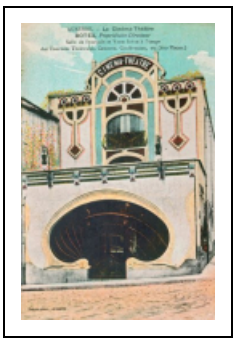
MAISON PUIS CINÉMA-THÉÂTRE BOTEX, CINÉMA SELECT PUIS LE PARIS

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Auxerre
65 rue de Paris

Dossier IA89002127 réalisé en 2022 revu en 2023

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Photographe établi à Auxerre (61 rue de Paris), Henri Botex (1860-1940) organise au début du 20e siècle des séances de cinéma itinérantes. Concessionnaire de la société Pathé, il réalise des projections au théâtre puis, à partir d'avril 1908, au casino des Charmilles (par la suite Grand Casino Auxerrois) et même au domicile d'organismes et particuliers intéressés. Il fait construire durant l'hiver 1909-1910 au 65 rue de Paris son propre établissement : le Cinéma-Théâtre Botex. Il l'établit dans une propriété qu'il vient d'acheter à Jean Baptiste Pigeotte (ou Pichotte), attestée sur le plan cadastral napoléonien de 1809 (cadastrée L 137) et comportant maison et pressoir. Ce bâtiment, qui date peut-être du 16e siècle, dépendait certainement de l'hôtel établi en fond de cour au n° 59. Il est agrandi et transformé (par l'architecte Adrien Lelièvre ?) en faisant appel au pan de fer (maison Boivin Delsu), aux briques et au béton armé (entrepreneur Dupont). Il est doté d'une façade au décor Art Nouveau, avec un corps d'entrée en rez-de-chaussée (surmonté d'une terrasse) dont la porte est due au menuisier ébéniste Georges Evrard. Décoré par le peintre Albert David, le cinéma offre 600 places et dispose de deux balcons et d'une scène de 8 m x 6,50 m. Il ouvre le 2 avril 1910, est doté avant la fin de l'année d'un "bar-fumoir" et fait l'objet d'aménagements en 1912 et 1913.
Loué en 1921 par Botex (il prend alors prend le nom de Select), l'établissement est vendu en 1922 à Ledibois puis cédé l'année suivante à Compain (il s'appelle Select-Cinéma-Théâtre en 1930). En 1931, l'exploitant est René Pinon, qui charge l'architecte Jacques Agénie (« successeur du cabinet F. Lacroix ») de modifier la façade (« par ouverture d'une baie de six mètres de longueur, destinée à favoriser la sortie des spectateurs sur la rue ») et la cabine du projectionniste (nécessitant une reprise du fronton cintré). Le cinéma comporte alors un foyer dans l'angle sud-ouest. En 1945, le papier à en-tête de Pinon, domicilié 1 place de l'Arquebuse, porte les mentions : Grand Casino Auxerrois, Salle des Fêtes, Select-Cinéma. Le 29 septembre 1947, Pinon dépose une demande de permis pour (re)construire un balcon dans le bâtiment, qu'il loue. Le projet est établi par l'architecte André Jolliet (21 rue du Temple), successeur du cabinet Lelièvre, et sa réalisation à l'entrepreneur Guy, de Jonches. Le 3 octobre suivant, nouvelle demande, avec les mêmes intervenants, pour « la construction de portiques en béton armé [formant quatre fermes], pour soutenir la charpente à la suite de la suppression des balcons intérieurs demandée par la commission de sécurité ». En fait, indépendamment d'autres demandes en 1948, les travaux de cette période consistent dans la suppression du 2e balcon, nécessitant le renfort de la charpente à l'aide de portiques en béton armé, et la reconstruction du 1er balcon.
Le cinéma est acquis dans les années 1950 par la Société d'Exploitation cinématographique auxerroise (SECA, 18 place de l'Arquebuse). Le 5 juillet 1958, son pdg Gaston Lalbat demande l'autorisation d'en faire transformer l'intérieur suivant le projet de l'architecte Lucien Thomas, demeurant 1 rue Lucien Guitry à Paris. Ce projet comprend essentiellement la modification du hall, la création d'une sortie rue Française côté écran et la construction d'un groupe de sanitaires hommes « au niveau du grand promenoir » (à l'étage). Le plafond de la salle doit être réalisé en staff, accroché à la charpente métallique, et doté d'une grille ajourée pour l'évacuation des fumées. Le chauffage existant à air chaud (permettant le soufflage d'air froid en été) sera conservé, de même que son générateur (installé dans une cave voûtée hors de l'emprise de la salle). La salle compte alors 580 places, réparties en 393 à l'orchestre (309 fauteuils et 84 strapontins) et 187 au balcon (159 fauteuils et 28 strapontins) ; elle n'en aura plus que 532 après transformation : 347 à l'orchestre (285 fauteuils et 62 strapontins) et 185 au balcon (avec seulement 26 strapontins). Les travaux se montent à un peu plus de 10 000 000 F. Ni la cabine de projection (en double poste), ni le personnel (5 personnes) ne changent. L'établissement est rebaptisé le Paris.
La SECA est dirigée en 1965 par Daniel Reynaud, qui fait le point sur les projections réalisées au théâtre municipal depuis le

bail obtenu en 1955 (30 000 à 40 000 spectateurs par an en moyenne, pour 60 à 70 films et 300 représentations) et qui précise : « Il est hors de doute que les salles cinématographiques sont insuffisantes à Auxerre en qualité et que le théâtre municipal a pallié en partie à cette insuffisance : le Casino particulièrement bien placé devient vétuste et de vastes plans de transformations importantes sont retardés ; le Paris modernisé et pour qui un gros effort de cabine vient d'être fait ne peut que rester avec ses 500 places qu'une salle de seconde importance sur la ville […] » Il fait aménager une deuxième salle au cours de la décennie 1970. Acheté vers 1990 - en même temps que le Casino - par Jean et Maryse Labé, le Paris ferme en 1999 après la modernisation du premier. Par la suite transformé en restaurant, il est actuellement désaffecté.

Période(s) principale(s) : 16e siècle / 1er quart 20e siècle
Dates : 1909 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Adrien Lelièvre (architecte, attribution par source), Georges Evrard (menuisier-ébéniste, attribution par source), Albert David (peintre, attribution par source), Jacques Agénie (architecte, attribution par source), André Jolliet (architecte, attribution par source), Lucien Thomas (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Henri Botex (commanditaire, attribution par source)

Description

Le cinéma est formé de deux ensembles : celui de 1910 à l'est et celui plus ancien à l'ouest. Le premier, en pan de fer avec hourdis de briques pleines enduites, est organisé en trois volumes successifs, d'est en ouest : le vestibule en rez-de-chaussée (coiffé d'une terrasse) ; le corps d'accès à la salle supérieure (via des escaliers droits) avec cabine de projection au 2e étage carré (accessible par un escalier extérieur métallique en vis), protégé par un toit à un pan en ciment amiante (le décor de cette façade a été modifié en 1931) ; la première partie de la salle, comportant un étage carré (salle supérieure) et coiffée d'un toit terrasse et d'un lanterneau avec toit à longs pans et tuiles mécaniques. L'autre ensemble comprend deux corps de bâtiments en moellons calcaires enduits, couverts de toits à longs pans, pignons couverts et tuiles plates. Le premier à l'est comporte deux caves voûtées en berceau plein-cintre au sous-sol, la deuxième partie de la salle et l'ancien foyer (par la suite transformé en cuisine pour le restaurant) au rez-de-chaussée, un logement à l'étage carré et un étage de comble au-dessus (dont le pignon occidental est fermé par un lattis hourdé de torchis). Le deuxième (au 1 rue Française), à l'ouest, associe sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage carré et étage en surcroît, desservis par un escalier en vis en pierre.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, fer, brique, moellon, pan de fer, enduit, enduit
Toit : béton en couverture, tuile mécanique, tuile plate, ciment amiante en couverture
Etages : sous-sol, 2 étages carrés
Couvrement : voûte en berceau plein-cintre
Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; noue; toit à un pan
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie; escalier de distribution extérieur, escalier en vis sans jour, cage ouverte en charpente métallique; escalier dans-oeuvre, escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : maçonnerie
Représentations : ornement géométrique
Précision sur les représentations :

Ornement en béton en façade : motifs géométriques en arc de cercle.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 78 Permis de construire. Réfection de la salle de spectacle du Select Cinéma, rue de Paris. 1947.**
  Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 78 Permis de construire. Réfection de la salle de spectacle. Demande du 31 octobre 1947 par René Pinon pour le Select Cinéma, rue de Paris. Permis accordé le 9 décembre 1947.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 78
- **Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 114 Permis de construire. Aménagement d'une salle de cinéma. Select Cinéma, rue de Paris. 1947.**
  Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 114 Permis de construire. Aménagement d'une salle de cinéma. Demande du 29 septembre 1947 par René Pinon pour le Select Cinéma, rue de Paris. Permis accordé le 28 décembre 1948.

Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 114

- **Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 1339 Permis de construire. Transformation d'un cinéma. Select Cinéma, rue de Paris. 1958.**
  Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 1339 Permis de construire. Transformation d'un cinéma. Demande du 5 juillet 1958 par Gaston Lalbat pour le Select Cinéma, rue de Paris. Permis accordé le 1er septembre 1958.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 1339
- **Archives municipales d'Auxerre : AO Prov 1287 Permis de construire. Transformation d'une salle de spectacle. Select Cinéma, 65 rue de Paris. 1931.**
  Archives municipales d'Auxerre : AO Prov 1287 Permis de construire. Transformation d'une salle de spectacle. Demande présentée le 30 août 1931 par l'architecte Jacques Agénie pour R. Pinon, pour le Select Cinéma, 65 rue de Paris.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : AO Prov 1287

Documents figurés

- **[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. S.d. [1909].**
  [Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Dessin (tirage bleu), s.n. [par l'architecte Adrien Lelièvre ?]. S.d. [1909]. 24 x 50 cm, 1/50. Date donnée par l'arrêté municipal : 3 novembre 1909.- Parterres.- Premières.- Deuxièmes.- Galerie de service des vitrages.- Coupe suivant l'axe. 28 x 50 cm.- [Coupes : détails]. 1/20.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 10 Prov 1287
- **Auxerre. - Le Cinéma-Théâtre. Botex, Propriétaire-Directeur. S.d. [1910 ?].**
  Auxerre. - Le Cinéma-Théâtre. Botex, Propriétaire-Directeur. Carte postale en couleur, par Henri Botex. S.d. [1910 ?]. H. Botex éd.
  Lieu de conservation : Collection particulière
- **Select Cinéma. Monsieur Pinon propriétaire. Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine. 26 août 1931.**
  Select Cinéma. Monsieur Pinon propriétaire. Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine. Dessin (tirage bleu), par l'architecte Jacques Agénie. Auxerre le 26 août 1931. 63,5 x 48,5 cm, 1/100.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : AO Prov 1287
- **Select Cinéma à Auxerre. Octobre 1947.**
  Select Cinéma à Auxerre. Dessin (tirage), par l'architecte André Jolliet. Auxerre octobre 1947.- Plan d'ensemble. 32,5 x 25,5 cm, 1/200.- Projet de transformation. Etat projeté. 54,5 x 56 cm, 1/50.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 78
- **Cinéma « Le Select ». Rue de Paris. Auxerre. Yonne. Projet de transformation. 9 mai 1958.**
  Cinéma « Le Select ». Rue de Paris. Auxerre. Yonne. Projet de transformation. Dessin (tirage, crayon de couleur), par l'architecte Lucien Thomas. 9 mai 1958.- Plans. 57 x 109,5 cm, sans éch.- Détail du hall. 52 x 102 cm, 1/20.- Coupes. 48,5 x 102 cm, sans éch.- Façade. 27 x 61,5 cm, 1/50 (façade) et 1/20 (coupe).
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 1339
- **[La rue de Paris et son cinéma, en hiver et de nuit]. S.d. [3e quart 20e siècle].**
  [La rue de Paris et son cinéma, en hiver et de nuit]. Photographie, par Roger Georges Phélipeaux (studio Phéliphot, Auxerre). S.d. [3e quart 20e siècle].
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 Sprov

Documents multimédias

- **Célérier, Philippe. Paris (Auxerre - 89). 18 janvier 2017.**
  Célérier, Philippe. Paris (Auxerre - 89). Ciné-Façades [en ligne], 18 janvier 2017, ill. [consultation du 2 novembre 2023]. Accès internet : https://sallesdecinemas.blogspot.com/2017/01/paris-auxerre-89.htmlComplété par : Paris (Auxerre - 89) / Les anciennes salles, 10 février 2017. Accès internet : https://sallesdecinemas.blogspot.com/2017/02/paris-auxerre-89-les-anciennes-salles.html
- **Seguin, Jean-Claude. Henri Botex [en ligne]. 2015, 2022.**
  Seguin, Jean-Claude. Henri Botex [en ligne]. 2015, 2022 [consultation du 18 décembre 2023]. Accès internet : https://grimh.org/index.php?option=com_content&view=article&id=10856:1896-1906-persona-botex-henri&catid=62&Itemid=127&lang=fr

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
  1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
- **Le Ciné Casino d'Auxerre : bon comme un Chablis... 14-27 juin 2006.**
  Le Ciné Casino d'Auxerre : bon comme un Chablis... Côté Cinéma, n° 46, 14-27 juin 2006, p. 15-16 : ill.Document accessible sur internet à l'adresse : https://www.boxofficefrance.fr/media/focus/s5/id485/cc046_cine-casino_auxerre_cgr-

cinemas_auxerre---casino.pdf (consultation du 17 mars 2023)

- **Cinéma Pathé-Botex. 30 décembre 1909.**
  Cinéma Pathé-Botex. Le Bourguignon : journal de la Démocratie radicale-socialiste, jeudi 30 décembre 1909.
- **Gardiennet, Marie-Céline. Histoire du spectacle cinématographique dans l'Yonne de 1896 à 1930. 1998.**
  Gardiennet, Marie-Céline. Histoire du spectacle cinématographique dans l'Yonne de 1896 à 1930. Université de Bourgogne, 1998. 211 p. : ill. ; 30 cm. Mém. Maît. : Histoire : Dijon : 1998.
  Lieu de conservation : Bibliothèque universitaire, Dijon- Cote du document : Magasin 199323
- **Meusy, Jean-Jacques. Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images. 2009.**
  Meusy, Jean-Jacques. Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images. Paris : Arcadia éditions, 2009. 295 p. : ill. ; 32 cm.
- **Pineaux, Denise. Architecture civile et urbanisme à Auxerre 1800-1914. 1978.**
  Pineaux, Denise. Architecture civile et urbanisme à Auxerre 1800-1914. Auxerre : Imprimerie moderne, 1978. 477 p. : ill. ; 24 cm.
- **Sapin, Christian (dir.) ; Bonnerue, Pierre ; Desaive, Jean-Paul ; Guyot, Philippe ; Henrion, Fabrice ; Wahlen, Patrice. Auxerre. 1998.**
  Sapin, Christian (dir.) ; Bonnerue, Pierre ; Desaive, Jean-Paul ; Guyot, Philippe ; Henrion, Fabrice ; Wahlen, Patrice. Auxerre. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, 1998. 192 p. ; 30 cm. (Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France ; 16).

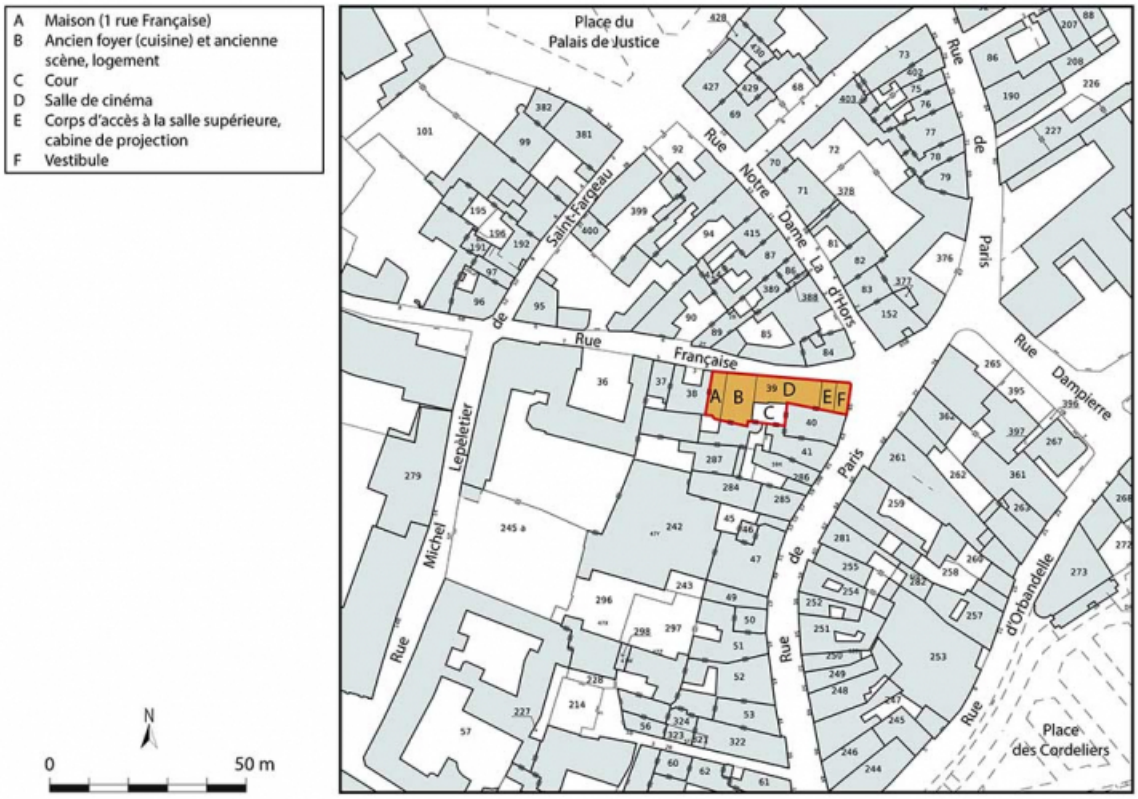
Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

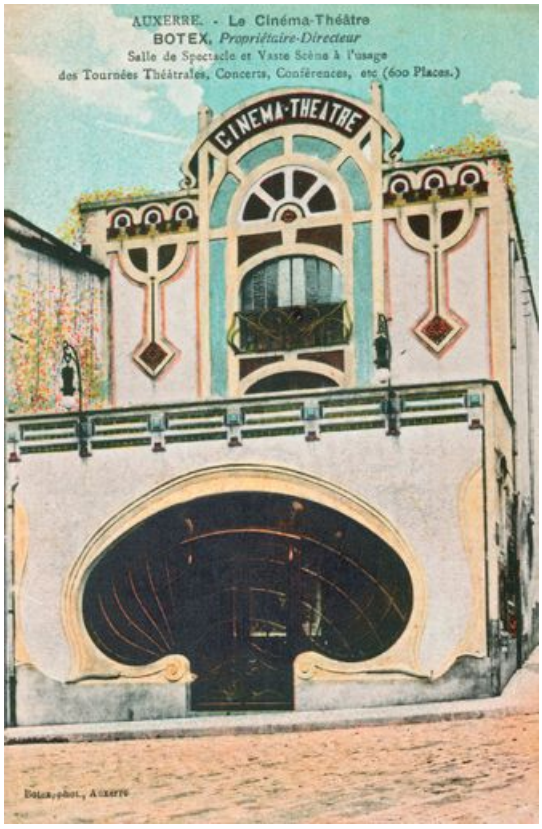
Dénomination : maison, cinéma

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section ES, 1/500 réduit à 1/1 000.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20248900010NUDA
Date : 2024
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

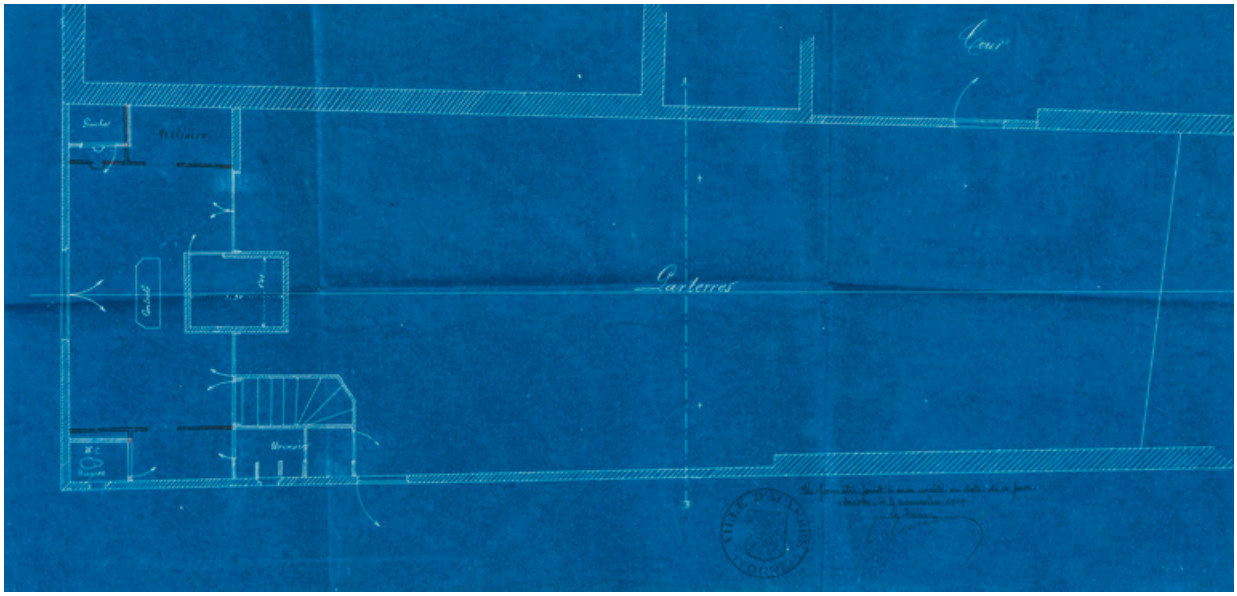


Auxerre. - Le Cinéma-Théâtre. Botex, Propriétaire-Directeur. S.d. [1910 ?].
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

***Auxerre. - Le Cinéma-Théâtre. Botex, Propriétaire-Directeur.* Carte postale en couleur, par Henri Botex. S.d. [1910 ?]. H. Botex éd.**
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20238901024NUC4A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

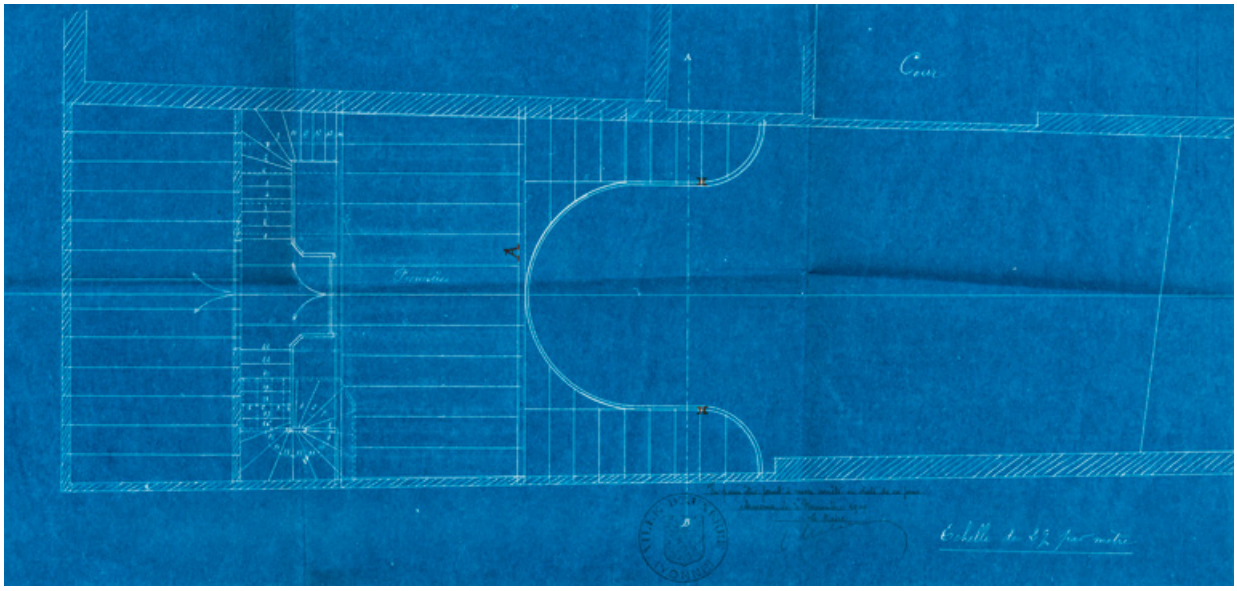


[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Parterres. S.d. [1909].
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Dessin (tirage bleu), s.n. [par l'architecte Adrien Lelièvre ?]. S.d. [1909]. 24 x 50 cm, 1/50. Date donnée par l'arrêté municipal : 3 novembre 1909.
- *Parterres*.
- *Premières*.
- *Deuxièmes*.
- *Galerie de service des vitrages*.
- *Coupe suivant l'axe*. 28 x 50 cm.
- [Coupes : détails]. 1/20.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 10 Prov 1287

N° de l'illustration : 20238900836NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

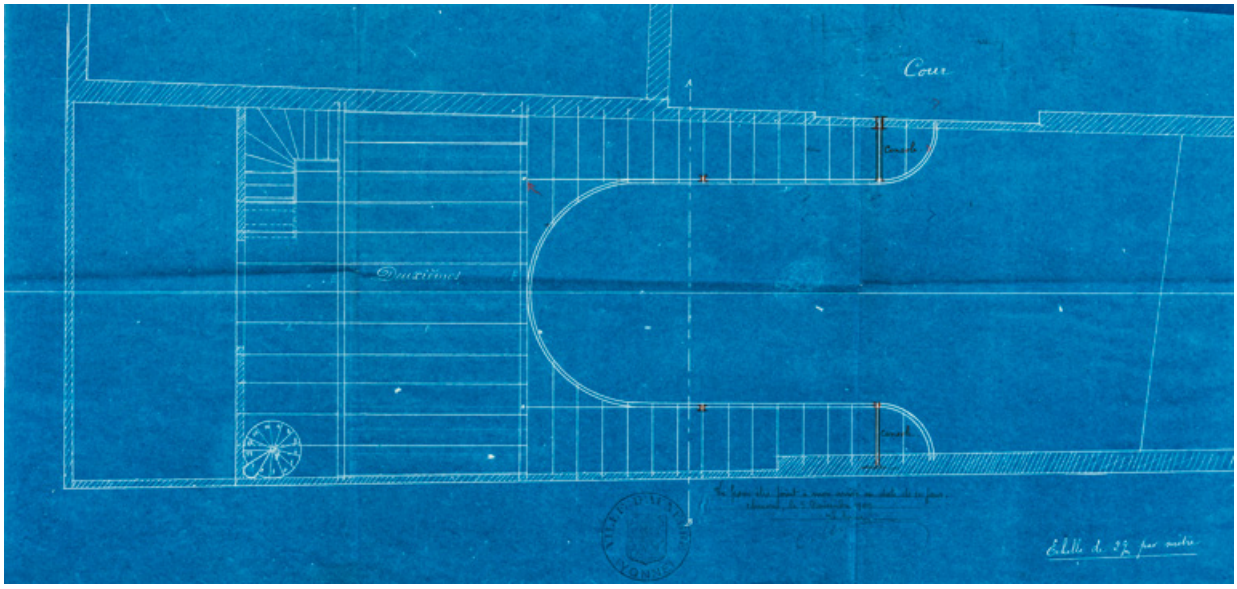


[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Premières. S.d. [1909].
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Dessin (tirage bleu), s.n. [par l'architecte Adrien Lelièvre ?]. S.d. [1909]. 24 x 50 cm, 1/50. Date donnée par l'arrêté municipal : 3 novembre 1909.
- *Parterres*.
- *Premières*.
- *Deuxièmes*.
- *Galerie de service des vitrages*.
- *Coupe suivant l'axe*. 28 x 50 cm.
- [Coupes : détails]. 1/20.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 10 Prov 1287

N° de l'illustration : 20238900838NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

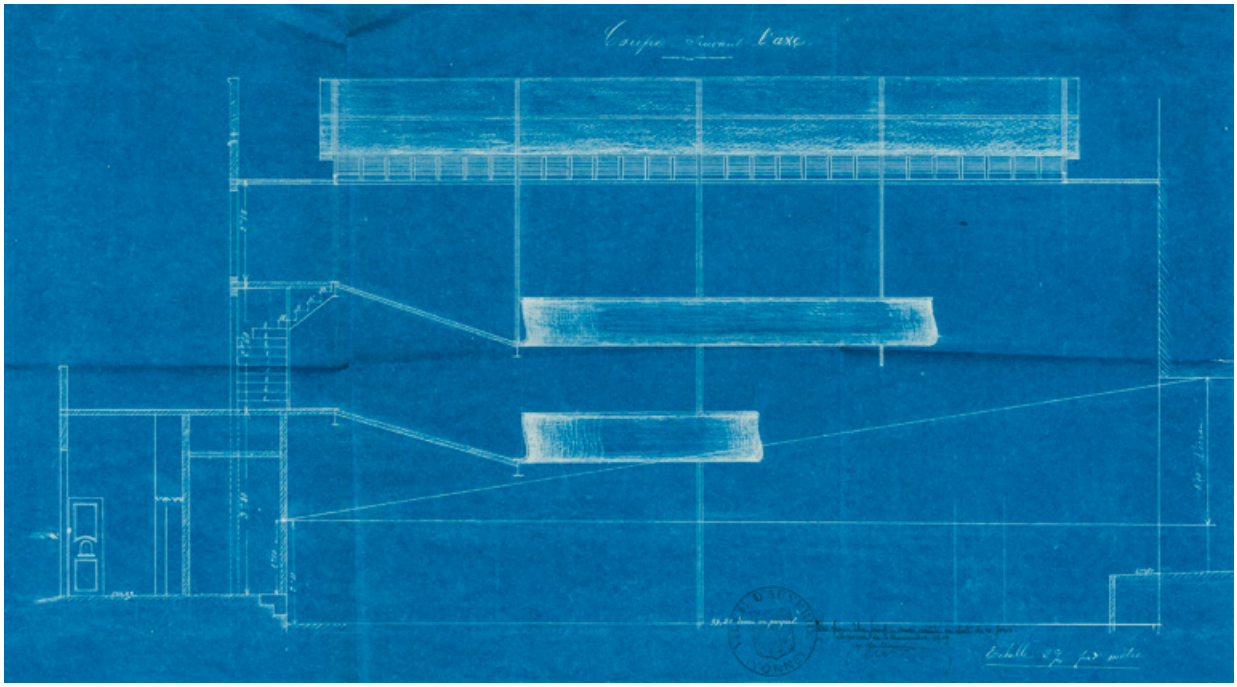


[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Deuxièmes. S.d. [1909].
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Dessin (tirage bleu), s.n. [par l'architecte Adrien Lelièvre ?]. S.d. [1909]. 24 x 50 cm, 1/50. Date donnée par l'arrêté municipal : 3 novembre 1909.
- *Parterres*.
- *Premières*.
- *Deuxièmes*.
- *Galerie de service des vitrages*.
- *Coupe suivant l'axe*. 28 x 50 cm.
- [Coupes : détails]. 1/20.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 10 Prov 1287

N° de l'illustration : 20238900839NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

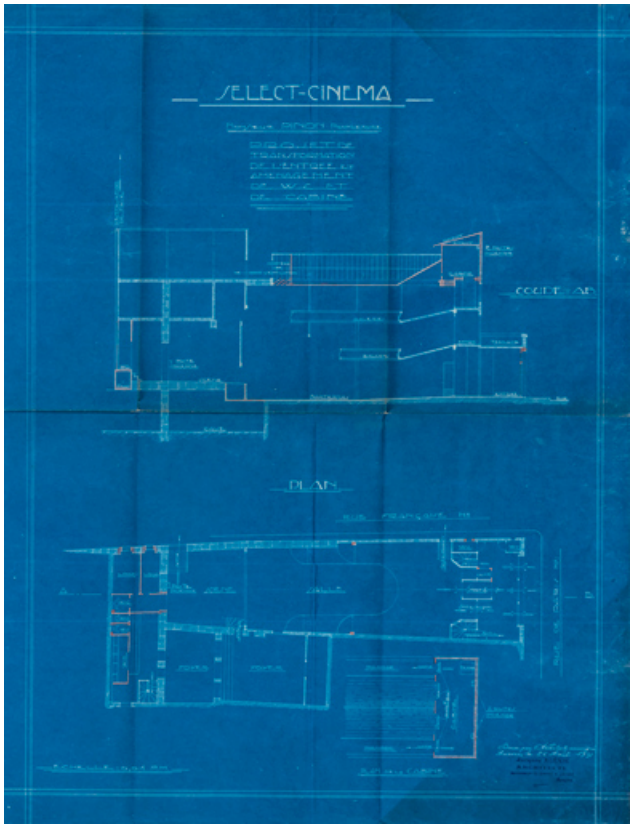


[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Coupe suivant l'axe. S.d. [1909].
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

[Plans et coupes du cinéma projeté pour Henri Botex]. Dessin (tirage bleu), s.n. [par l'architecte Adrien Lelièvre ?]. S.d. [1909]. 24 x 50 cm, 1/50. Date donnée par l'arrêté municipal : 3 novembre 1909.
- *Parterres*.
- *Premières*.
- *Deuxièmes*.
- *Galerie de service des vitrages*.
- *Coupe suivant l'axe*. 28 x 50 cm.
- [Coupes : détails]. 1/20.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 10 Prov 1287

N° de l'illustration : 20238900837NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

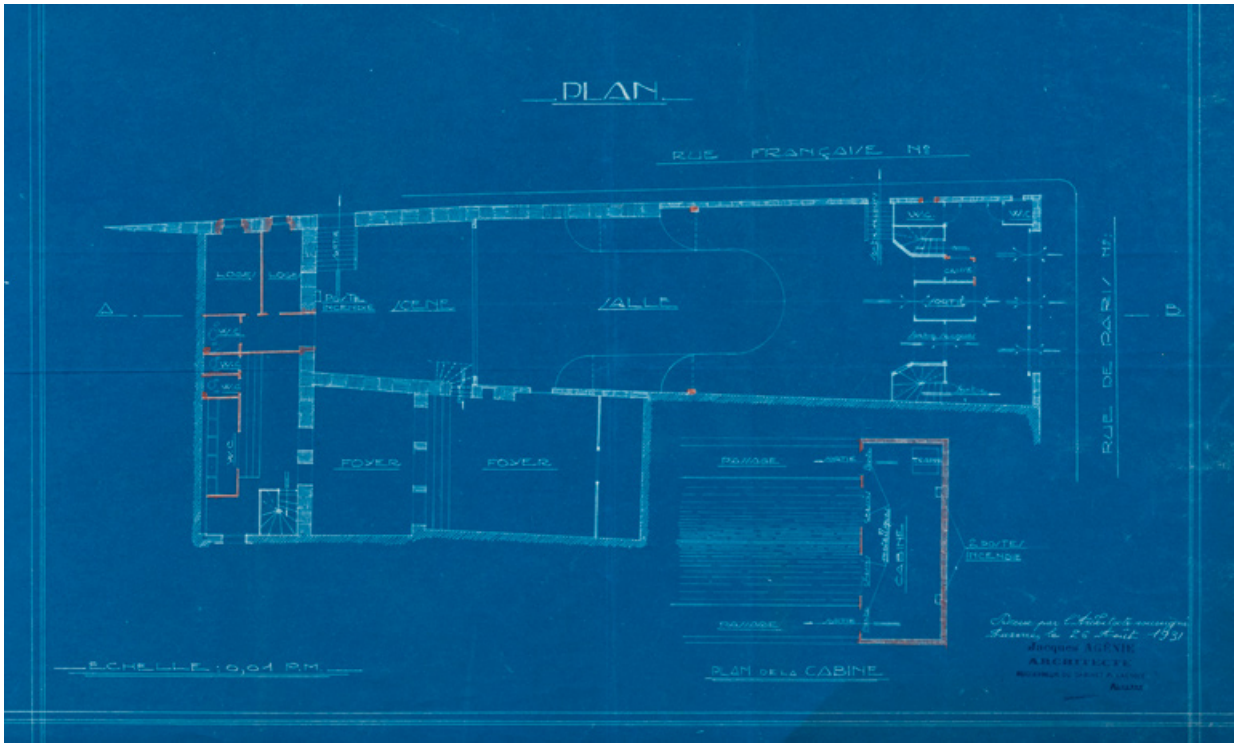


Select Cinéma [...] Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine. 26 août 1931.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

Select Cinéma. Monsieur Pinon propriétaire. Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine. **Dessin (tirage bleu), par l'architecte Jacques Agénie. Auxerre le 26 août 1931. 63,5 x 48,5 cm, 1/100.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : AO Prov 1287

N° de l'illustration : 20238900833NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

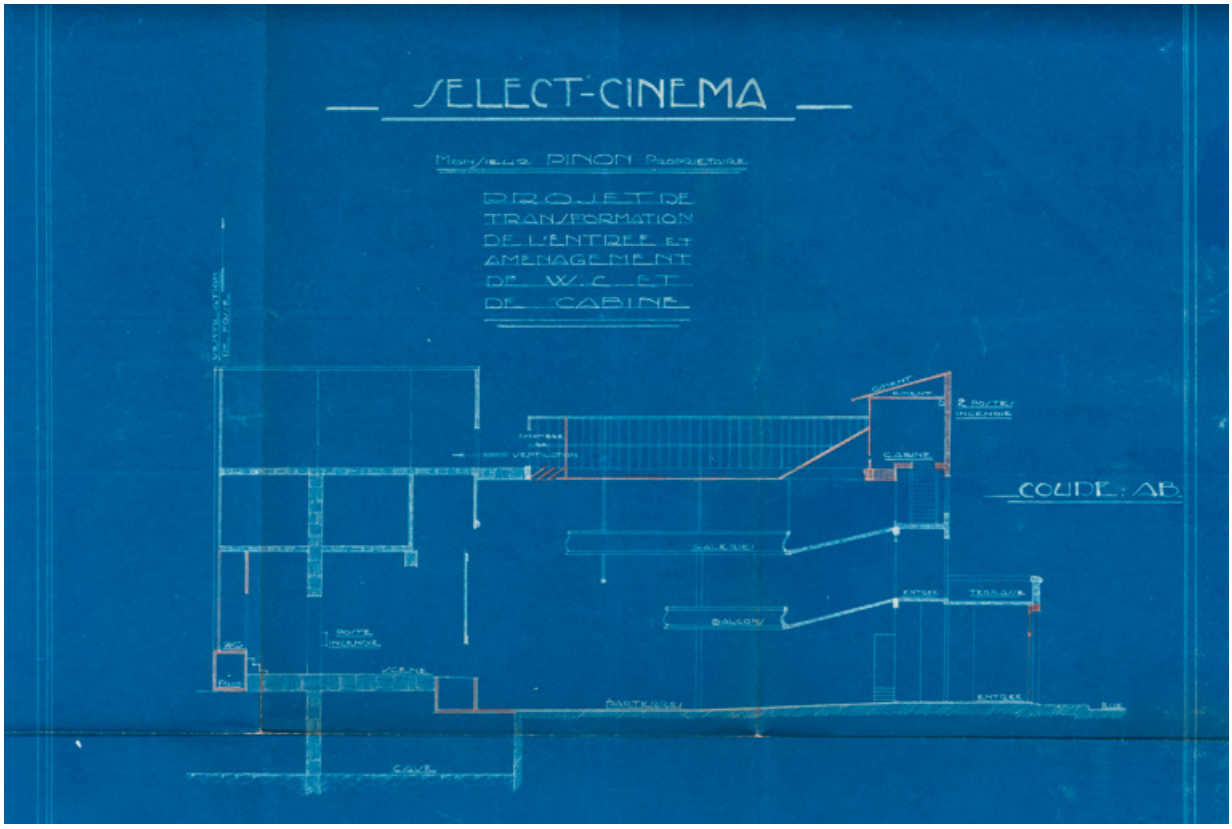


Select Cinéma [...] Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine. [Détail :] Plan. 26 août 1931.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

***Select Cinéma. Monsieur Pinon propriétaire. Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine*. Dessin (tirage bleu), par l'architecte Jacques Agénie. Auxerre le 26 août 1931. 63,5 x 48,5 cm, 1/100.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : AO Prov 1287

N° de l'illustration : 20238900834NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

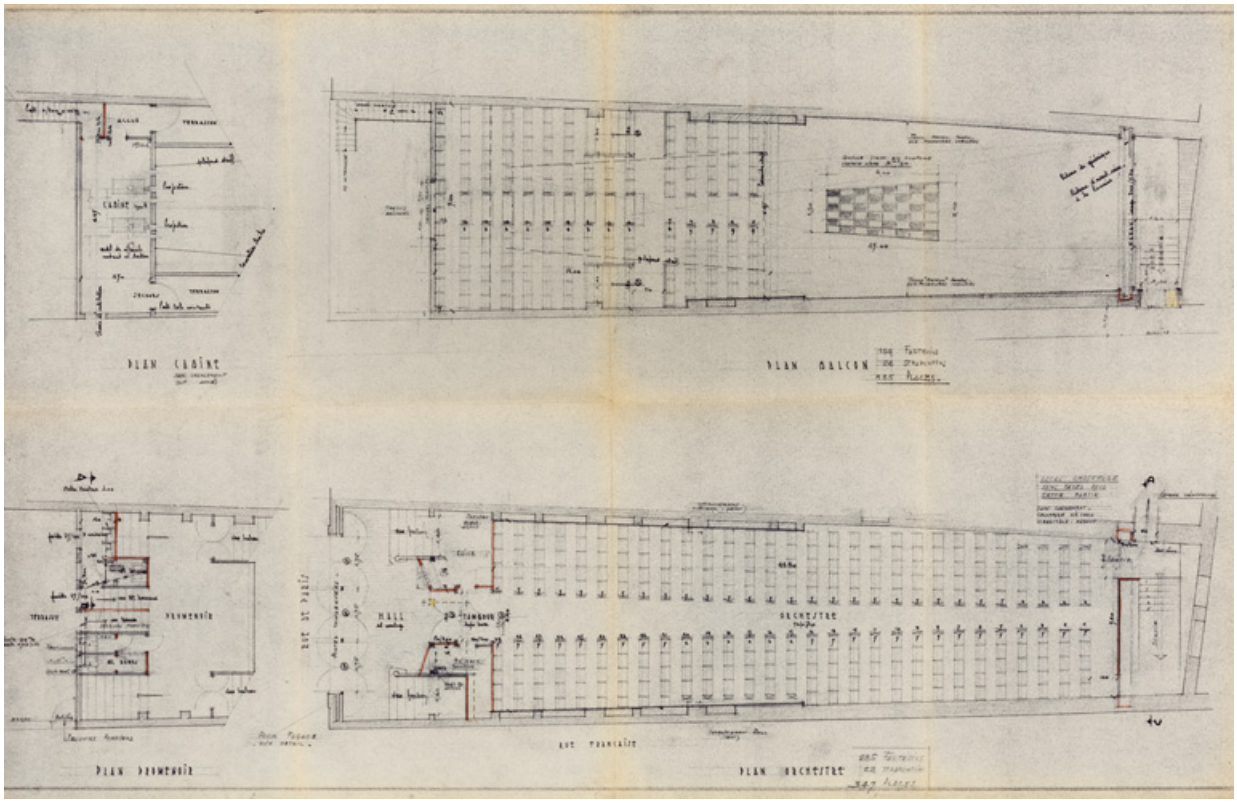


Select Cinéma [...] Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine. [Détail :] Coupe. 26 août 1931.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

***Select Cinéma. Monsieur Pinon propriétaire. Projet de transformation de l'entrée et aménagement de WC et de cabine.* Dessin (tirage bleu), par l'architecte Jacques Agénie. Auxerre le 26 août 1931. 63,5 x 48,5 cm, 1/100.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : AO Prov 1287

N° de l'illustration : 20238900835NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

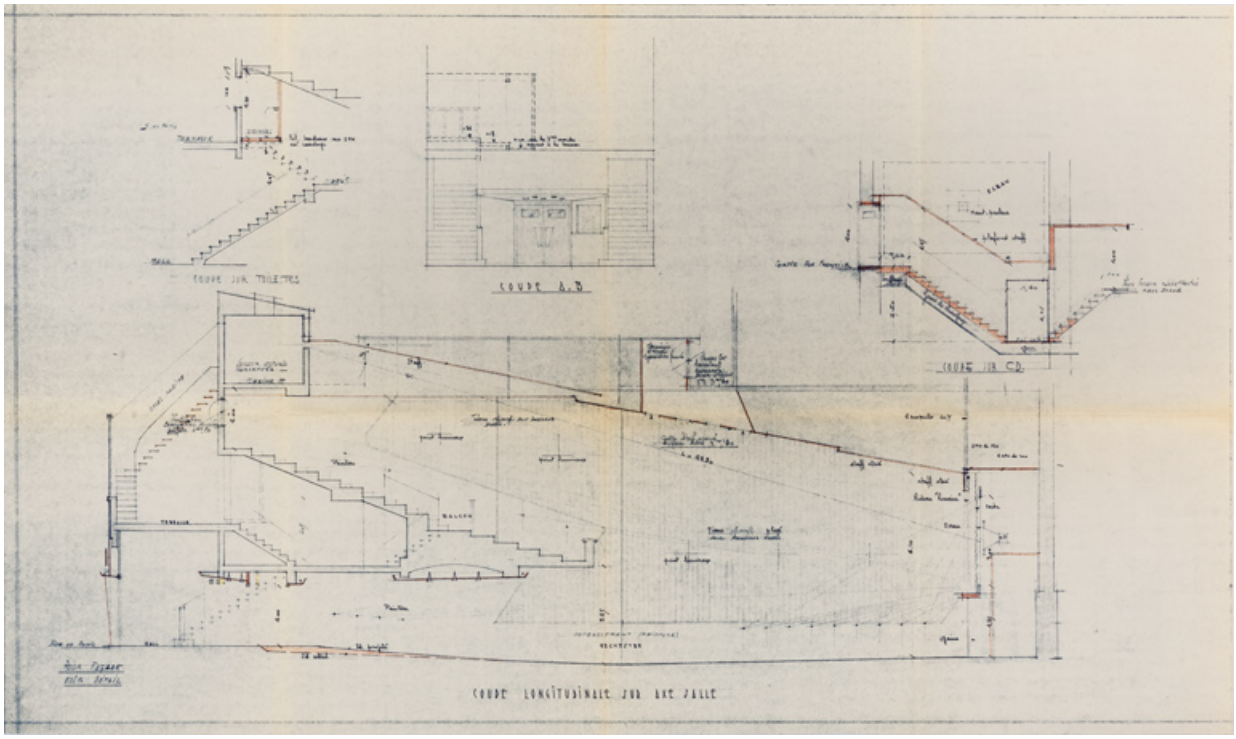


Cinéma « Le Select ». Rue de Paris. Auxerre. Yonne. Projet de transformation. 9 mai 1958.
89, Auxerre

Source :

***Cinéma « Le Select ». Rue de Paris. Auxerre. Yonne. Projet de transformation.*Dessin (tirage, crayon de couleur), par l'architecte Lucien Thomas. 9 mai 1958.**
- *Plans*. 57 x 109,5 cm, sans éch.
- *Détail du hall*. 52 x 102 cm, 1/20.
- *Coupes*. 48,5 x 102 cm, sans éch.
- *Façade.* 27 x 61,5 cm, 1/50 (façade) et 1/20 (coupe).
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 1339

N° de l'illustration : 20238900831NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinéma « Le Select ». Rue de Paris. Auxerre. Yonne. Projet de transformation. Coupes. 9 mai 1958.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

***Cinéma « Le Select ». Rue de Paris. Auxerre. Yonne. Projet de transformation.*Dessin (tirage, crayon de couleur), par l'architecte Lucien Thomas. 9 mai 1958.**
- *Plans*. 57 x 109,5 cm, sans éch.
- *Détail du hall*. 52 x 102 cm, 1/20.
- *Coupes*. 48,5 x 102 cm, sans éch.
- *Façade.* 27 x 61,5 cm, 1/50 (façade) et 1/20 (coupe).
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 1339

N° de l'illustration : 20238900830NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[La rue de Paris et son cinéma, en hiver et de nuit]. S.d. [3e quart 20e siècle].
89, Auxerre, 65 rue de Paris

Source :

[La rue de Paris et son cinéma, en hiver et de nuit]. Photographie, par Roger Georges Phélipeaux (studio Phéliphot, Auxerre). S.d. [3e quart 20e siècle].
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 Sprov

N° de l'illustration : 20238900876NUC2A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900425NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinéma désaffecté Botex, puis Select puis Paris (65 rue de Paris).

N° de l'illustration : 20238900426NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure : décor en partie haute.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900427NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade latérale gauche et portiques en béton.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900428NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Terrasse sur la salle : lanterneau et portiques en béton.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900657NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Terrasse sur la salle : lanterneau à droite et corps de bâtiment ancien au fond.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900658NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cabine de projection. La façade antérieure est à droite.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900659NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cabine de projection. Le fronton courbe et son décor sont visibles.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900660NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vestibule, de trois quarts gauche. En haut à gauche, l'entrée de la salle supérieure.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900650NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle inférieure : vue vers l'écran.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900651NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle inférieure : extrémité côté écran.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900652NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle inférieure : vue depuis l'écran.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900653NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle inférieure : accès à la cour.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900654NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle supérieure : vue vers l'écran.
89, Auxerre, 65 rue de Paris

N° de l'illustration : 20238900655NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinéma désaffecté Botex, puis Select puis Paris (65 rue de Paris) : la salle 2.
89, Auxerre

N° de l'illustration : 20238900656NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine