PEINTURE MONUMENTALE : LA TRINITÉ AVEC SAINT JEAN-BAPTISTE ET SAINT JEAN L'EVANGÉLISTE



Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean
Emplacement : Partie supérieure du mur fermant le chevet

Dossier IM21006116 réalisé en 1991 revu en 2022
Auteur(s) : Isabelle Munsch, Laurent Poupard

Historique

La peinture est réalisée en 1865 ou 1866 par Benoît dit Bénédict Masson, peintre natif de Sombernon, à la demande du conseil de Fabrique de l'église paroissiale Saint-Jean, dédiée au Baptiste et à l'Evangéliste. Elle orne le mur de clôture, édifié en 1810 à la suite de la suppression du chevet, dont elle masque les baies aveugles. En 1975, Jean Marilier signale qu'elle est en mauvais état, dégradée par des infiltrations d'eau (notamment dans sa partie gauche). Elle est actuellement presque entièrement cachée par les aménagements réalisés pour le théâtre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1865 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Bénédict Masson (peintre, attribution par travaux historiques)

Description

Réalisée à l'huile, la peinture est en grande partie masquée par des tentures noires au lointain de la scène et une structure métallique dans le comble ; seuls sont visibles les cinq personnages situés en partie haute.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale
Matériaux : enduit, support, peinture à l'huile
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Registre supérieur (seul partiellement visible en 2022) : Dieu le Père assis entre le Christ et la Vierge accueille les deux saints. Registre inférieur, à gauche : saint Jean-Baptiste prêche dans le désert ; baptême du Christ.Registre inférieur, au centre : adossé à un pilier les deux saints et leurs attributs. Registre inférieur, à droite : saint Jean l'Evangéliste et saint Jacques le Majeur dans une barque sont choisis par Jésus pour devenir ses disciples ; au-dessous : saint Jean est conduit à la Porte Latine pour être supplicié sous les yeux de l'empereur Domitien. Dans la partie inférieure du mur : décor de fausses draperies.
Trinité
Dieu le Père
Christ
Vierge
Baptême du Christ scène biblique

prédication de saint Jean-Baptiste scène biblique désert
Vocation des apôtres scène biblique barque
saint Jean
saint Jacques le Majeur
supplice de saint Jean scène biblique

État de conservation :
Mauvais état : la peinture est salie ou lacunaire, particulièrement aux endroits où transparaît le bord inférieur de l'oculus bouché.

Sources documentaires

Bibliographie

- **[Exposition. Dijon, Musée archéologique. 4 juillet-20 septembre 1992]. D'Ocre et d'Azur, peintures murales en Bourgogne. 1992.**
  [Exposition. Dijon, Musée archéologique. 4 juillet-20 septembre 1992]. D'Ocre et d'Azur, peintures murales en Bourgogne. Dir. Marie-Gabrielle Caffin. Paris : Ed. de la Réunion des Musées nationaux, 1992. 323 p. : ill.
- **Marilier, Jean. Note sur la peinture murale de BENEDICT MASSON à Saint-Jean de DIJON. S.d. [1975 ?].**
  Marilier, Jean. Note sur la peinture murale de BENEDICT MASSON à Saint-Jean de DIJON. S.d. [1975 ?]. 1 f. dactyl. ; 30 cm.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon- Cote du document : dossier Eglise Saint-Jean (théâtre), Dijon

Informations complémentaires

Annexes

Description par Jean Marilier en 1975.
Marilier, Jean. *Note sur la peinture murale de BENEDICT MASSON à Saint-Jean de DIJON*.S.d. [1975 ?]. 1 f. dactyl. ; 30 cm.
"Deux volets, l'un à gauche dédié au Baptiste, l'autre à l'Evangéliste, tous deux inscrits dans une double arcature retombant au centre sur un pilastre en trompe-l'oeil orné des effigies des deux saints ; Jean-Baptiste porte le vexillum et a l'agneau à sa droite, à ses pieds ; Jean l'Apôtre lit son Evangile ; son aigle l'accompagne à sa droite. Le sommet de l'arcature se perd dans une nuée [...] où siègent côte-à-côte Dieu le Père au centre, le Fils à la droite du Père et Marie à sa gauche, tandis que deux personnages suppliants et à demi-prostrés prolongent de chaque côté, vers le bas, la figure trinitaire. La colombe du Saint Esprit figure tout en haut à l'extrémité de l'ogive près de la voûte. La scène de gauche est consacrée au Baptiste ; au premier plan, il baptise le Christ dans le Jourdain, sous un palmier ; au second il prêche dans le désert à une foule amassée à droite, tandis qu'à gauche apparaît le lac de Tibériade. La scène de droite représente le supplice de l'huile bouillante infligé à l'apôtre Jean à la Porte-Latine à Rome. Le saint, demi-nu, est poussé à coups de fouet vers une chaudière que l'on chauffe à l'extrême droite ; un juge sous sa tente assiste au spectacle. Un ange apporte la palme du martyre. Dans le lointain, une barque sur la mer évoque sans doute l'exil de Jean à Pathmos."

Thématiques : recensement des peintures murales

Aire d'étude et canton : Dijon

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (1991).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103233ZA
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre supérieur (1991) : saint Jean-Baptiste et saint Jean accueillis au Paradis.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103235X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



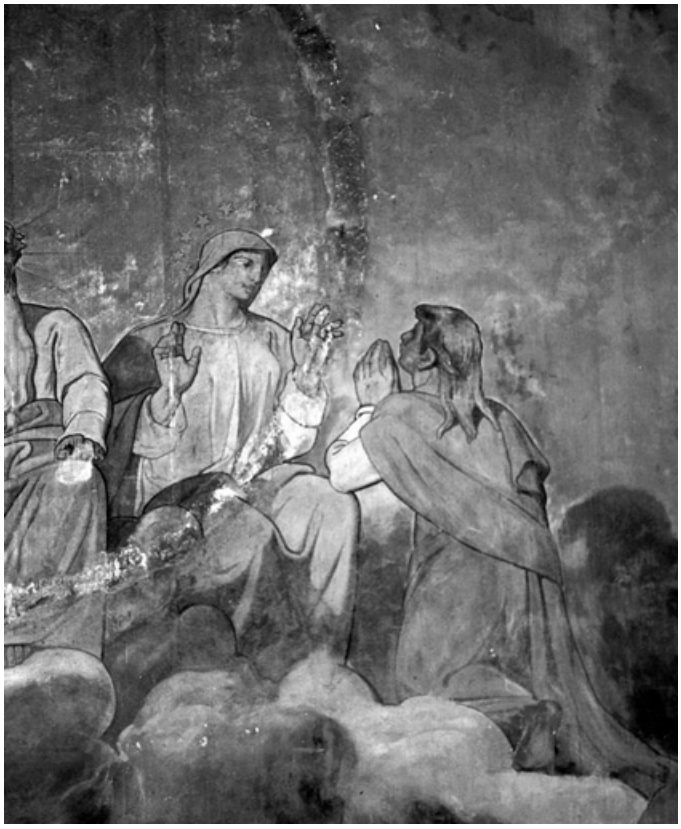
Registre supérieur (1991) : Saint Jean-Baptiste accueilli au Paradis.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103236X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre supérieur (1991) : le Christ, Dieu le Père et la Vierge.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103237X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre supérieur (1991) : saint jean accueilli au Paradis.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103238X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie gauche, registre médian (1991) : saint Jean-Baptiste prêche dans le désert devant une foule amassée.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103246X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie gauche, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste baptise le Christ.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103247X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



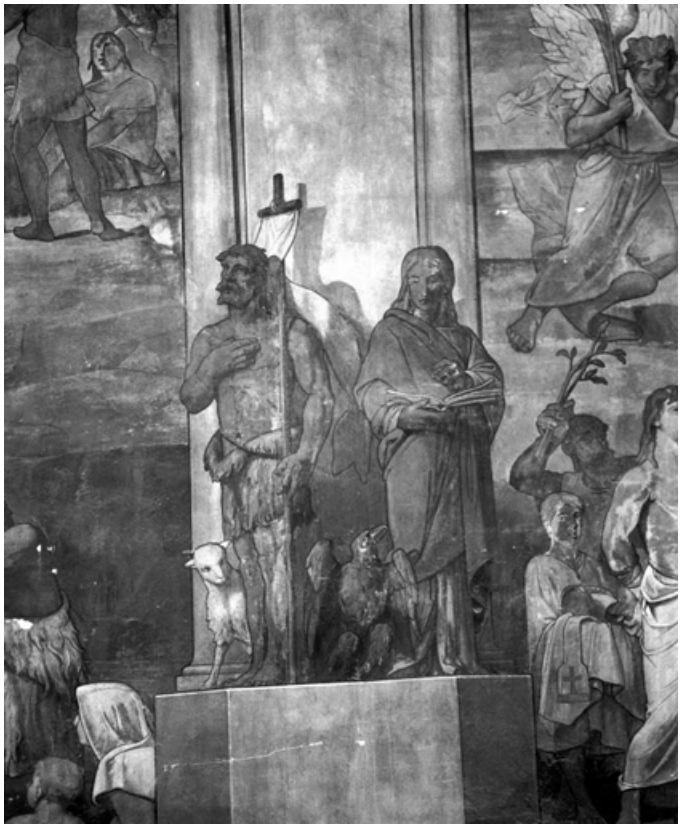
Partie gauche, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste baptise le Christ (détail).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103248X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie gauche, registre inférieur (1991) : personnages assistant au baptême du Christ.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103245X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie centrale, registre inférieur (1991) : saint Jean-Baptiste et saint Jean.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103241X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie droite, registre médian (1991) : un ange apporte la palme du martyre à saint Jean.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103239X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie droite, registre inférieur (1991) : le supplice de saint Jean.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103243X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



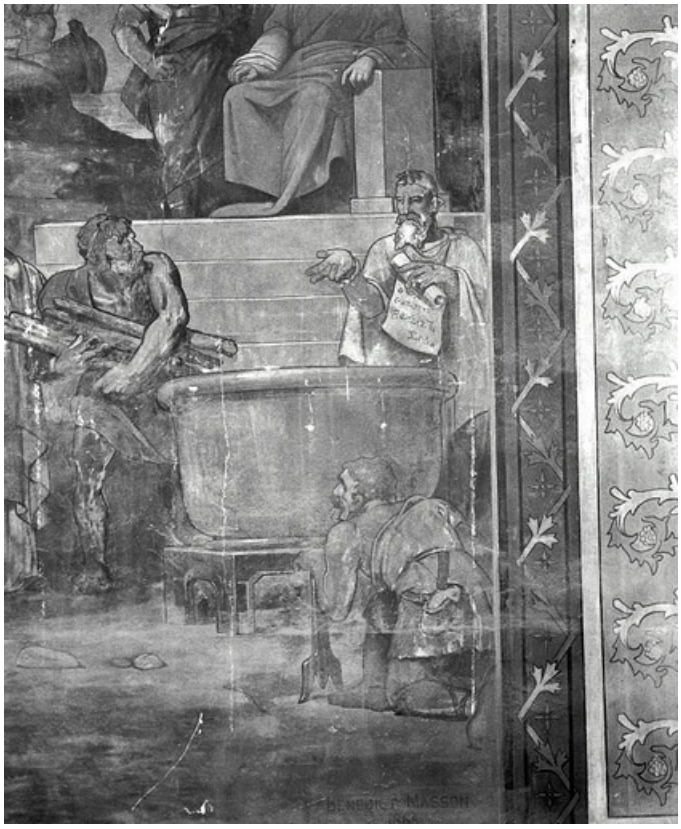
Partie droite, registre inférieur (1991) : saint Jean conduit au supplice.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103244X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie droite, registre inférieur (1991) : juge sous sa tente assistant à la préparation du supplice de saint Jean.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103242X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



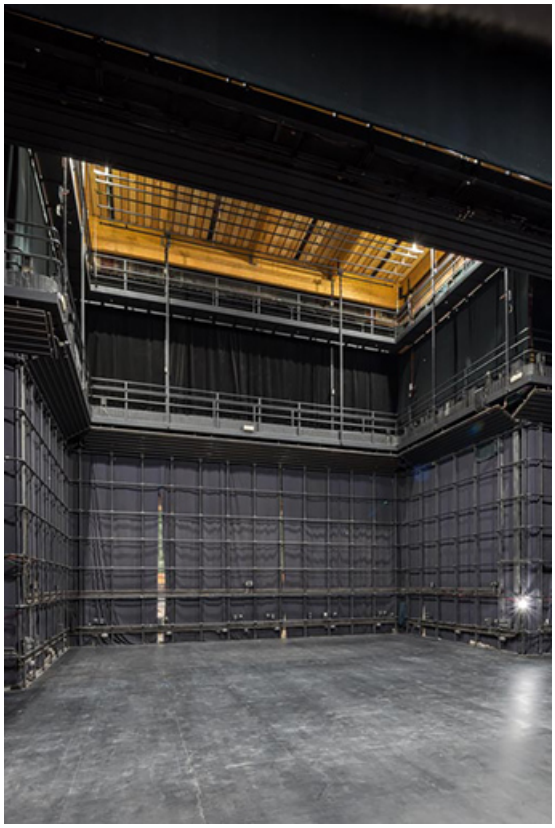
Partie droite, registre inférieur (1991) : personnage activant le feu sous la chaudière d'huile bouillante destinée au supplice de saint Jean.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103240X
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie inférieure (1991) : décor de draperies.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 19912103250ZA
Date : 1991
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Théâtre : la scène.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100440NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre supérieur (2022) : saint Jean-Baptiste et saint Jean accueillis au Paradis.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100427NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre supérieur (2022) : le Christ bénissant.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100428NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Registre supérieur (2022) : saint jean accueilli au Paradis (détail).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100429NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine