CALICE ET PATÈNE DE STYLE NÉO-GOTHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Volnay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

Dossier IM21012522 réalisé en 2011 revu en 2012
Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Calice et patène réalisés entre 1865 et 1879 par les orfèvres parisiens Jules Jamain et Eugène Chevron.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jamain et Chevron (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Pied, tige et fausse-coupe du calice en bronze doré à décor estampé, trois médaillons en émail rapportés sur le pied, fausse-coupe ajourée ; coupe en argent doré. Patène en argent doré à décor gravé.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie
Structures : pied polylobé

Iconographie :
Décor d'épis, de grappes de raisin et de fleurs de liseron (?) sur le calice ; Christ, Vierge et saint Joseph en buste sur les médaillons du pied. I.H.S. en lettres gothiques dans un quadrilobe sur la patène.
Christ
Vierge
saint Joseph : en buste
I.H.S.
ornement végétal blé raisin liseron
ornement géométrique quadrilobe

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du calice.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100249NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la patène.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100253NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine