EXPOSITION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012460 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Il pourrait s'agir de la "niche d'exposition" que deux bienfaiteurs de l'église firent sculpter à Dijon en 1730 moyennant 220 francs (cf. abbé Voillery, Monographie de l'église de Pommard, 1897, p. 41).

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Exposition en bois sculpté formée d'un socle surmonté d'une gloire. Panneau de fond constitué d'une planchette en bois blanc recouverte de papier peint à la gouache.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, peinture

Iconographie :
Décor de nuées rayonnantes ponctuées de têtes d'angelots ; niche encadrée de deux troncs de palmier et surmontée de la colombe du Saint-Esprit ; ostensoir sur le panneau de fond.
Saint-Esprit : colombe
angelot
nuée
rayons lumineux
palmier
ostensoir

Sources documentaires

Bibliographie

- VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : exposition

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100611NUC2AQ
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : panneau du fond.
21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100612NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine