TABLEAU D'AUTEL : L'ASSOMPTION ET LE COURONNEMENT DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012465 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Cadre à bord supérieur chantourné.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :
A la partie inférieure, les apôtres sont réunis autour du tombeau vide ; à la partie supérieure, la Vierge, portée par des angelots et accompagnée d'autres angelots musiciens, est couronnée par la Sainte Trinité.
Assomption : Les Apôtres
tombeau
angelot
instrument de musique
Couronnement de la Vierge
Trinité : Dieu le Père
Christ
Saint-Esprit

Sources documentaires

Bibliographie

- VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : tableau d'autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100521NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine