OSTENSOIR

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012451 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Il s'agit probablement de l'ostensoir offert à la paroisse en 1863.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1863

Auteur(s) de l'oeuvre :
Magnus Picard (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Ostensoir en argent doré à décor estampé.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Agneau mystique sur la face antérieure du pied, gloire sur la face postérieure, grappes de raisin sur les faces latérales ; têtes d'angelots sur le noeud et la gloire ; épis de blé à la base de la gloire.
Agneau mystique
angelot
ornementation blé raisin gloire

Sources documentaires

Bibliographie

- VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : ostensoir

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100602NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine