CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Monthelie

Situé dans : Église paroissiale Saint-Germain-d'Auxerre

Dossier IM21012387 réalisé en 2011
Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



Historique

Calice et patène réalisés en 1789, probablement par l'orfèvre parisien François Picard, reçu maître en 1784.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1789

Auteur(s) de l'oeuvre :
François Picard (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Calice et patène en argent ; coupe et patène dorées à l'intérieur, de même que le bord externe ; quatre petits trous percés dans la bâte du calice. Calice gravé d'une croix, patène sans décor.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Croix à extrémités losangées, sur un petit tertre, gravée sur le pied du calice.
croix latine

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Calice.
21, Monthelie

N° de l’illustration : 20112100454NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Patène.
21, Monthelie

N° de l'illustration : 20112100455NUC2A
Date : 2011
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine