VERRIÈRE DE L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Aloxe-Corton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Médard

Dossier IM21013264 réalisé en 2016
Auteur(s) : Marion Lenoir



Historique

Cette verrière a été réalisée par F. Hucher, peintre-verrier aux ateliers du Carmel du Mans à la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Hucher (peintre-verrier), Carmel du Mans (atelier)

Description

La baie en plein cintre de la chapelle de la Vierge est fermée par un panneau de grisaille colorée représentant une Vierge en Assomption. .

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail

Iconographie :
Représentation de l'Assomption de la Vierge, sur une nuée peuplée d'angelots.
Assomption
angelot
nuée

État de conservation :
oeuvre restaurée

Sources documentaires

Témoignages oraux

- COLOMBET, Albert. Les œuvres d'art de l'église d'Aloxe. Mémoire de la Société d'archéologie de Beaune,1941-1942, tome 48.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Aloxe-Corton

N° de l’illustration : 20162100305NUC2A
Date : 2016
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail des inscriptions.
21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100306NUC2A
Date : 2016
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine