BAS-RELIEF : LE CHRIST APPARAISSANT À SAINT BÉNÉZET

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Aloxe-Corton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Médard

Dossier IM21013262 réalisé en 2016
Auteur(s) : Marion Lenoir



Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Panneau de bois sculpté, polychrome et doré.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
Le Christ assis à demi-enveloppé d'une robe dorée, présente deux clés dans sa main gauche. Le saint, vêtu d'une tunique rouge et d'une houppelande dorée, tient un bâton crossé. Il est agenouillé au milieu des plantes (lauriers ?). Des brebis paissent tout autour. Le fond de la scène est composé d'un panorama d'une ville avec tours, remparts et habitations. Entre le Christ et le saint, le Saint Esprit, sous l'image d'une colombe dorée, plane entouré de têtes d'anges cravatées d'ailes et aux visages joufflus.
Christ
clé
colombe
mouton
ange

État de conservation :
oeuvre restaurée

Sources documentaires

Témoignages oraux

- COLOMBET, Albert. Les œuvres d'art de l'église d'Aloxe. Mémoire de la Société d'archéologie de Beaune,1941-1942, tome 48.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100378NUC2A
Date : 2016
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine