CONFESSIONNAL

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre
Emplacement : Bras droit du transept

Dossier IM21012423 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Selon l'abbé Voillery, en 1870, ce confessionnal réalisé par les ateliers de Schanosky remplaça celle de l'ancienne église.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1870

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jules Schanosky (menuisier)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Dijon

Description

Façade à trois ouvertures en plein-cintre encadrées de moulures grand cadre ; loge centrale plus profonde avec portillon ajouré à la partie supérieure. Des ailerons à volutes supportent la corniche que couronnent trois frontons chantournés (pignons de sortes de toits à deux versants). Banquette coffre à accotoirs dans la loge centrale.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : élévation droit
Matériaux : chêne, mouluré petit cadre, mouluré grand cadre, décor en relief, décor dans la masse
Dimensions :
h = 345 ; la = 250 ; pr = 115

Iconographie :
Sur les frontons : Jésus et la femme adultère à gauche, le Bon Pasteur au centre, le retour du fils prodigue.
la femme adultère
Bon Pasteur
Le fils prodigue
ornement végétal

Sources documentaires

Bibliographie

- **VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.**
  VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : confessionnal

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100532NUC2AQ
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine