TABLEAU : LA VIERGE ENTRE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE ET SAINTE CLAIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012477 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Toile en deux lés inégaux assemblés verticalement ; châssis rustique en chêne à angles supérieurs échancrés, traverse centrale et écharpes d'angle clouées ; cadre peint en faux bois et doré.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : forme complexe

Iconographie :
La Vierge assise tient les langes de l'Enfant Jésus, porté par saint François d'Assise agenouillé ; sainte Claire tient une monstrance et un livre fermé.
Vierge : assis
saint François d'Assise : agenouillé
Enfant Jésus
sainte Claire d'Assise : ostensoir
livre

État de conservation :
oeuvre déposée, mauvais état

Sources documentaires

Bibliographie

- VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Pommard

N° de l’illustration : 20112100575NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revers.
21, Pommard

N° de l’illustration : 20112100576NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine