyer-bar avec les luminaires aujourd'hui disparus, Photographie ancienne, ca. 1990-2000.
Lieu de conservation : Conseil régional Bourgogne - Franche-Comté

N° de l'illustration : 20142102217NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



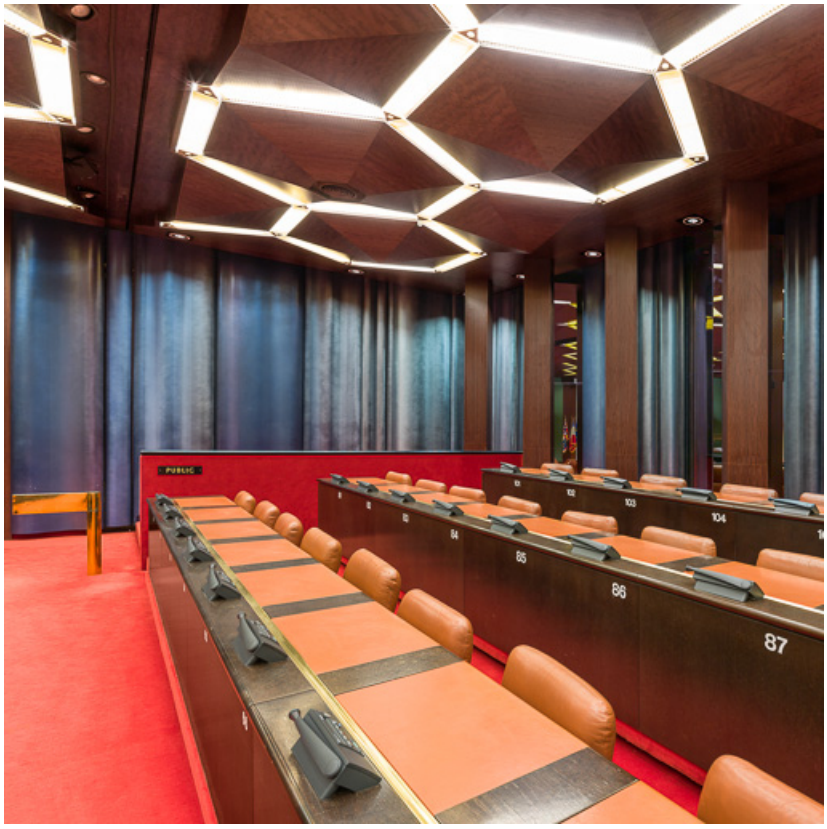
Vue panoramique de la salle des Assemblées depuis l'estrade.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102189NUC4AQ
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue panoramique de la salle des Assemblées.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102159NUC4AQ
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : vue en direction des panneaux de Pierre Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102165NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



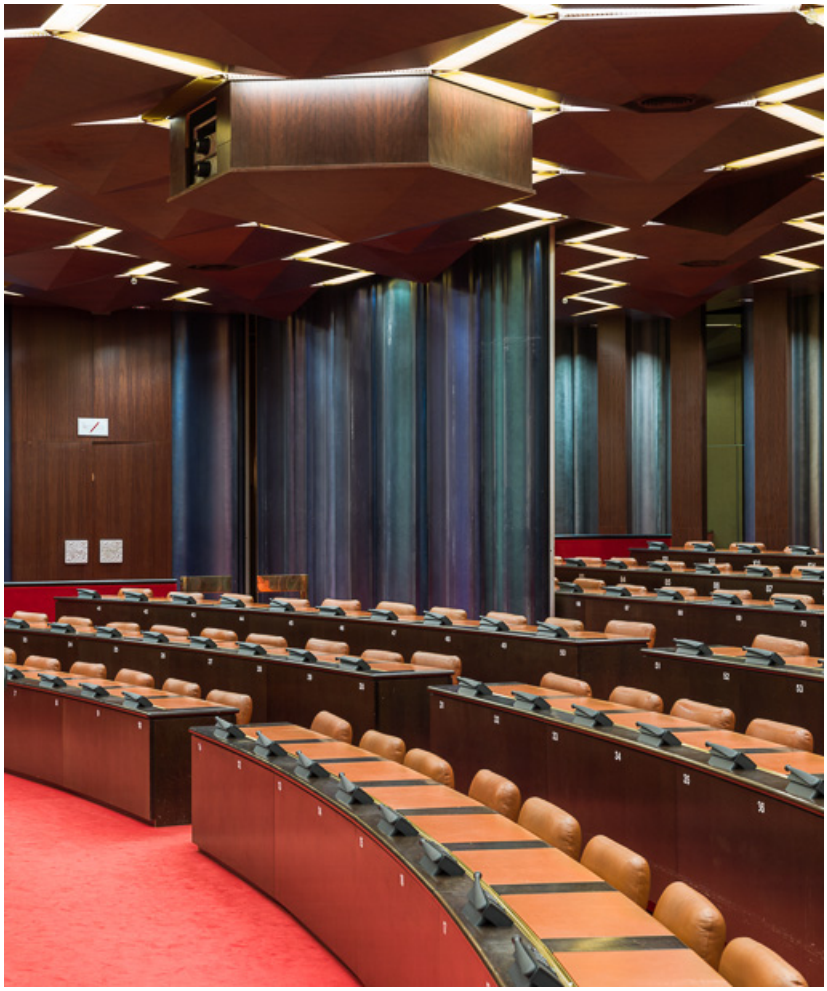
Salle des Assemblées : vue des panneaux muraux ondulés de Pierre Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102166NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



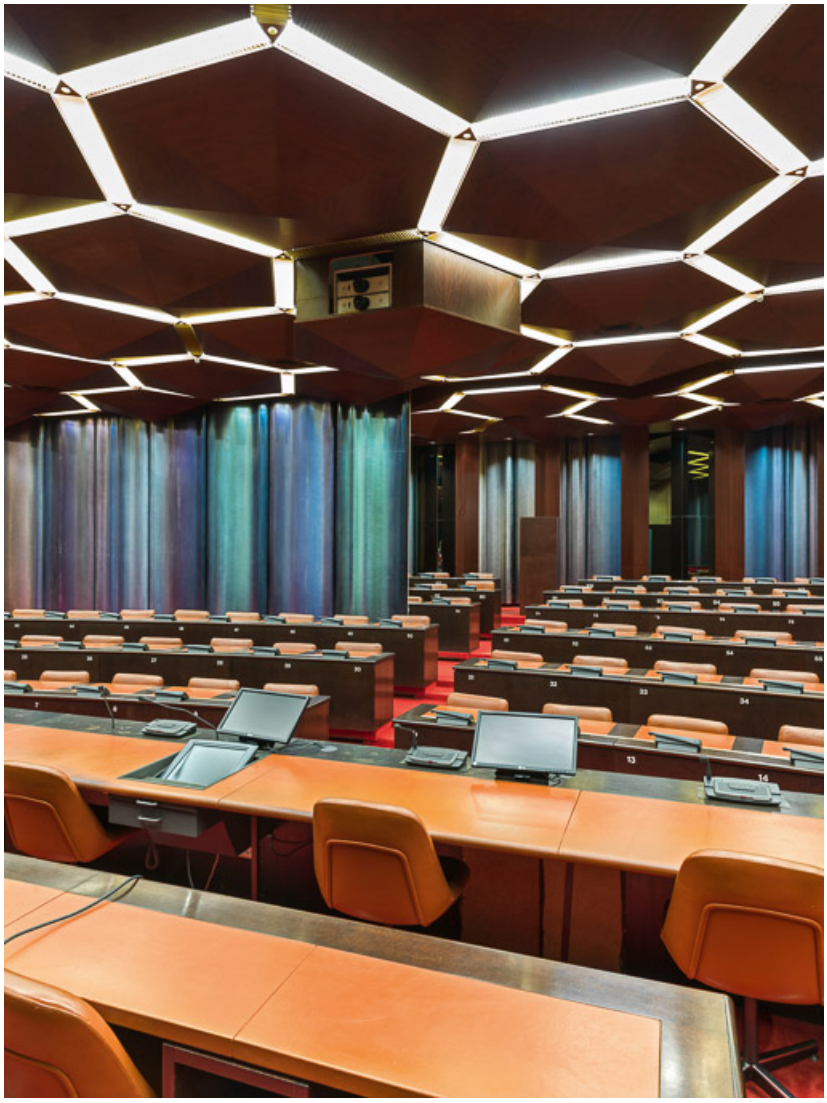
Salle des Assemblées : vue des panneaux muraux ondulés de Pierre Sabatier, détail inférieur.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102167NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : cloison coulissante de séparation, avec des panneaux de Pierre Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102171NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



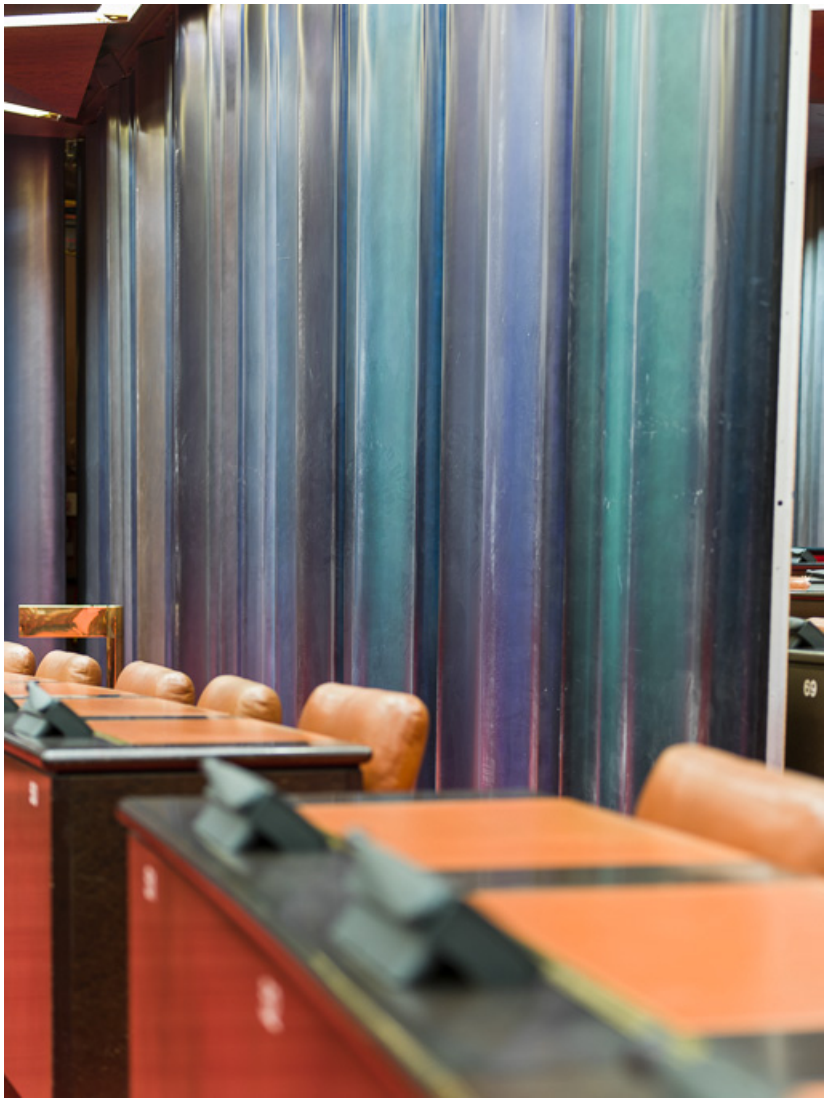
Salle des Assemblées : cloison coulissante de séparation, avec des panneaux de Pierre Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102172NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



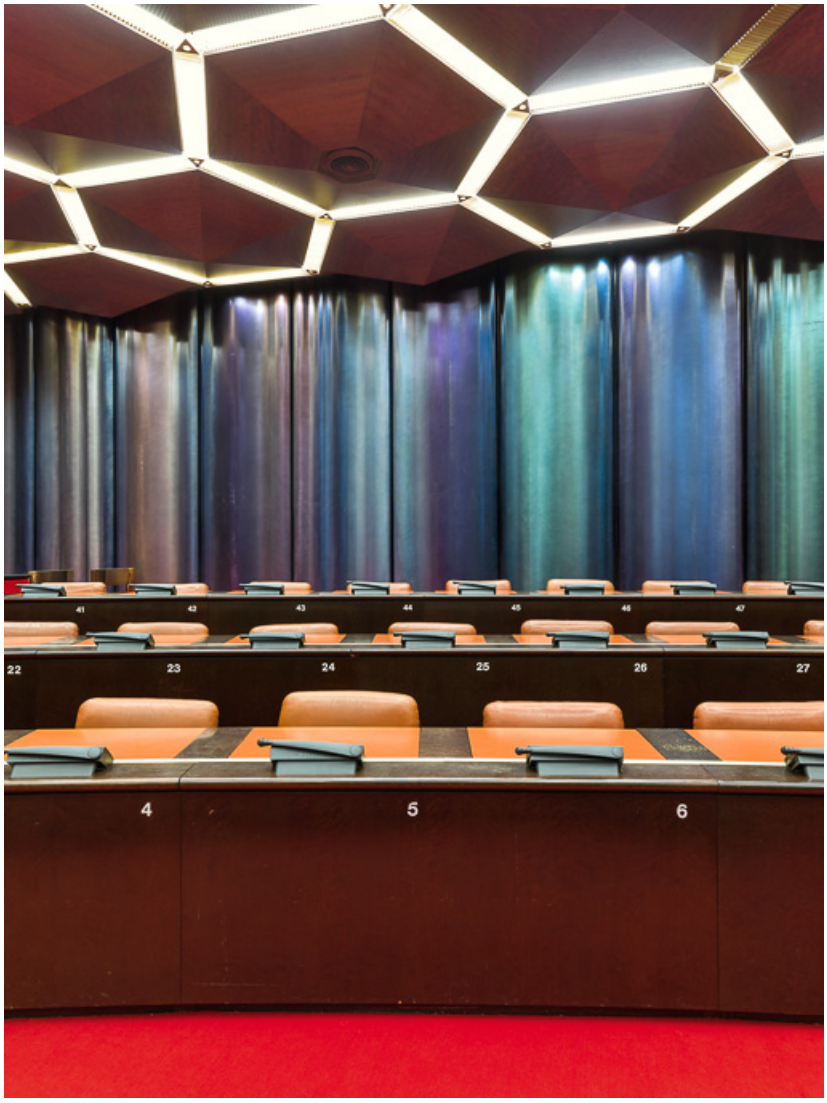
Salle des Assemblées : cloison coulissante de séparation, avec des panneaux de Pierre Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102173NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



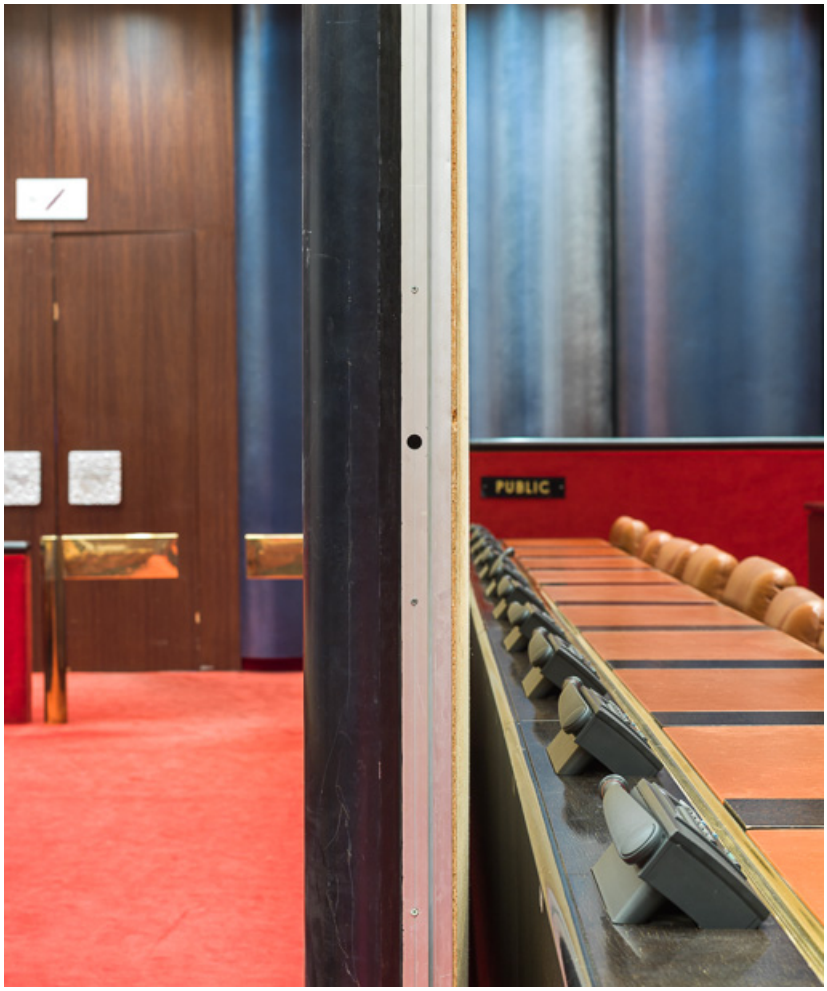
Salle des Assemblées : cloison coulissante de séparation, avec des panneaux de Pierre Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102175NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : cloison coulissante de séparation, avec des panneaux de Pierre Sabatier, vue depuis la tribune présidentielle.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102177NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : cloison coulissante de séparation, avec le système d'accroche des panneaux sur des planches de bois aggloméré.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102180NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : vue des panneaux de la cloison coulissante de séparation.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102181NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : vue du système de rails pour faire coulisser manuellement la cloison.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102182NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



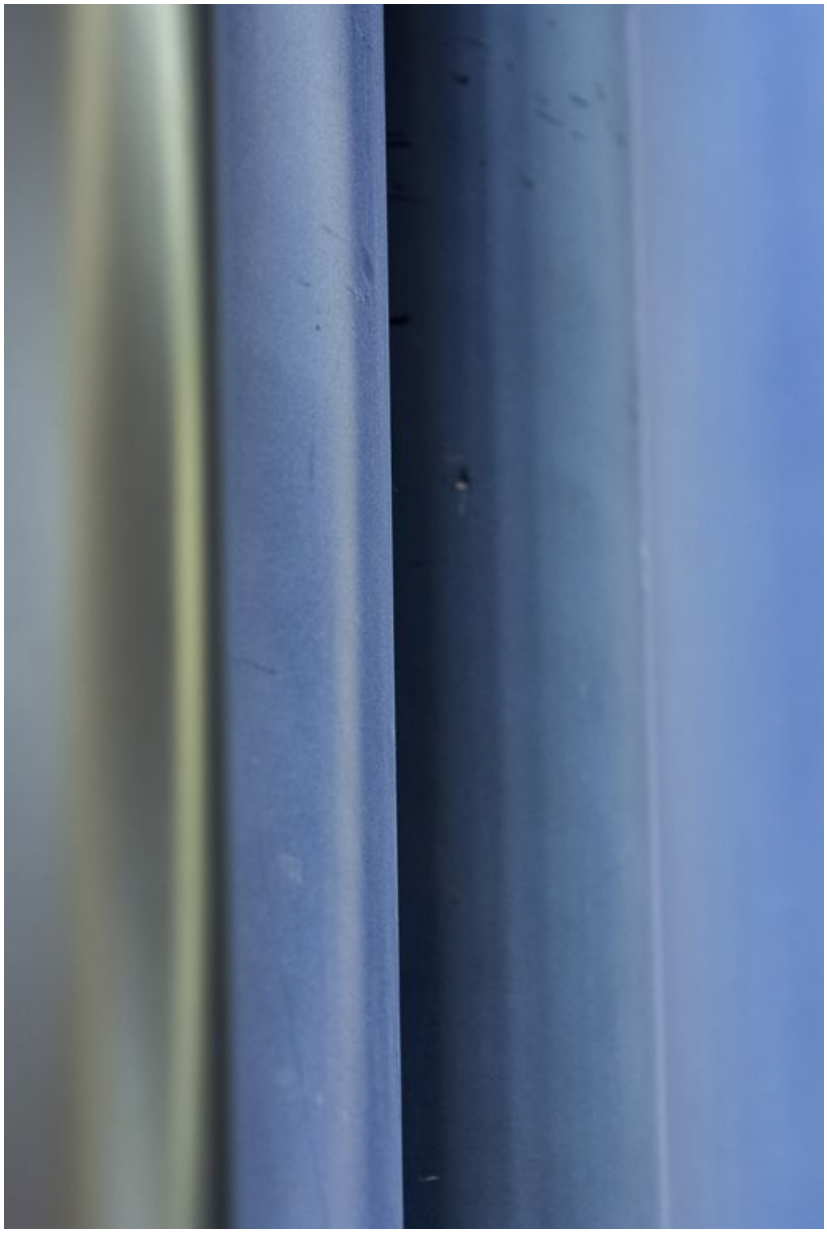
Salle des Assemblées : vue du système de rails pour faire coulisser manuellement la cloison.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102183NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : détail d'un panneau en aluminium anodisé de P. Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102184NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle des Assemblées : détail d'un panneau en aluminium anodisé de P. Sabatier.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102185NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine