LIVRE : MISSEL ROMAIN (N° 1)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Volnay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

Dossier IM21012532 réalisé en 2011 revu en 2012
Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Missel imprimé à Lyon en 1702 par Pierre Valfray.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1702

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Valfray (imprimeur-éditeur), Pierre Giffart (graveur), Michel-François Demasso (graveur), F. Houat (graveur)

Description

Reliure en cuir brun, dos à six nerfs, tranche rouge. 656 pages numérotées en chiffres arabes, 116 pages numérotées en chiffres romains (commun des saints) ; neuf estampes en pleine page en regard du texte des fêtes principales, dont la première page est aussi encadrée de gravures.

Eléments descriptifs

Catégories : imprimerie, estampe

Iconographie :
Adoration du Saint Sacrement par les anges sur la vignette de la page de titre.
ange
angelot : agenouillé
ostensoir
encensoir
Annonciation
Arbre de Jessé
Adoration des bergers
Annonce aux bergers
Adoration des Mages
Cène
Calvaire
Résurrection
Ascension
Pentecôte
Assomption

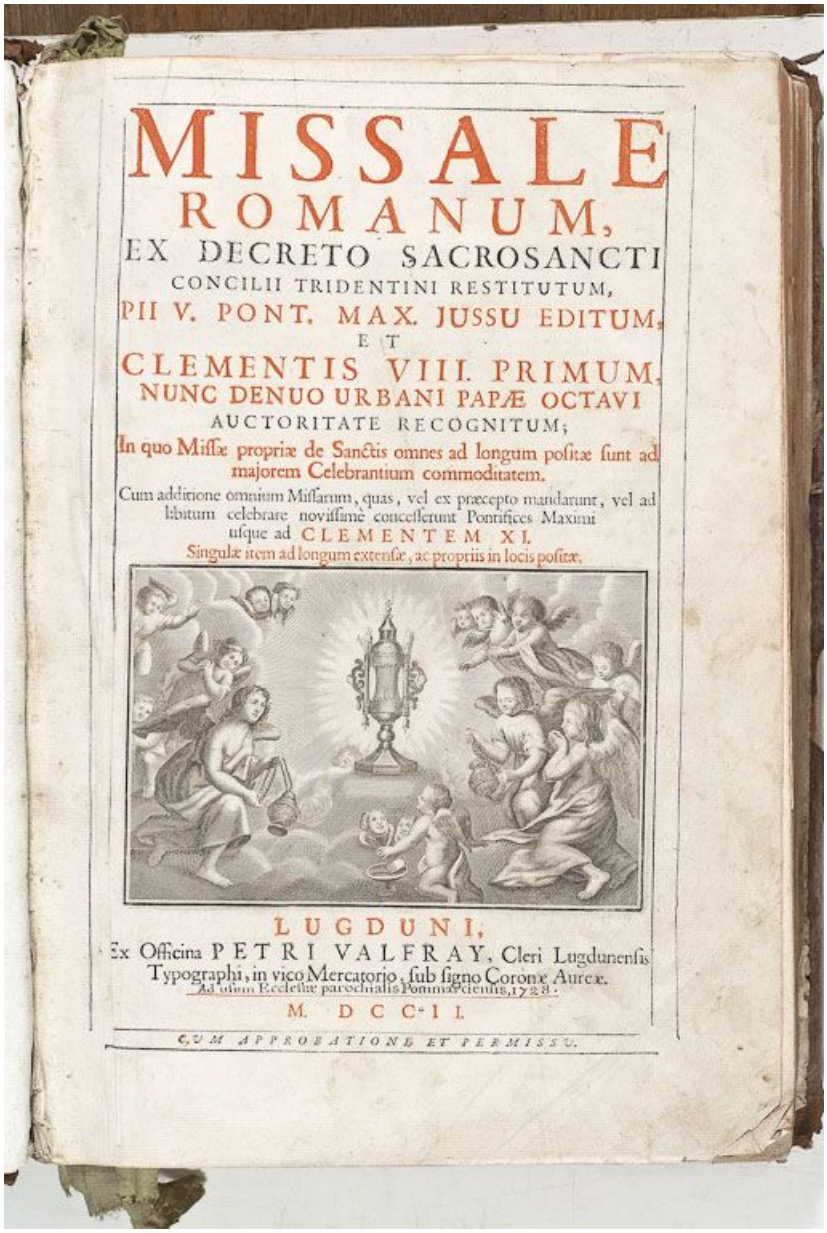
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

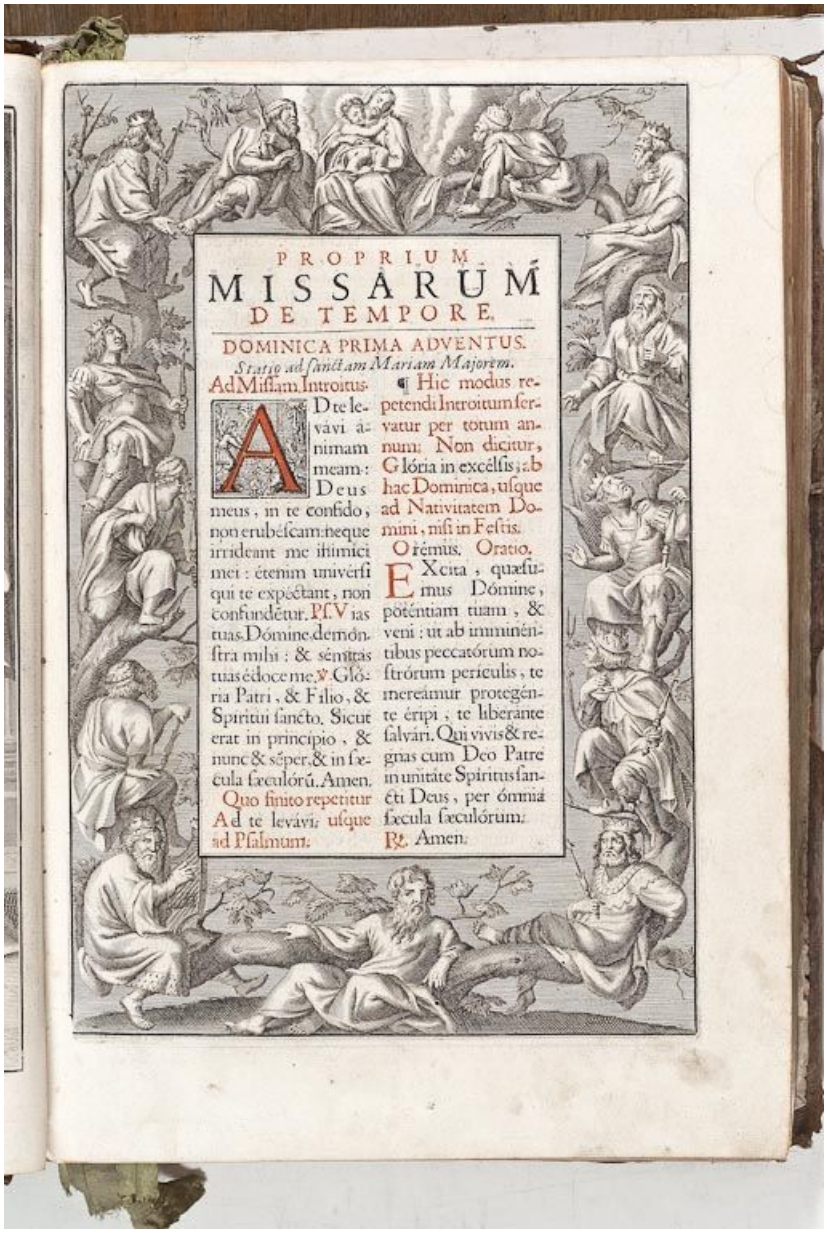
Dénomination : livre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine


MISSALE
ROMANUM,
EX DECRETO SACROSANCTI
CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM,
PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM,
ET
CLEMENTIS VIII. PRIMUM,
NUNC DENUO URBANI PAPÆ OCTAVI
AUCTORITATE RECOGNITUM;
In quo Missæ propriæ de Sanctis omnes ad longum positæ sunt ad majorem Celebrantium commoditatem.
Cum additione omnium Missarum, quas, vel ex præcepto mandarunt, vel ad libitum celebrare novissimè concesserunt Pontifices Maximi usque ad CLEMENTEM XI.
Singulæ item ad longum extensæ, ac propriis in locis positæ.
LUGDUNI,
Ex Officina PETRI VALFRAY, Cleri Lugdunensis Typographi, in vico Mercatorio, sub signo Coronæ Aureæ.
Ad usum Ecclesiæ parochialis Pomiriæ cienus, 1728.
M. D C C. I I.
CUM APPROBATIONE ET PERMISSU.

Page de titre.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100269NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



PROPRIUM
MISSARUM
DE TEMPORE.

DOMINICA PRIMA ADVENTUS.

Statio ad sanctam Mariam Majorem.

Ad Missam. Introitus.

AD te levávi ánimam meam: Deus meus, in te confido, non erubéscam: neque irrideant me inimici mei: étenim univérsi qui te expéctant, non confundétur. Ps. Vias tuas Dómine demónstra mihi: & sémitas tuas édoce me. ℣. Glória Patri, & Fílio, & Spíritui sancto. Sicut erat in princípio, & nunc & sémper, & in sæcula sæculórum. Amen.

Quo finito repetitur Ad te levávi usque ad Psalmum.

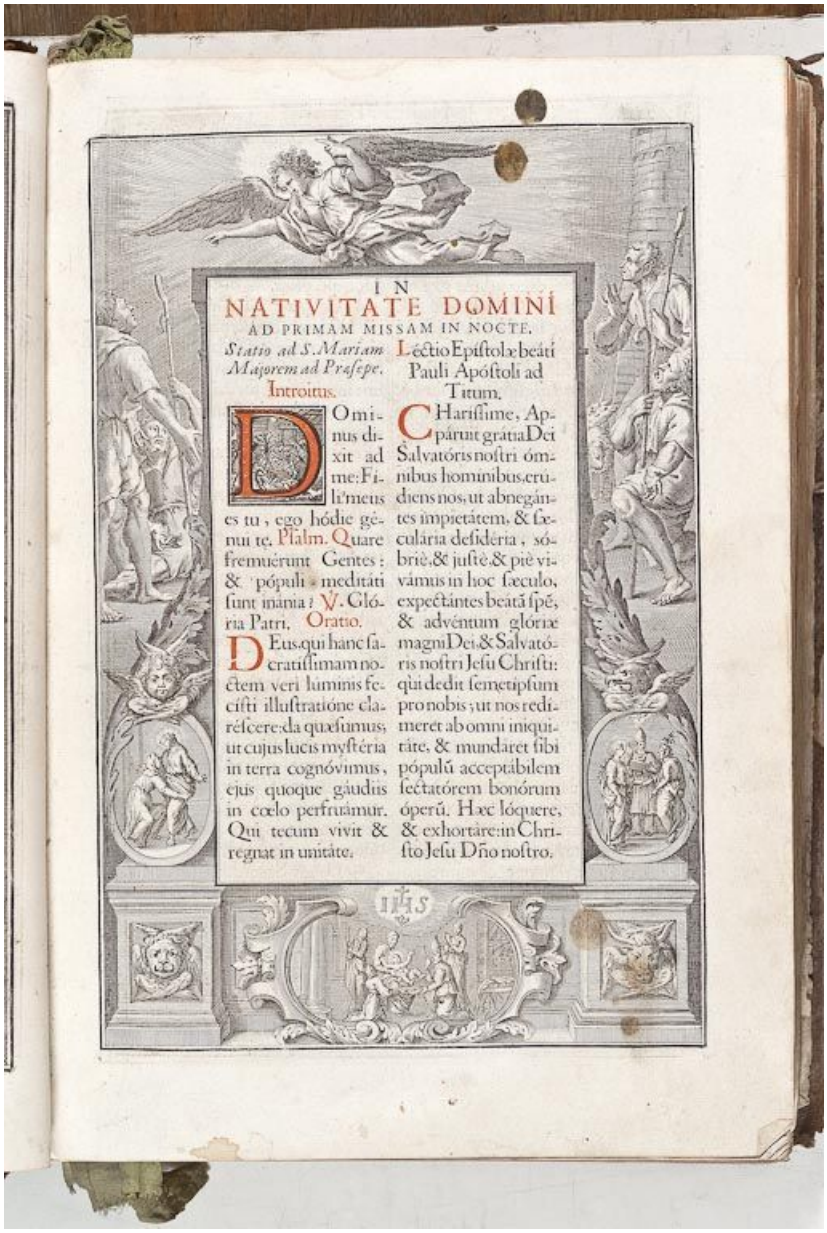
℣ Hic modus repetendi Introitum servatur per totum annum. Non dicitur, Glória in excélsis; ab hac Dominica, usque ad Nativitatem Domini, nisi in Festis.

Orémus. Oratio.

EXcita, quæsumus Dómine, poténtiam tuam, & veni: ut ab imminéntibus peccatórum nostrórum perículis, te mereámur protegénte éripi, te liberánte salvári. Qui vivis & regnas cum Deo Patre in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. ℟. Amen.

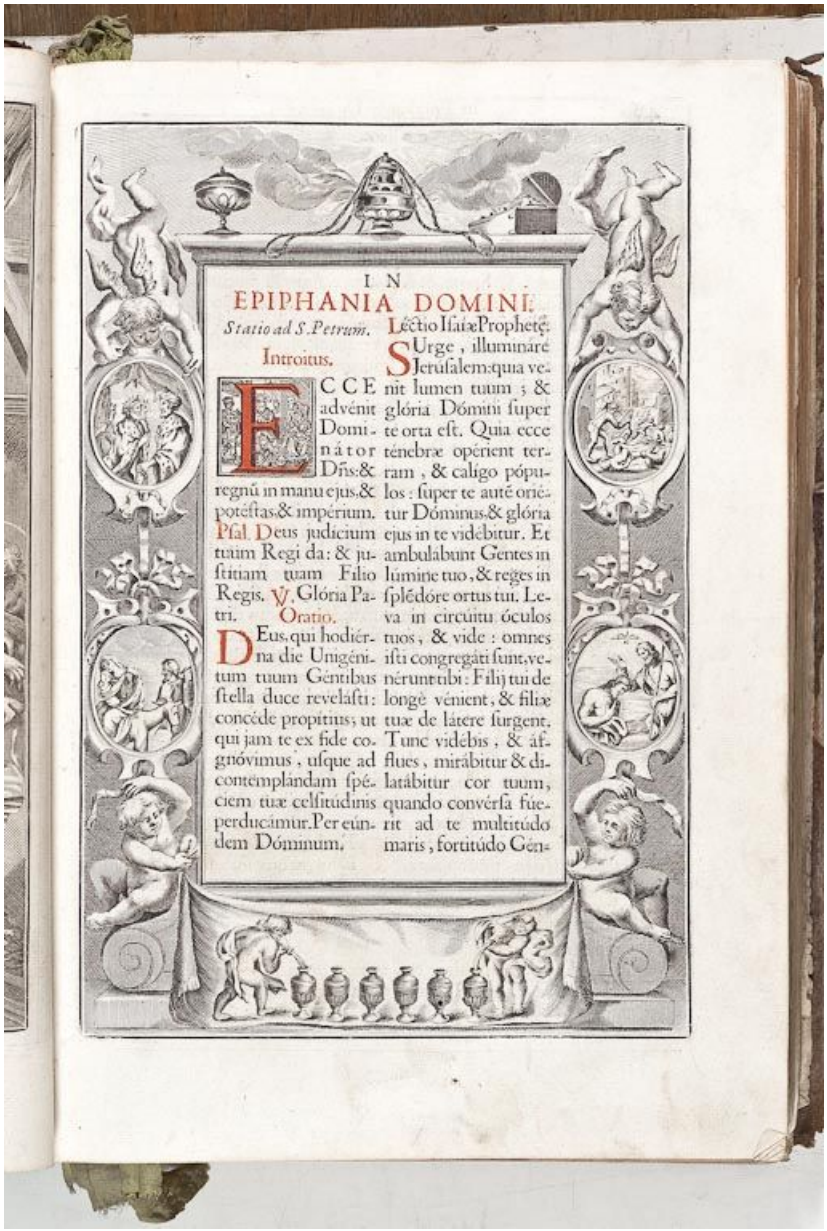
Page 1 : Arbre de Jessé.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100271NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Page 19 : L'Annonce aux bergers.
21, Volnay

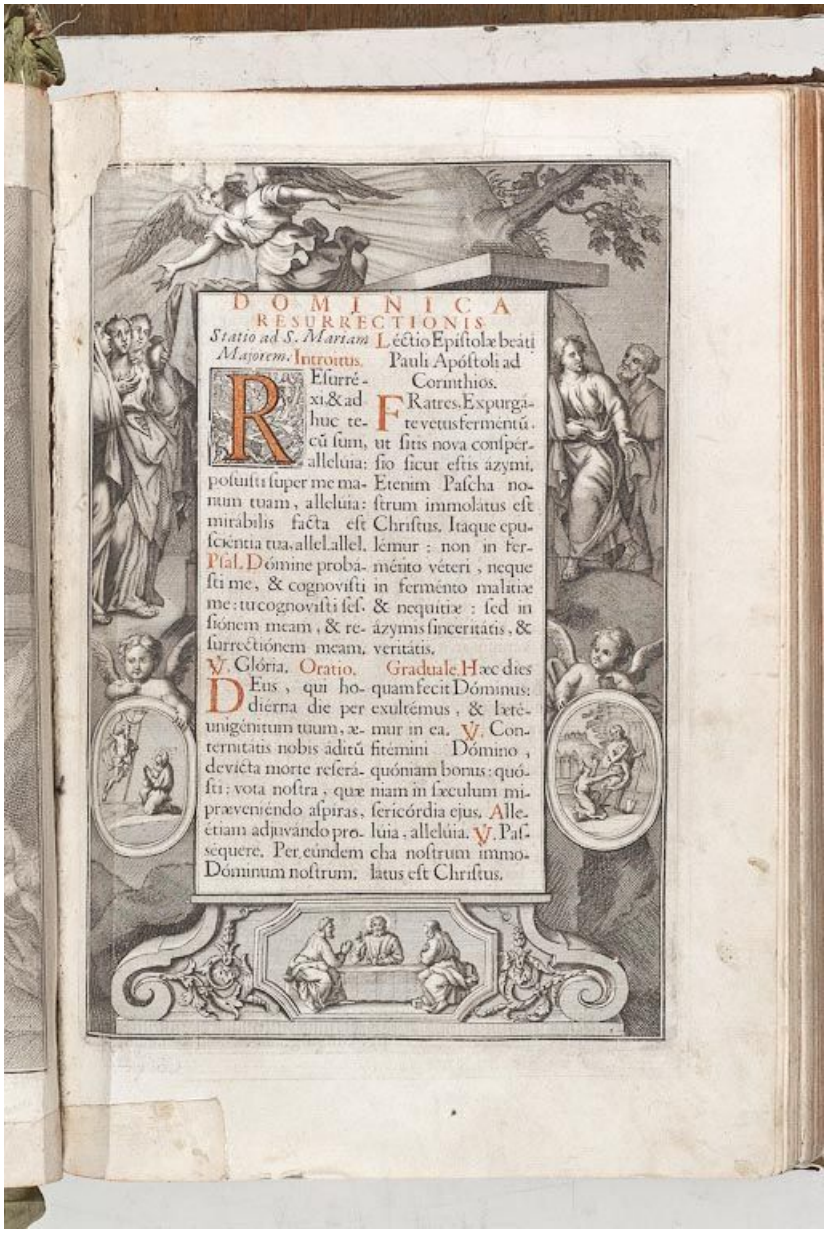
N° de l'illustration : 20112100273NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



IN
EPIPHANIA DOMINI.
Statio ad S. Petrum.
Introitus.
ECCE advénit Dominátor Dñs: & regnũ in manu ejus, & potéstas & impérium. Psal. Deus judícium tuum Regi da: & justítiam tuam Filio Regis. ℣. Glória Patri. Oratio.
DEus, qui hodiérna die Unigénitum tuum Géntibus stella duce revelásti: concéde propítius; ut qui jam te ex fide cognóvimus, usque ad contemplándam spéciem tuæ celsitúdinis perducámur. Per eúndem Dóminum.
Léctio Isaíæ Prophetæ.
SUrge, illumináre Jerúsalem: quia venit lumen tuum; & glória Dómini super te orta est. Quia ecce ténebræ operient terram, & caligo pópulos: super te autem oriétur Dóminus, & glória ejus in te vidébitur. Et ambulábunt Gentes in lúmine tuo, & reges in splendóre ortus tui. Leva in circúitu óculos tuos, & vide: omnes isti congregáti sunt, venérunt tibi: Fílii tui de longe vénient, & fíliæ tuæ de látere surgent. Tunc vidébis, & áflues, mirábitur & dilatábitur cor tuum, quando convérsa fuerit ad te multitúdo maris, fortitúdo Gén-

Page 45 : fête de l'Epiphanie.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100275NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



DOMINICA
RESURRECTIONIS

Statio ad S. Mariam Majorem. Introitus.

REsurréxi, & adhuc tecũ sum, alleluia: posuísti super me manum tuam, alleluia: mirábilis facta est sciéntia tua, allel. allel. Psal. Dómine probásti me, & cognovísti me: tu cognovísti sessiónem meam, & resurrectiónem meam. V. Glória.

Oratio.

DEus, qui hodierna die per unigénitum tuum, ætérnitatis nobis áditũ devícta morte reserásti: vota nostra, quæ tu prævéniendo aspíras, etiam adjuvándo prosequere. Per eúndem Dóminum nostrum.

Léctio Epístolæ beáti Pauli Apóstoli ad Corínthios.

FRatres. Expurgáte vetus fermentũ, ut sitis nova conspérsio sicut estis ázymi. Etenim Pascha nostrum immolátus est Christus. Itaque epulémur: non in fermento véteri, neque in fermento malítiæ & nequítiæ: sed in ázymis sinceritátis, & veritátis.

Graduale. Hæc dies quam fecit Dóminus: exultémus, & lætémur in ea. V. Confitémini Dómino, quóniam bonus: quóniam in sæculum misericórdia ejus. Alleluia, alleluia. V. Pascha nostrum immolátus est Christus.

Page 266 : dimanche de la Résurrection.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100277NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



IN DIE ASCENSIONIS
DOMINI.

Statio ad S. Petrum.

Introitus.

VIri Galilæi, quid admirámini aspiciéntes in cœlum? allelúia: quemádmodum vidístis eum ascendéntem in cœlum, ita véniet, allelúia, allelúia, allel. Psalm. Omnes Gentes pláudite mánibus: jubiláte Deo in voce exultatiónis. ℣. Glória Patri.

Oratio.

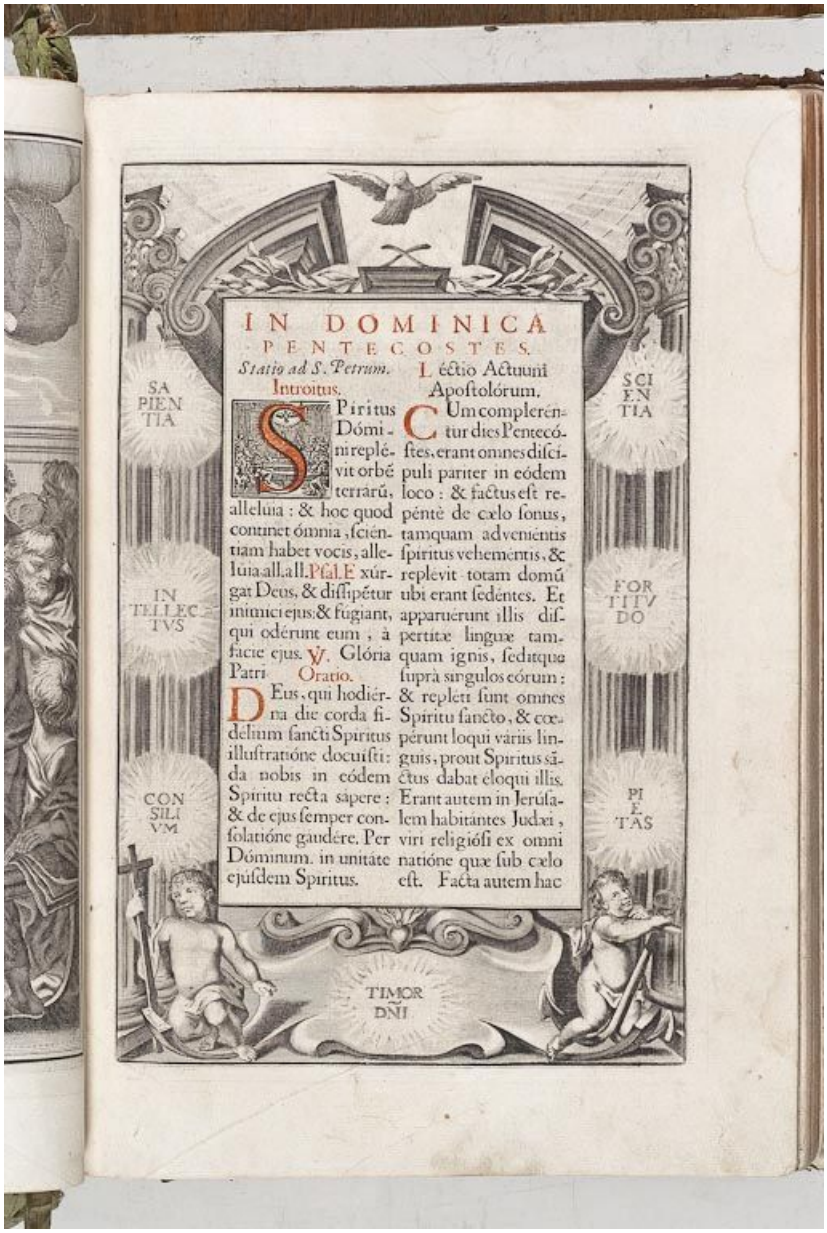
CONcéde quæsumus omnipotens Deus: ut qui hodiérna die Unigénitum tuum Redemptórem nostrum ad cœlos ascendísse crédimus; ipsi quoque méte in cœléstibus habitémus. Per eúmdem Dóminum.

Léctio Actuum Apostolórum.

PRimum quidem sermónem feci de ómnibus, ô Theóphile, quæ cœpit Jesus fácere & docére, usque in diem, qua, præcípiens Apóstolis per Spíritum sánctum, quos elégit, assúmptus est: quibus & præbuit seipsum vivum post passiónem suam multis argumétis, per dies quadragínta appárens eis, & loquens de regno Dei. Et cóvéscens, præcépit eis ab Jerosólymis ne discéderent, sed expectárent promissiónem Patris, quam audístis (inquit) per os meum: quia Joánnes quidem

Page 289 : fête de l'Ascension.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100279NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Page 301 : les sept dons du Saint-Esprit.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100281NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



DIE XV. AUGUSTI.
IN ASSUMPTIONE
B. MARIÆ VIRGINIS.

Introitus.

GAudeámus omnes in Dómino diem festum celebrántes sub honóre Beátæ Maríæ Vírginis : de cujus Assumptióne gaudent Angeli, & collaudant Filium Dei. Psal. Eructávit cor meum verbum bonum : dico ego ópera mea Regi. V. Glória Patri.

Oratio.

FAmulórum tuórum, quæsumus Dómine, delíctis ignósce : ut, qui tibi placére de áctibus nostris non valémus, genitrícis Filij tui Domini nostri intercessióne salvémur. Per eúmdem Dñm.

Léctio libri Sapiéntiæ.

IN ómnibus réquiem quæsívi, & hæreditáte Dómini morábor. Tunc præcépit, & dixit mihi Creátor ómnium : & qui creávit me, requiévit in tabernáculo meo, & dixit mihi : In Jacob inhábita, & in Israël hæreditáre, & in eléctis meis mitte radíces. Et sic in Sion firmáta sum, & in civitáte sanctificáta simíliter requiévi, & in Jerúsalem potéstas mea. Et radicávi in pópulo honorificáto, & in

Page 559 : fête de l'Assomption.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100283NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : La Pentecôte.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100280NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : La Résurrection.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100276NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : ordre d'encensement de l'autel.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100284NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : l'Assomption.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100282NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : L'Ascension.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100278NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : L'Adoration des Mages.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100274NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : l'Annonciation.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100270NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Estampe : L'Adoration des bergers.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100272NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine