BRASSERIE (RESTAURANT), SALLE DES FÊTES ET SALLE DE SPECTACLE DITE GRAND CASINO AUXERROIS, ACTUELLEMENT CINÉMA CGR

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Auxerre
1 boulevard du 11 Novembre, 12-13 rue Denis Larabit



Dossier IA89002123 réalisé en 2022 revu en 2023
Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

L'établissement est bâti en 1858 et s'il absent d'un plan d'Auxerre édité entre cette date et 1862, il apparaît sur un autre daté de 1873, sous la forme d'un bâtiment en T. C'est certainement le café du marchand de vin Jean Etienne Souty, agrandi en 1880 (date portée sur le logement) et représenté sur un plan de 1895 avec deux ailes en saillie (logement et café). Appelé casino des Charmilles ou salle Jean Souty, il est à la fois café, dancing, salle de spectacle et de réunion, et fait face au kiosque à musique édifié en 1893 sur la promenade du Temple (actuel boulevard du 11 Novembre). Il est exploité en 1907 par le limonadier Vidal qui, le 24 octobre, demande au maire l'autorisation d'y ouvrir un café-concert. Il accueille le 12 janvier 1908 le Cinématographe Géant puis les projections d'Henri Botex, photographe établi au 61 rue de Paris, avant que celui-ci ne fasse construire durant l'hiver 1909-1910 son propre cinéma au 65 rue de Paris. Le gérant du casino, Jules Kohler, maintient les projections malgré une installation insuffisante en termes de sécurité incendie (à cause, notamment, de l'utilisation du bois pour la cabine du projectionniste).
Le propriétaire des lieux (Jean Etienne Souty, remplacé par Faivret en 1909 puis en 1912 par Georges Souty, marchand de musique place Robillard, et sa sœur Mme Patural) et Kohler décident toutefois de refaire l'établissement, réfection confiée à l'architecte Adrien Lelièvre qui propose successivement deux projets. Dans le premier, une nouvelle salle doit être bâtie, parallèle au boulevard et ouvrant sur la place de l'Arquebuse (rue Denis Larabit). Dotée de deux galeries et d'un orgue monumental, elle doit être reliée à l'édifice existant par sa salle de bal, partiellement tronquée et transformée en foyer. Le deuxième "est bien plus complet et répond mieux aux besoins du public". Il comprend la démolition du corps central (entre les deux ailes), remplacé par un nouveau (de 17 m de largeur sur 39 m de profondeur) accueillant la salle de spectacle. Il présentera côté boulevard une façade de trois travées, séparées par des pilastres ioniques ; le rez-de-chaussée et le premier étage seront ouverts chacun de trois baies en arc plein-cintre, l'étage étant surmonté d'une terrasse et d'un étage en surcroît en retrait. Munie d'un balcon, la salle - de 12 m sur 18 - sera dotée d'une scène de 12 m de large sur 11,20 m de profondeur, en avant des loges d'acteur. Un bâtiment en rez-de-chaussée (future brasserie) est prévu au sud-est, à l'arrière de l'aile gauche abritant le café. Ce projet, pour une jauge de 700 places assises, est exécuté et les travaux sont achevés en novembre 1912. Le Grand Casino Auxerrois se transforme en complexe de loisirs, réunissant une brasserie, un dancing et une salle de spectacle (à charpente métallique) polyvalente accueillant cinéma, théâtre, concerts, etc. Outre l'inscription Salle Jean Souty en façade au-dessus des baies de l'étage, il porte d'ailleurs au-dessus de celles du rez-de-chaussée les mention cinéma, théâtre et skating. Il projette les films de la maison Gaumont.
Il est dirigé à partir de 1922 par René Pinon qui, en 1934, fait construire une salle des fêtes dans le jardin (au long de la rue Larabit). Pinon invite le conseil municipal le 7 septembre 1934 pour la réouverture de l'établissement, qui compte 1 200 places (1 048 sièges ont été fournis cette même année par les Ets Bertrand Faure, de Puteaux) et qui est signalé en 1940 comme cinéma équipé en 35 mm. En 1945, le papier à en-tête de Pinon, le qualifiant de directeur-propriétaire, mentionne : Grand Casino Auxerrois, Salle des fêtes et Select-Cinéma (futur Paris). En 1949, le site comporte de cinq corps de bâtiments accolés, grossièrement orientés nord-sud : le corps principal, salle de spectacle de 320 places au rez-de-chaussée, est encadré par le logement de 1880 au nord-ouest et du côté de la place, à l'est, par deux autres corps à usage de café et logement du gérant ; la salle des fêtes se développe au sud.
Il est tenu à la fin des années 1950 par la Société d'Exploitation Cinématographique Auxerroise, SA au capital de 9 millions de F présidée par Daniel Reynaud (6 rue de l'Alboni à Paris), exploitant à Auxerre les cinémas Casino, Paris et Théâtre (projections depuis 1955 dans le théâtre municipal). Il est réorganisé en 1959, suivant le projet des architectes Robert Mazoyer et Pierre Mégiès, avec une surélévation de la brasserie pour agrandir le logement du gérant, une plus large ouverture de la

façade sur la place de l'Arquebuse et l'établissement d'une communication directe entre le hall du cinéma et la brasserie. En 1965, Reynaud écrit : "Le Casino particulièrement bien placé devient vétuste et de vastes plans de transformations importantes sont retardés". Ces transformations, conçues par le seul Mégiès et ne concernant que la salle de cinéma (corps central), sont autorisées le 28 septembre 1966 (mais toujours pas réalisée en mai 1968). Cette salle doit être élargie à l'ouest (côté cour), sur trois travées en partant du fond de scène, par la mise à l'alignement du mur. Les loges d'acteur derrière la scène seront transférées au sous-sol, où un bloc sanitaire sera créé (organisé en trois parties : pour le bar, le cinéma et la salle des fêtes). Les ailes latérales du balcon seront supprimées (ainsi que les poteaux en fonte les supportant) et la scène existante sera reportée vers le sud et réduite. La toiture et le sol (qui sera en pente) seront eux-aussi repris. Au final, la capacité du cinéma devrait être de 890 places : 686 à l'orchestre et 204 au balcon (l'annuaire professionnel de 1970 en totalise 850). Un cinquième corps est édifié au nord-ouest avant 1971 tandis qu'un bâtiment bas est ajouté en 1971-1972 devant l'entrée, au nord (côté boulevard du 11 Novembre). De nouvelles réorganisations ont lieu au cours de cette décennie 1970, avec la création de trois nouvelles salles (en 1974 ?). En 1980, la capacité de l'établissement est de 1 240 places, réparties entre quatre salles : 700 dans la 1 (salle "historique"), 280 dans la 2 (en sous-sol, sous la 1), 180 dans la 3 (en sous-sol, sous le hall d'entrée) et 80 dans la 4 (à l'étage où elle remplace le logement du gérant du bar ?). Il dispose également en 1987 d'une salle des fêtes d'une capacité de 400 couverts ou 600 places.
Il est acheté vers 1990 [1988 ? 1991 ?], en même temps que le Paris, à Francine Reynaud par Jean Labé. Le cinquième corps est doublé en largeur entre juillet 1996 et août 1999, suivant le projet de l'architecte Jacques Freudenthal (53 rue de la République, à Meudon), qui transforme le site en multiplexe (en même temps, un petit bâtiment isolé au sud est détruit pour être remplacé par un parking). Les salles 5 à 8 sont créées, portant la capacité totale à 1 640 places, et l'entrée est déplacée à l'est, sur la rue Denis Larabit. L'établissement passe au groupe CGR en 2010. Totalisant 350 000 entrées en 2019, il compte huit salles et 1 592 places (550 places dans la salle 1, 249 dans la 2, 167 dans la 3, 116 dans la 4, 92 dans la 5, 115 dans la 6, 93 dans la 7 et 210 dans la 8). L'épidémie de Covid diffère un projet d'extension prévoyant la construction de trois salles supplémentaires sur un petit parking au sud-ouest. En 2022, l'équipe compte onze personnes : trois membres de direction, sept agents d'accueil et un contrôleur. Le matériel est composé de projecteurs numériques Christie CP 2220 (trois projecteurs argentiques désaffectés ont été conservés : un Cinemeccanica Zenith VX et deux Kinoton FP50D).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle / 2e quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle / 4e quart 20e siècle
Dates : 1880 (porte la date) / 1912 (daté par source) / 1934 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Adrien Lelièvre (architecte, attribution par source), Robert Mazoyer (architecte, attribution par source), Pierre Mégiès (architecte, attribution par source), Jacques Freudenthal (architecte, attribution par source)

Description

Les bâtiments anciens ont des murs en moellons calcaires enduits, ceux plus récents font appel au pan de fer ou de béton armé. L'ancienne salle de spectacle (actuelles salles 1 et 2) compte deux étages de sous-sol, avec une cave (servant de foyer) voûtée en berceau plein cintre, deux étages carrés et un comble. Elle est coiffée d'un toit à longs pans et tuiles mécaniques (avec au nord une terrasse et un appentis couvert en ciment amiante). Le foyer du public qui la précède du côté du boulevard (accessible par un escalier extérieur droit), et surmonte la salle 3 au sous-sol, est à structure métallique, en rez-de-chaussée et protégé par une terrasse. Les deux ailes ont chacune un étage carré et un étage de comble, ainsi qu'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Largement modifiée, l'ancienne brasserie et logement du gérant sert d'entrée, avec vestibule (accueil) au rez-de-chaussée et salle 4 à l'étage. Les corps au sud accueillent les salles 5 à 8 sur deux niveaux et les cabines de projection (desservies par un escalier en vis). Ils sont coiffés de toits à longs pans, pignons couverts avec couverture métallique ou de tuiles mécaniques. Les dessertes se font à l'aide d'escaliers intérieur droits ou tournants.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, fer, béton, moellon, pan de fer, pan de béton armé, enduit, enduit
Toit : tuile mécanique, béton en couverture, ciment amiante en couverture, métal en couverture
Etages : 2 étages de sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Couvrement : voûte en berceau plein-cintre
Élévation : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon couvert; appentis
Escaliers : escalier de distribution extérieur, escalier droit, en maçonnerie; escalier dans-oeuvre, escalier droit, en maçonnerie; escalier dans-oeuvre, escalier tournant, en maçonnerie; escalier dans-oeuvre, escalier en vis

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 1535 Permis de construire. Aménagement du Grand Casino Auxerrois, 1 boulevard du 11 Novembre. 1959.**

Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 1535 Permis de construire. Aménagement du Grand Casino Auxerrois, 1 boulevard du 11 Novembre. 1959.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 1535

- **Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 3238 Permis de construire. Transformation de la salle du cinéma Casino, 1 boulevard du 11 Novembre. 1966.**
  Archives municipales d'Auxerre : 1 PC 3238 Permis de construire. Transformation de la salle du cinéma Casino, 1 boulevard du 11 Novembre. 1966.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 3238

Documents figurés

- **Plan de la ville d'Auxerre et de ses faubourgs. S.d. [entre 1858 et 1862].**
  Plan de la ville d'Auxerre et de ses faubourgs. Dessin imprimé, par U. Richard. S.d. [entre 1858 et 1862]. 54,5 x 72 cm, sans éch. Impr. Lemercier, 57 rue de Seine. (B.M. Jacques Lacarrière : GPL z 098)
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : FRBM024_GPLz098
- **Plan d'Auxerre 1873.**
  Plan d'Auxerre 1873. Dessin imprimé, s.n. Impr. et lith. A. Gallot, Auxerre. 71 x 84,5 cm, 1/4 000.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : FRAM024_CP12-59
- **Plan d'Auxerre édité par Albert Gallot, imprimeur. S.d. [1895].**
  Plan d'Auxerre édité par Albert Gallot, imprimeur. Dessin en couleur imprimé, s.n. S.d. [1895]. 56,5 x 62 cm, 1/5 000. (AM : CP 4/25)
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : FRAM024_CP4-25
- **Plan d'Auxerre édité par Albert Gallot, imprimeur. S.d. [1903].**
  Plan d'Auxerre édité par Albert Gallot, imprimeur. Dessin en couleur imprimé, s.n. S.d. [1903]. 56,5 x 62 cm, 1/5 000.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : CP 1/15
- **Auxerre - Le Casino Auxerrois. S.d. [1925-1926].**
  Auxerre - Le Casino Auxerrois. Carte postale, s.n. S.d. [1925-1926 ?]. Louys Bauer impr. à Dijon. 1925 date de sortie du film Surcouf mentionné sur l'affiche de gauche.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 3 Fi 697
- **Plan topographique pour l'extension de la ville d'Auxerre. Yonne. 1931.**
  Plan topographique pour l'extension de la ville d'Auxerre. Yonne. Dessin imprimé, par la Société des Plans régulateurs de Villes Danger. 1931. 90 x 86,5 cm, 1/5 000.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : FRAM024_BN1187-1931
- **Plan topographique de la ville de Auxerre (Yonne) [...] par la société des plans régulateurs de villes MM. Danger FF [...], 1931.**
  Plan topographique de la ville de Auxerre (Yonne) dressé sous l'administration de M. Renaitour député-maire, par la société des plans régulateurs de villes MM. Danger FF 6, rue d'Angoulême, Paris, échelle 1:2000e, 1931. Dessin imprimé, par la Société des Plans régulateurs de Villes Danger. 1931. 79,5 x 119 cm, 1/2 000.- [Partie nord]. (CP 12/9)- [Partie sud]. (CP 12/10)
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : CP 12/9 et CP 12/10
- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle)**
  Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr)
- **Grand Casino Auxerrois. Rez de chaussée. Etat des lieux. S.d. [1959].**
  Grand Casino Auxerrois. Rez de chaussée. Etat des lieux. Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. S.d. [1959]. 87,5 x 46,5 cm, 1/100.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 1535
- **Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. Mai 1959.**
  Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre mai 1959.- Plan de masse. 32 x 70,5 cm, 1/200.- Rez de chaussée. 68 x 88 cm, 1/50.- Etage. Etat des lieux. 41,5 x 38 cm, 1/100.- Etat actuel. Façade place de l'Arquebuse. 32,5 x 85 cm, sans éch.- La façade. 39 x 85,5 cm, 1/50.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 1535
- **Grand Casino Auxerrois. Bld du 11 Novembre. Auxerre. Projet d'aménagement. Plan rectificatif de la sortie n° 2 du balcon. 30 juillet 1959.**
  Grand Casino Auxerrois. Bld du 11 Novembre. Auxerre. Projet d'aménagement. Plan rectificatif de la sortie n° 2 du balcon. Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. 30 juillet 1959. 55,5 x 72,5 cm, 1/50.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 1535
- **SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles. Etat actuel. Avril 1966.**

SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles. Etat actuel. Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre avril 1966. 1/50.- [Plan]. 72,5 x 92 cm. - Coupe longitudinale actuelle. 50,5 x 82 cm. - Coupe transversale actuelle. 38 x 73,5 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 3238

- **SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles. Avril 1966.**
SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles. Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre avril 1966. 1/50.- Plan de masse - situation. 38 x 75 cm, 1/2 000.- Sous-sol. 67,5 x 92 cm.- Rez de chaussée. 69,5 x 103 cm.- Balcon. 69 x 103 cm.- Coupes AA' et BB'. 69,5 x 94,5 cm.- Façade sur cour. 48,5 x 74,5 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 3238
- **Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. Etage. Mai 1966.**
Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. Etage. Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre mai 1966. 67 x 81 cm, 1/50.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 PC 3238
- **[Salle 1, vue depuis l'écran]. S.d. [décennies 1970-1980 ?].**
[Salle 1, vue depuis l'écran]. Photographie, s.n. S.d. [décennies 1970-1980 ?].
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 S prov 18
- **[Façades du Casino Auxerrois]. S.d. [décennie 1990].**
[Façades du Casino Auxerrois]. Photographie en couleur, s.n. S.d. [décennie 1990].
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 505 W 377

Bibliographie

- **Atelier d'Architecture Boucon et Besançon. Ville d'Auxerre. Théâtre de la ville. Proposition de réaménagement du théâtre municipal. Document définitif. 1987.**
Atelier d'Architecture Boucon et Besançon. Ville d'Auxerre. Théâtre de la ville. Proposition de réaménagement du théâtre municipal. Document définitif. Châtillon : l'auteur, 19 novembre 1987. 93 p. dactyl. : ill. ; 30 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : BN 664
- **Le Ciné Casino d'Auxerre : bon comme un Chablis... 14-27 juin 2006.**
Le Ciné Casino d'Auxerre : bon comme un Chablis... Côté Cinéma, n° 46, 14-27 juin 2006, p. 15-16 : ill.Document accessible sur internet à l'adresse : https://www.boxofficefrance.fr/media/focus/s5/id485/cc046_cine-casino_auxerre_cgr-cinemas_auxerre---casino.pdf (consultation du 17 mars 2023)
- **Gardiennet, Marie-Céline. Histoire du spectacle cinématographique dans l'Yonne de 1896 à 1930. 1998.**
Gardiennet, Marie-Céline. Histoire du spectacle cinématographique dans l'Yonne de 1896 à 1930. Université de Bourgogne, 1998. 211 p. : ill. ; 30 cm. Mém. Maît. : Histoire : Dijon : 1998.
Lieu de conservation : Bibliothèque universitaire, Dijon- Cote du document : Magasin 199323
- **Meusy, Jean-Jacques. Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images. 2009.**
Meusy, Jean-Jacques. Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images. Paris : Arcadia éditions, 2009. 295 p. : ill. ; 32 cm.
- **Pineaux, Denise. Architecture civile et urbanisme à Auxerre 1800-1914. 1978.**
Pineaux, Denise. Architecture civile et urbanisme à Auxerre 1800-1914. Auxerre : Imprimerie moderne, 1978. 477 p. : ill. ; 24 cm.
- **La reconstruction des Charmilles. 11-12 février et 2 avril 1912.**
La reconstruction des Charmilles. L'Indépendant auxerrois, 24e année, n° 36, dimanche 11 et lundi 12 février 1912 ; 24e année, n° 79, mardi 2 avril 1912.

Témoignages oraux

- **Radosavljevic, Katerine (témoignage oral)**
Radosavljevic, Katerine. Directrice du CGR Cinémas. Auxerre

Informations complémentaires

Annexes

La reconstruction des Charmilles en 1912.

L'Indépendant auxerrois, 24e année, n° 36, dimanche 11 et lundi 12 février 1912

LA RECONSTRUCTION DES CHARMILLES. - L'établissement des Charmilles, si connu des Auxerrois et de tous ceux quoi

viennent à Auxerre, va prochainement subir d'importants embellissements.
Le propriétaire, M. Souty, et le locataire, M. Kohler, vont le transformer complètement et lui donner de vastes dimensions.
Voici en quoi consiste cette transformation :
La salle actuelle de café restera ce qu'elle est, le salle de bal est conservée sur les deux tiers environ de sa longueur et une vaste salle parallèle à la salle de café sera édifiée en façade sur la place de l'Arquebuse, sur 16 m 50 de largeur et sur toute la profondeur du Jardin, soit 31 mètres.
Le nouveau bâtiment sera donc isolé du café et il ne communiquera avec ce dernier que par la partie qui restera de l'ancienne salle de bal qui servira de foyer à la nouvelle construction.
L'ancienne salle de bal va subir également des changements, elle sera parquetée, plafonnée et les galeries seront élargies.
La grande salle que vont faire édifier MM. Souty et Kohler va être immense, puisqu'elle va occuper une superficie de près de 550 mètres carrés au rez-de-chaussée, sans compter deux galeries au premier et deuxième étages de 2 m 50 de largeur. Sa hauteur sous plafond sera d'environ 10 mètres.
Elle servira pour les troupes de théâtre, le cinéma, le patinage, les bals et les réunions publiques.
L'entrée principale sera sur la place de l'Arquebuse par une porte monumentale de 7 mètres de hauteur sur 5 m 20 de largeur.
Au fond de la salle se trouvera la scène qui aura 8 mètres de largeur sur 7 de hauteur, sans compter les coulisses.
Entre l'ancienne salle de bal et la salle nouvelle sera placée de grandes orgues monumentales et l'établissement sera entièrement éclairé à l'électricité produite par un moteur d'une force de douze chevaux appartenant à l'établissement.
Les travaux de construction de la grande salle commenceront le 10 Avril et devront être terminés le 10 Juillet. L'inauguration aura lieu la 14 Juillet. Cet établissement, si bien placé, va devenir du fait de cette reconstruction le plus bel établissement d'Auxerre et l'architecte, M. Lelièvre, qui met au point les dernières modifications, n'a rien négligé pour en faire un lieu de distractions dont ne rougiraient pas de bien plus grandes villes qu'Auxerre.

L'Indépendant auxerrois, 24e année, n° 79, mardi 2 avril 1912

LA RECONSTRUCTION DES CHARMILLES. - L'ancien établissement des Charmilles a vécu, nous voulons dire par là qu'il va subir de telles transformations que nous ne reconnaîtrons plus dans quelque temps les Charmilles actuelles.
Demain, on donne le premier coup de pioche et le 13 Juillet prochain le nouvel établissement, complètement reconstruit, sera inauguré.
Il y a quelques semaines nous avons décrit la modification qu'on devait apporter. On devait construire une vaste salle en façade sur la place de l'Arquebuse, complètement indépendante du bâtiment en façade sur le boulevard.
Le projet a été depuis changé complètement et celui qu'on a substitué au premier est bien plus complet et répond mieux aux besoins du public.
Voici en quoi il consiste :
Les deux pavillons en façade sur le boulevard du Temple restent tels qu'ils sont ; on va démolir la partie basse qui les relie, et entre ces deux pavillons on va édifier une grande salle de spectacle de 16 mètres 70 (largeur comprise entre les deux pavillons actuels) sur 39 mètres de profondeur.
Une façade monumentale de 16 mètres 70 de largeur, toute en pierre de taille formant avant-corps de un mètre sur les deux pavillons actuels, avec une hauteur de 8 mètres au dessus de la terrasse et de 9 mètres au dessus du boulevard, formera l'entrée de la salle de spectacle.
Cette façade sera gracieuse, elle est conçue dans la style dorique et comprendra trois immenses baies avec des portes de 1 m 80 de largeur, séparées les unes des autres par des colonnes simulées.
On aura accès de la terrasse des Charmilles à la salle de spectacle par ces trois portes qui donneront sur un vaste vestibule de 9 mètres de longueur sur 4 m 80 de largeur. A droite du vestibule se trouvera un vestiaire et un escalier très large permettant de monter aux galeries du premier étage.
Du vestibule on entrera dans le rez-de-chaussée de la salle (parterre) par une porte de 2 m 50 de largeur. Le parterre proprement dit, pouvant servir de salle de bal, aura exactement sans obstacles quelconques, colonnes, etc., 12 mètres de largeur sur 18 mètres de longueur. A l'extrémité se trouvera la scène avec une largeur intérieure de 12 mètres sur une profondeur de 11 m 20, puis derrière les loges des artistes.
En contre-haut du parterre se trouvera la galerie de pourtour avec une largeur de 2 m 35.
Nous avons dit plus haut que les deux pavillons actuels seraient conservés, celui de droite (côté de la porte d'Egleny) comprendra au rez-de-chaussée le vestiaire et une grande cuisine, au premier étage un appartement ; celui de gauche (côté de l'esplanade du Temple) comprendra, au rez-de-chaussée, une cuisine et une salle de café de 13 m 80 sur 6 mètres. A l'extrémité de ce pavillon, on va édifier un bâtiment d'un rez-de-chaussée de 14 mètres de longueur sur 6 mètres de largeur, à usage également de salle de café.
Le premier étage du pavillon de gauche servira de salons pour les noces et les banquets. Ces salons seront mis à la disposition des spectateurs de la galerie du premier étage.
Au premier étage la galerie aura 3 m 65 de largeur et sera en encorbellement sur la galerie de pourtour du rez-de-chaussée.
La hauteur de la salle sous plafond sera de 8 m 65.
Les spectateurs des galeries auront pour se promener une galerie de 16 m 70 de longueur sur 8 m 30 de largeur et en avant une logia [sic] donnant sur le boulevard du Temple de 10 m de longueur sur 1 m 50 de largeur. Ils auront de plus le salon des noces et banquets du pavillon de gauche de 13 m 80 sur 6 mètres de large dont nous avons parlé plus haut.

La construction sera toute entière en pierre de taille, moellons, ciment et pierre, elle présentera toute sécurité contre les risques d'incendie. Elle comprendra 700 places assises.
L'établissement des Charmilles va être modifié presque entièrement et M. Souty, propriétaire, qui supporte la plus grande partie de la dépense et le locataire, M. Kohler, le surplus, a eu une excellente inspiration en donnant à son établissement si bien placé des dimensions plus grandes.
L'architecte du nouveau théâtre est M. Lelièvre
Le nouveau projet a cet avantage sur l'ancien, c'est qu'il conserve intact les jardins.

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : brasserie (restaurant), salle des fêtes, salle de spectacle

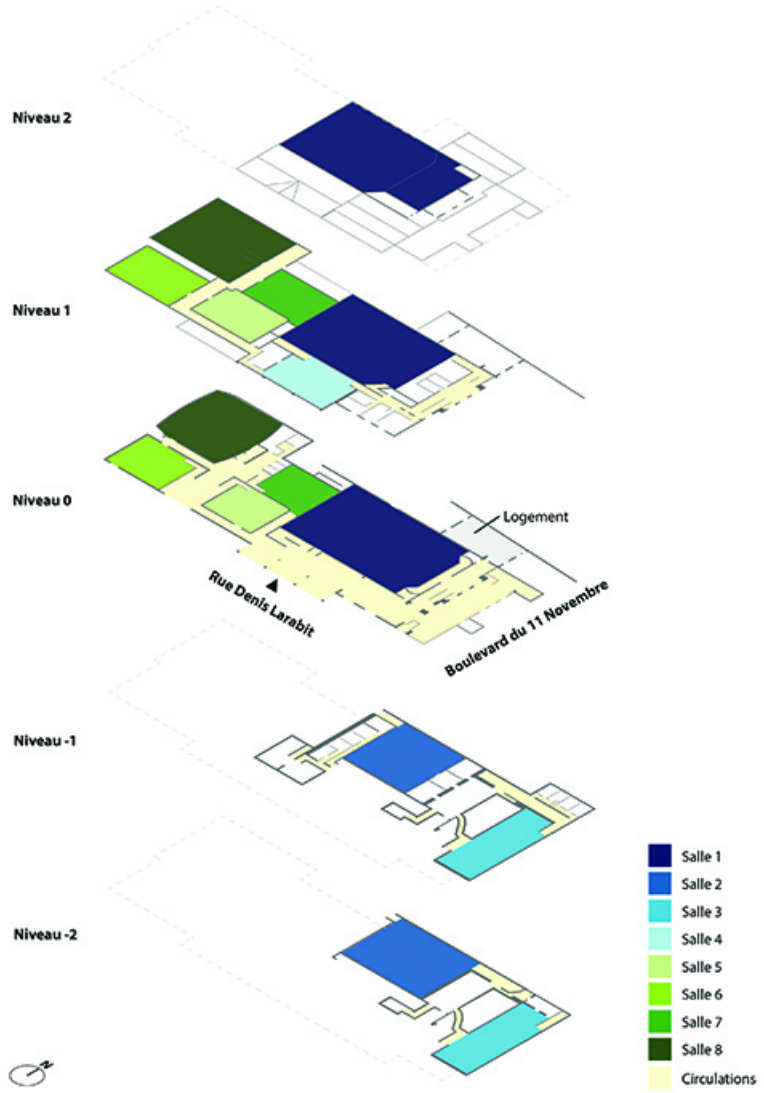
Parties constituantes non étudiées : logement, café, vestibule, chaufferie, pergola, transformateur

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



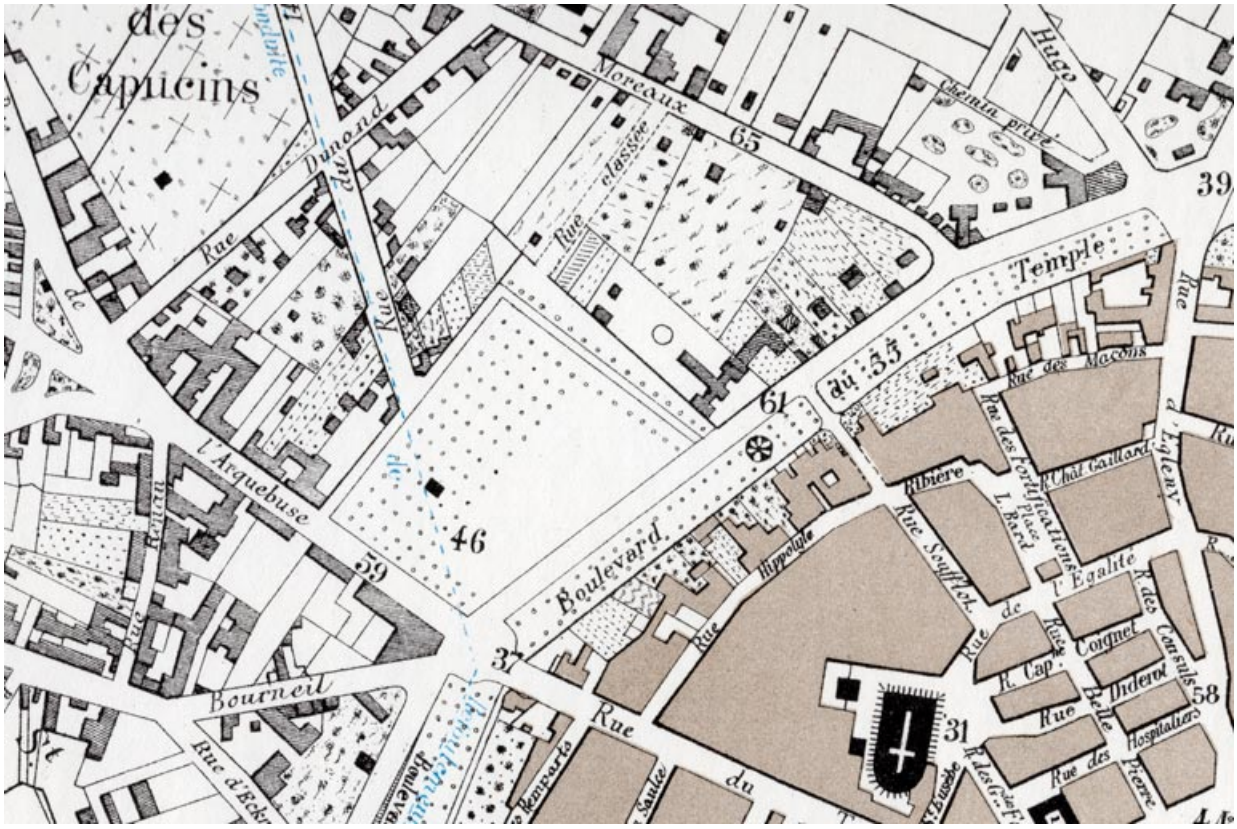
Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section DY, 1/1 000.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20248900009NUDA
Date : 2024
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croquis de réparttion des salles par niveau (d'après des plans non signés fournis par la direction).
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900463NUDA
Date : 2023
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan d'Auxerre édité par Albert Gallot, imprimeur. [Détail : Place de l'Arquebuse (46) et Grand Casino près du kiosque à musique (61)]. S.d. [1903].
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

Plan d'Auxerre édité par Albert Gallot, imprimeur. **Dessin en couleur imprimé, s.n. S.d. [1903]. 56,5 x 62 cm, 1/5 000.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : CP 1/15

N° de l'illustration : 20238900851NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Auxerre - Le Casino Auxerrois. S.d. [1925-1926].
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

***Auxerre - Le Casino Auxerrois*. Carte postale, s.n. S.d. [1925-1926 ?]. Louys Bauer impr. à Dijon. 1925 date de sortie du film Surcouf mentionné sur l'affiche de gauche.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 3 Fi 697

N° de l'illustration : 20238900874NUC4A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

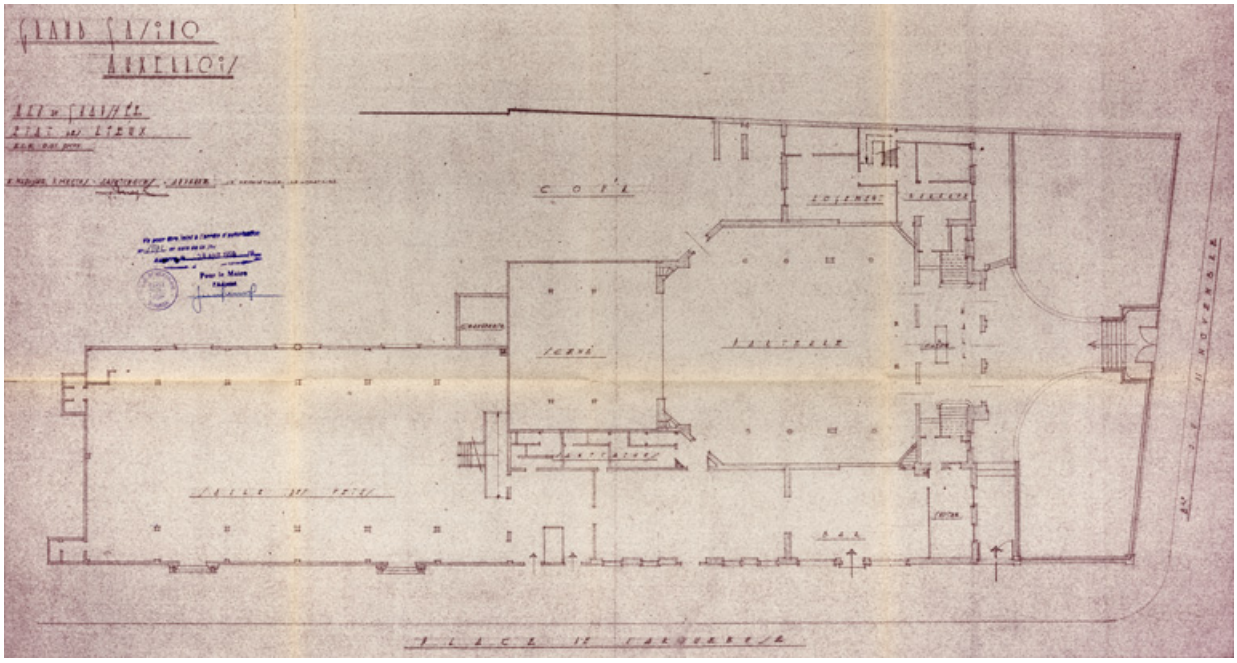


Plan topographique de la ville de Auxerre (Yonne) [...] par la société des plans régulateurs de villes MM. Danger FF [...], 1931. [Détail : la place de l'Arquebuse et le Grand casino auxerrois].
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

***Plan topographique de la ville de Auxerre (Yonne) dressé sous l'administration de M. Renaitour député-maire, par la société des plans régulateurs de villes MM. Danger FF 6, rue d'Angoulême, Paris, échelle 1:2000e, 1931*. Dessin imprimé, par la Société des Plans régulateurs de Villes Danger. 1931. 79,5 x 119 cm, 1/2 000.**
- [Partie nord]. (CP 12/9)
- [Partie sud]. (CP 12/10)
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : CP 12/9 et CP 12/10

N° de l'illustration : 20238900844NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand Casino Auxerrois. Rez de chaussée. Etat des lieux. S.d. [1959].
89, Auxerre

Source :

Grand Casino Auxerrois. Rez de chaussée. Etat des lieux **Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. S.d. [1959]. 87,5 x 46,5 cm, 1/100.**
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 1535

N° de l'illustration : 20238900827NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

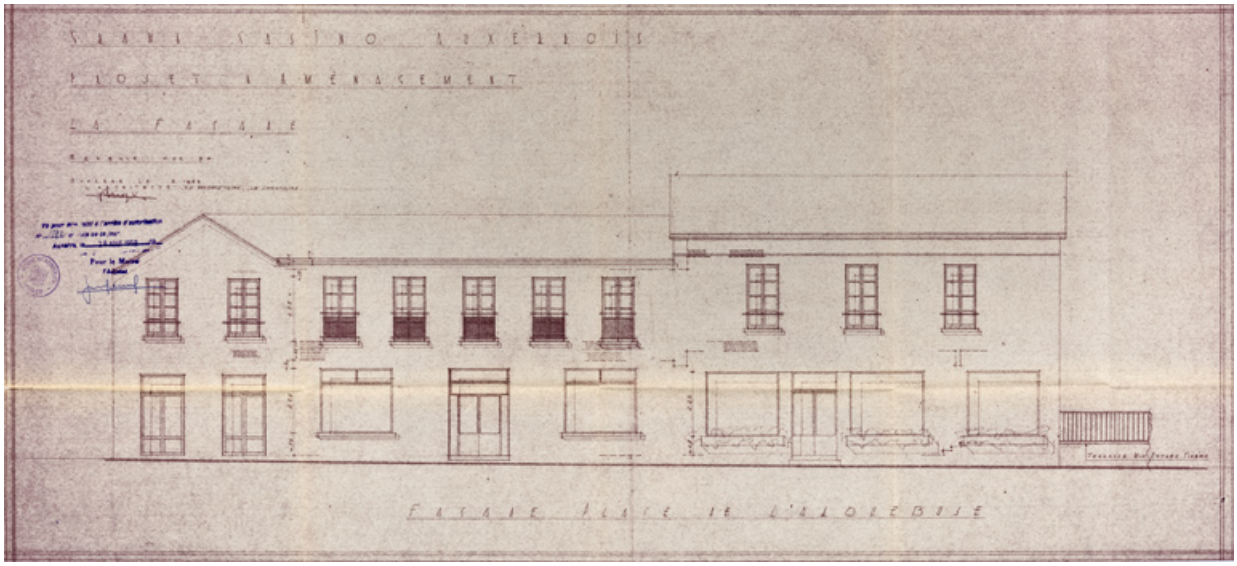


Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. Etat actuel. Façade place de l'Arquebuse. Mai 1959.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. **Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre mai 1959.**
- *Plan de masse*. 32 x 70,5 cm, 1/200.
- *Rez de chaussée*. 68 x 88 cm, 1/50.
- *Etage. Etat des lieux*. 41,5 x 38 cm, 1/100.
- *Etat actuel. Façade place de l'Arquebuse*. 32,5 x 85 cm, sans éch.
- *La façade*. 39 x 85,5 cm, 1/50.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 1535

N° de l'illustration : 20238900829NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

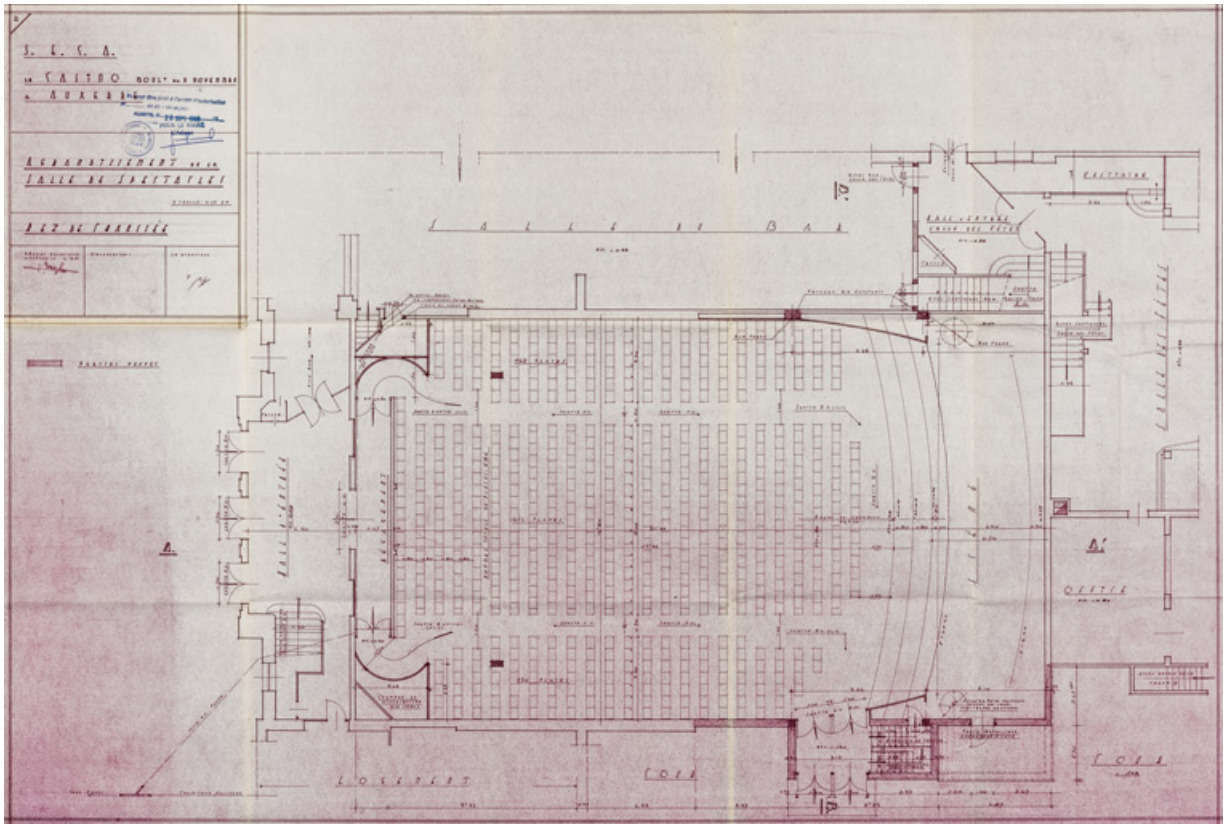


Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. La façade. Mai 1959.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

Grand Casino Auxerrois. Projet d'aménagement. **Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre mai 1959.**
- *Plan de masse*. 32 x 70,5 cm, 1/200.
- *Rez de chaussée*. 68 x 88 cm, 1/50.
- *Etage. Etat des lieux*. 41,5 x 38 cm, 1/100.
- *Etat actuel. Façade place de l'Arquebuse*. 32,5 x 85 cm, sans éch.
- *La façade*. 39 x 85,5 cm, 1/50.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 1535

N° de l'illustration : 20238900828NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

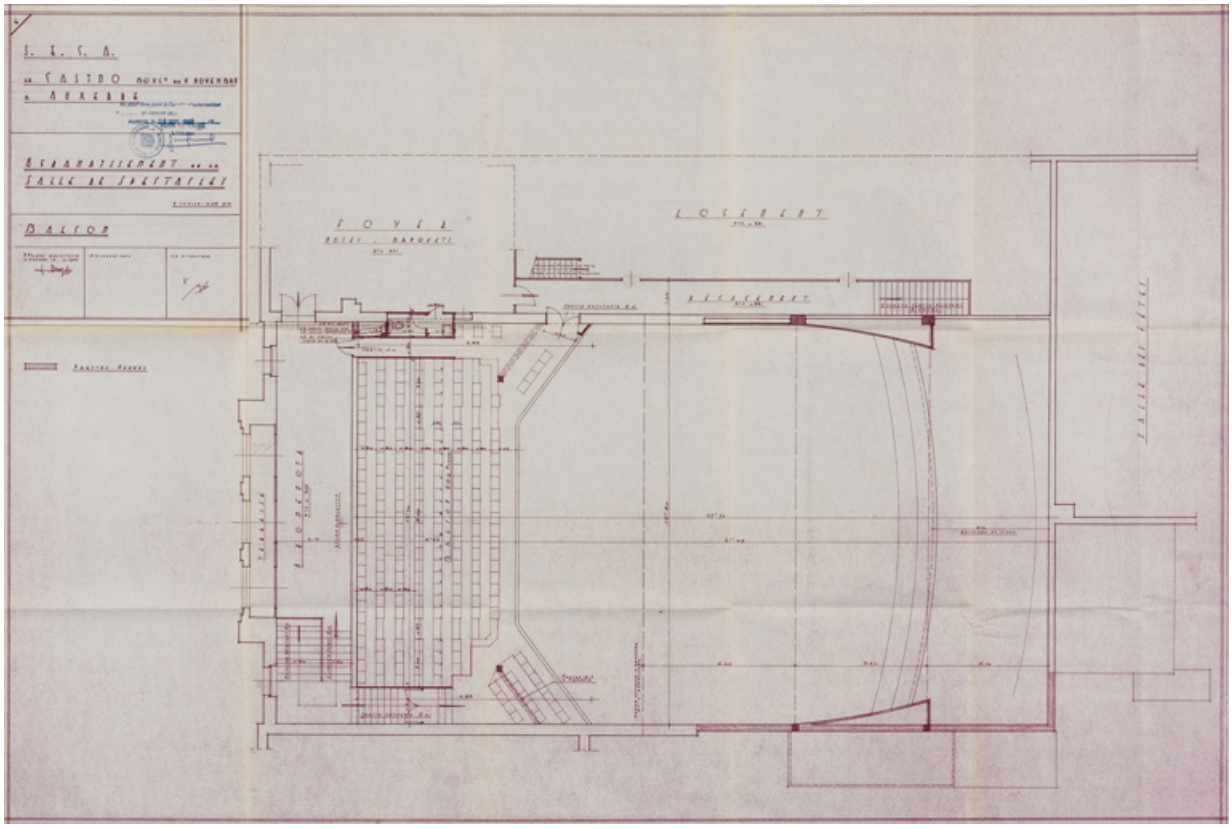


SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles. Rez de chaussée. Avril 1966.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles **Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre avril 1966. 1/50.**
- *Plan de masse - situation*. 38 x 75 cm, 1/2 000.
- *Sous-sol.* 67,5 x 92 cm.
- *Rez de chaussée.* 69,5 x 103 cm.
- *Balcon.* 69 x 103 cm.
- *Coupes AA' et BB'.* 69,5 x 94,5 cm.
- *Façade sur cour.* 48,5 x 74,5 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 3238

N° de l'illustration : 20238900824NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

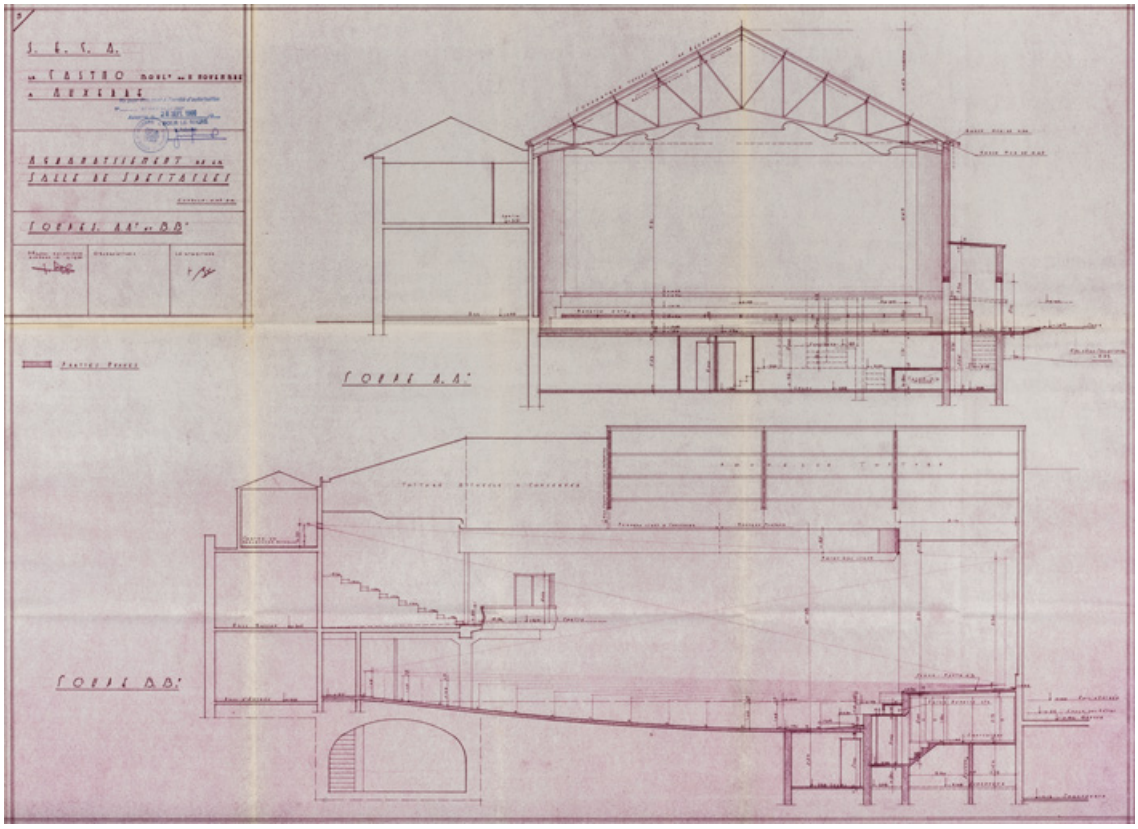


SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles. Balcon. Avril 1966.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles **Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre avril 1966. 1/50.**
- *Plan de masse - situation*. 38 x 75 cm, 1/2 000.
- *Sous-sol.* 67,5 x 92 cm.
- *Rez de chaussée.* 69,5 x 103 cm.
- *Balcon.* 69 x 103 cm.
- *Coupes AA' et BB'.* 69,5 x 94,5 cm.
- *Façade sur cour.* 48,5 x 74,5 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 3238

N° de l'illustration : 20238900825NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles. Coupes AA' et BB'. Avril 1966.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

***SECA Le Casino. Bould du 11 Novembre à Auxerre. Agrandissement de la salle de spectacles* Dessin (tirage), par l'architecte P. Mégiès. Auxerre avril 1966. 1/50.**
- *Plan de masse - situation*. 38 x 75 cm, 1/2 000.
- *Sous-sol.* 67,5 x 92 cm.
- *Rez de chaussée.* 69,5 x 103 cm.
- *Balcon.* 69 x 103 cm.
- *Coupes AA' et BB'.* 69,5 x 94,5 cm.
- *Façade sur cour.* 48,5 x 74,5 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 PC 3238

N° de l'illustration : 20238900826NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Salle 1, vue depuis l'écran]. S.d. [décennies 1970-1980 ?].
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

[Salle 1, vue depuis l'écran]. Photographie, s.n. S.d. [décennies 1970-1980 ?].
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 1 S prov 18

N° de l'illustration : 20238900875NUC4A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Façades du Casino Auxerrois : côté boulevard du 11 Novembre]. S.d. [décennie 1990].
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

[Façades du Casino Auxerrois]. Photographie en couleur, s.n. S.d. [décennie 1990].
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 505 W 377

N° de l'illustration : 20238900859NUC4A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Façade du Casino Auxerrois : côté place de l'Arquebuse]. S.d. [décennie 1990].
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

Source :

[Façades du Casino Auxerrois]. Photographie en couleur, s.n. S.d. [décennie 1990].
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : 505 W 377

N° de l'illustration : 20238900860NUC4A
Date : 2023
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinéma le Grand Casino Auxerrois (1 boulevard du 11 Novembre).
89, Auxerre

N° de l'illustration : 20238900424NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur le boulevard du 11 Novembre.

N° de l'illustration : 20238900420NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade du logement.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900421NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logement : baie du comble.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900422NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logement : date 1880 portée sur la baie du comble.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900423NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur la rue Larabit et la place de l'Arquebuse.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900454NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur la rue Larabit et la place de l'Arquebuse, de trois quarts gauche.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900419NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 8, vue du nord.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900432NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salles 1-2 (ancienne salle de spectacle) et 7, vues de l'ouest.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900431NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure du logement et salles 1-2 (ancienne salle de spectacle) et 7.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900430NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vestibule (avec accueil à gauche) et café. Au fond le foyer du public.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900433NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Foyer du public. A gauche le café et le vestibule.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900435NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Foyer du public. Les bases des pilastres de l'ancienne façade sont visibles à gauche.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900434NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinéma le Grand Casino Auxerrois (1 boulevard du 11 Novembre) : la salle 1.
89, Auxerre

N° de l'illustration : 20238900457NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1, vue depuis l'écran, de trois quarts.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900458NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : support du balcon et entrée.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900459NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1, depuis l'espace sous le balcon.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900460NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : balcon et écran.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900436NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : balcon, vu en enfilade.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900437NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 2, vue depuis l'écran, de trois quarts.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900461NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 3, vue vers l'écran.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900453NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 5, vue vers l'écran, de trois quarts.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900452NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 7, vue depuis l'écran, de trois quarts.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900462NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 8, vue depuis l'écran, de trois quarts.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900449NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 8, vue vers l'écran.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900450NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 8 : fauteuil duo.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900451NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cave voûtée servant de foyer.
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900438NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cabine de projectionniste (projecteurs des salles 5 et 6).
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900455NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cabine de projectionniste (projecteurs des salles 7 et 8).
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900429NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cabine de projectionniste (projecteurs des salles 7 et 8).
89, Auxerre, 1 boulevard du 11 Novembre

N° de l'illustration : 20238900456NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine