# TABLEAU : LES BIENFAITS DE LA FOI, DE L'ESPÉRANCE ET DE L'AMOUR VÉRITABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Aloxe-Corton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Médard

Dossier IM21013259 réalisé en 2016

Auteur(s) : Marion Lenoir



## Historique

D'après Joseph Delissey, le tableau proviendrait de l'ancienne église d'Aloxe-Corton. Il avait ét enlevé et relégué dans les combles de la mairie. Il a été restauré en 1989.

**Période(s) principale(s) :** 4e quart 16e siècle

## Description

Ce tableau peint à l'huile sur une toile de lin représente une iconographie complexe compilant plusieurs épisodes de l'Évangile. La restauration de ce tableau en 1989 a donné lieu à une étude détaillée. Pour plus de précisions, se reporter à la description de l'œuvre par M. Guillaume dans le catalogue de l'exposition *La peinture en Bourgogne au XVIe siècle.*

### Eléments descriptifs

**Catégories :** peinture

**Iconographie :**
L'espace de l'œuvre est divisé en trois plans. Au premier plan, le fils prodigue, la Vierge tenant l'Enfant dans les bras et deux enfants nus jouant parmi des fleurs (fraisiers, narcisses, violettes...). Le deuxième plan présente à gauche la rencontre du Christ ressuscité avec Marie Madeleine ; à droite, le Christ couronné d'épines portant sur ses épaules la brebis égarée. Au troisième, la parabole du fils prodigue décomposée en deux temps (le fils gardant les pourceaux et le retour auprès du père). La scène se déroule devant un décor d'architecture qui occupe tout l'arrière-plan (la maison du père figurée par un palais, un bâtiment rural et la silhouette d'une ville dominée par un château-fort). A gauche et en haut, une scène plus aérienne montre le Christ Rédempteur, assis sur un arc-en-ciel, accueillant une âme. Les donateurs sont agenouillés en prière de part et d'autre de l'arc-en-ciel.
Christ
sainte Madeleine
Bon Pasteur
brebis
Vierge
chérubin
Enfant Jésus
pèlerin
Christ juge
fraisier
violette
narcisse
pissenlit

**État de conservation :**
bon état, oeuvre restaurée

## Sources documentaires

### Témoignages oraux

- [Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1990] La Peinture au XVIe siècle en Bourgogne. Catalogue par Marguerite Guillaume. Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1990.
- DELISSEY, Joseph. Monographie de la commune d'Aloxe-Corton. Beaune : 1968
  - Cote du document : Br1/1207

## Informations complémentaires

**Thématiques :** patrimoine religieux de la Côte de Beaune

**Aire d'étude et canton :** Côte de Beaune

**Dénomination :** tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**
21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100386NUC2A
Date : 2016
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine