CALICE ET PATÈNE DE STYLE NÉO-GOTHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Volnay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

Dossier IM21012521 réalisé en 2011 revu en 2012
Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Calice et patène réalisés à la fin du 19e siècle par l'orfèvre parisien Charles Picard (poinçon insculpé en 1872).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles Picard (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Calice et patène en argent doré, décor estampé et ciselé sur le calice, gravé sur la patène ; fausse-coupe ajourée, pied doublé.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie
Structures : pied polylobé

Iconographie :
Croix grecque rayonnante sur le pied du calice, décor végétal sur le pied, le noeud et la fausse-coupe. Agneau mystique dans un quadrilobe fleuronné inscrit dans un cercle ponctué de quatrefeuilles, sur la patène.
Agneau mystique
croix grecque
ornement végétal
ornement géométrique

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la patène.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100252NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du calice.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100251NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine