APPAREIL DE PRISE DE VUE N° 1 : CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
16 boulevard Thiers

Dossier IM21008506 réalisé en 2000 revu en 2001

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

La chambre photographique était à l'origine une simple boîte de bois munie d'un objectif ; la mise au point s'effectuait par le déplacement de l'objectif lui-même qui était fixé sur un tube de laiton. Pour diminuer l'encombrement de la chambre, elle fut ensuite constituée de plusieurs parties s'emboîtant les unes dans les autres et pouvant s'allonger ou se raccourcir afin de permettre la mise au point, comme celle qu'utilisa Daguerre en 1839. Enfin, pour diminuer encore le poids et l'encombrement des chambres photographiques, dans les années 1870, elles ont été équipées de véritables soufflets qui reliaient les corps avant et arrière tout en permettant le déplacement de ceux-ci et donc la mise au point. Une fois complètement repliées, ces chambres occupent un très petit volume. Ce système est encore utilisé de nos jours.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu ()

Description

Chambre pliante à structure en noyer, soufflet de cuir et monture des lentilles en laiton.

Eléments descriptifs

Catégories : optique
Structures : pliant
Matériaux : cuir; laiton; noyer; verre
Dimensions :
h = 32 ; l = 24 ; pr = 45

Informations complémentaires

- **Dossier numérisé prochainement disponible :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21008506.pdf

Aire d'étude et canton : Dijon

Dénomination : appareil de prise de vue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Dijon, 16 boulevard Thiers

N° de l'illustration : 20002100450NUCA
Date : 2000
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine