RONDE-BOSSE : PYRAMIDE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
24 chemin du Fort de la Motte Giron

Dossier IM21012153 réalisé en 2008 revu en 2009

Auteur(s) : Marianne Mathis

Historique

Œuvre commandée à Lucio del Pezzo (né à Naples en 1933) dans le cadre de la procédure du 1 % artistique lors de l'extension de l'internat et des ateliers. En 1975, la réalisation et l'installation de l'oeuvre ont coûté 47 121 F. Après avoir été déplacée une première fois sur le site principal du lycée, la pyramide, endommagée par les intempéries, a été jugée dangereuse pour les élèves par le service de l'architecture de la ville de Dijon. Celui-ci a procédé, au printemps 1984, à la dépose et au stockage de la sculpture, dans l'attente d'une restauration. L'emplacement actuel de cette oeuvre n'est pas connu.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1975

Auteur(s) de l'oeuvre :
Del Pezzo Lucio (peintre)

Description

Sculpture figurant une demi-pyramide de section carrée. Elle était en acier inoxydable peint avec rehauts de feuille d'or, d'après la description de Serge Lemoine ("L'Art contemporain en Bourgogne dans les établissements d'enseignement", Dijon, CRDP, 1979).

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
pyramide

État de conservation :
oeuvre déposée

Informations complémentaires

Thématiques : oeuvres d'art issues du 1% artistique dans les lycées

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine