AUTEL, RETABLE, TABERNACLE (AUTEL TOMBEAU, RETABLE ARCHITECTURÉ) (N° 2)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Puligny-Montrachet

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM21002407 réalisé en 1978 revu en 1992

Auteur(s) : Bernard Lauvergeon, Laurent Laroche



Historique

Réalisé vers 1860.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Soubassement à 2 marches ; corniche segmentaire à couronnement en doucine. Décor en bas relief d'applique (stuc). Chêne : taillé (décor en relief), peint (faux bois, peint doré).

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Structures : élévation galbé

Iconographie :
symbole christique Agneau mystique couché livre
ornementation lys guirlande fleur palmette ornement à forme architecturale
figures tête nuée rayon
figure biblique angelot

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21002407.pdf

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : autel, retable, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Puligny-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101477V
Date : 1978
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine