ENSEMBLE DE DEUX AUTELS-RETABLES DE STYLE NÉO-GOTHIQUE DÉDIÉS À SAINT VINCENT ET À L'IMMACULÉE CONCEPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Volnay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Juliette

Dossier IM21012489 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Selon l'abbé E. Bavard (Histoire de Volnay, Beaune, 1870) les autels ont été placés en 1841, les tabernacles et retables en 1855 ; ces derniers, de même que la statue de l'Immaculée conception, sont l'oeuvre de Forestier, sculpteur jurassien.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1841 / 1855

Auteur(s) de l'oeuvre :
Roland Forestier (sculpteur, attribution par source)

Description

Autel en stuc peint en faux marbre blanc (structure) et ocre (panneaux) ; retable en chêne ; statues en bois peint, vêtements bordés or.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Décor d'architecture sur les autels et les retables. Plis de serviette sur le corps postérieur, de part et d'autre de l'autel. Tabernacles ornés de petits personnages en ronde bosse. Statue de saint Vincent sur le retable gauche, de l'Immaculée conception sur le retable droit.
arcature
gable
pinacle
pli en serviette
saint Vincent
Immaculée conception

Sources documentaires

Bibliographie

- BAVARD, Etienne (abbé). Histoire de Volnay depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Beaune : Ed. Batault Morot, 1870.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : autel, retable, statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Retable gauche.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100177NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel-retable droit.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100175NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel-retable droit, détail du tabernacle.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100176NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : Immaculée Conception.
21, Volnay

N° de l'illustration : 20112100172NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine