PRÉAU, PUIS CHAPELLE DE LA CITÉ PLM, AUJOURD'HUI CENTRE DE FORMATION

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Migennes
16 rue Henri Surier

Dossier IA89002120 réalisé en 2023

Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

En 1905, une chapelle est aménagée dans le préau de la Cité de la Compagnie PLM (des Chemins de Fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée). Ce préau construit en 1901 jouxte l'école et les bâtiments administratifs de la société ferroviaire dans ce quartier créé à la fin du 19e siècle à proximité de la gare.
La construction de cette chapelle s'inscrit dans un contexte de fortes rivalités entre les communes de Laroche et de Migennes, dont le canal et son port, la ligne ferroviaire et sa gare, constituent la pierre d'achoppement. L'anticléricalisme très présent sur le territoire icaunais est, lui aussi, un acteur à part entière de l'histoire de la création de cette chapelle. En 1845, la réalisation d'une ligne ferroviaire reliant Paris à Lyon et passant par le département de l'Yonne fait de Laroche, hameau de la commune de Saint-Cydroine, une gare ferroviaire importante. Les infrastructures ont également une emprise sur des terrains de la commune de Migennes. En 1880, la gare s'étend par la construction d'un nouveau dépôt, précédant de quelques années la construction d'un quartier d'habitation. Cette cité destinée à accueillir les familles des agents ferroviaires s'agrandit progressivement. Isolée de Laroche comme de Migennes, elle se veut autonome : des coopératives de consommation et des écoles sont créées. C'est dans ce contexte qu'en 1901 la compagnie demande une autorisation pour que le culte puisse avoir lieu dans le vestibule du préau de l'école située rue Maurice Berteaux (actuelle rue Henri Surier). Ce préau est alors en cours de construction sous la direction de monsieur Picard, ingénieur de la voie à Dijon. Le conseil municipal conditionne son accord à la satisfaction d'une demande faite de longue date : que la compagnie renomme la « gare de Laroche », « gare de Laroche-Migennes ». Semblant accéder à cette requête, la compagnie en profite pour préciser sa demande dans une lettre rédigée le 16 février 1902 : « Cette chapelle consiste en une petite pièce accolée à un grand préau dans lequel les 256 enfants de nos trois écoles prendront leurs récréations les jours de pluie et en est séparée par deux battants mobiles qu'on ouvrira lorsque l'on voudra procéder aux exercices du culte ». La chapelle, précise alors G. Noblemaire, le directeur de la compagnie, n'est pas exclusivement affectée aux enfants de la compagnie, mais ouverte à tous et « constituant ainsi pour le hameau de Migennes, une chapelle de secours à l'église paroissiale sous la surveillance de laquelle le culte sera célébré. ». Cette requête aurait pu être l'occasion pour les deux acteurs de régler plusieurs différends, la municipalité s'étant vu refuser à plusieurs reprises, outre le changement de nom, l'aménagement d'un passage sous les rails et d'une voie de communication facilitant ainsi l'accès à la gare pour les habitants de Migennes. C'est sans compter sur une partie du conseil municipal qui, lors du conseil du 19 octobre 1902, s'oppose fermement à la construction d'un lieu de culte. L'accord n'est finalement donné que le 6 avril 1906, sans qu'aucune des demandes de la municipalité ne soit satisfaite.
Dans cette démarche, la compagnie du PLM bénéficie du soutien de l'abbé Pierre-Joseph Magne, arrivé à Migennes en 1899. Ce dernier s'est installé dans une maison acquise par sa famille où il célèbre les messes et dont la proximité avec la gare lui permet d'être au plus près des cheminots et de leurs familles, et de développer une intense activité par la constitution de patronages de scouts et de jeunes filles, de sociétés de gymnastique, de cercles d'étude et d'une union catholique du personnel du chemin de fer. Les cartes postales anciennes montrent que le préau était fermé sur trois côtés (est, nord et sud). Les deux premières travées à l'ouest étaient ajourées par deux baies à arc en plein-cintre. Les travées 3 à 6 étaient ouvertes, séparées les unes des autres par des piliers en bois. Vers 1906, ce côté semble avoir été clos, par la construction d'un mur en appareil mixte alternant pierre et brique, et laissant un espace ouvert sous le toit. Plusieurs autres modifications du bâtiment sont visibles : deux travées ont été ajoutées, reprenant parfaitement matériaux, formes et rythmes des façades existantes. La façade ouest pourrait avoir été modifiée à ce moment-là, afin de réaliser un ensemble de baies symétriques à celles de la façade est. La baie de la façade nord, rectangulaire, a également a été remodelée pour adopter une forme d'arc en plein cintre. Une seconde extension, d'une travée cette fois, vient perturber la symétrie de l'ensemble à l'extrémité sud du bâtiment. Enfin, un petit bâtiment a été accolé au niveau du chœur, côté ouest (sacristie ?). La chapelle a par la suite été aménagée en

salle de formation professionnelle par la SNCF : le chœur a été cloisonné pour y créer une salle faisant office de cuisine et de salle de repos ; la nef a été scindée en deux parties, formant deux salles d'enseignement. Les portes d'accès donnant sur la façade ouest et nord ont été condamnées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle / 2e quart 20e siècle (?) / 3e quart 20e siècle (?)
Dates : 1901 (daté par source) / 1905 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Picard (ingénieur, attribution par source)

Description

La chapelle est située dans une petite cité pavillonnaire constituée de maisons de jardins et d'un ensemble d'immeubles administratifs. La chapelle de plan allongé est tournée vers le sud. Ses murs sont à pans de bois avec un soubassement constitué d'un appareil régulier en pierre de taille. La nature du hourdis n'a pas pu être identifiée. La charpente en bois est visible sous le toit à longs pans en ardoise. Le campanile en bois est surmonté d'une croix. Son toit en ardoise est en pavillon à égout retroussé. Le bâtiment s'étend sur dix travées. Une extension est accolée à sa façade ouest, au niveau de la travée 8 et 9, recouverte d'un toit en appentis en acier. Le reste de la couverture est en ardoise. Un raccord sur le toit témoigne d'une extension de l'édifice.

Eléments descriptifs

Murs : bois, pierre, pan de bois
Toit : ardoise, acier en couverture
Plan : plan allongé
Etages : en rez-de-chaussée
Type(s) de couverture : toit à longs pans demi-croupe; pignon couvert; toit en pavillon ; appentis
Typologie : baie avec arc plein cintre

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre : non coté. [1878-1946].**
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté. [archives anciennes de la chapelle de la Cité PLM et de l'église du Christ-Roi]. [1878-1946].
  Lieu de conservation : Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre- Cote du document : non coté

Documents figurés

- **Laroche Migennes - Chapelle de la Cité. [1906?].**
  Laroche Migennes - Chapelle de la Cité. Carte postale par [s.n.]. [s.d.], [1906?]. Joigny : Imp-Lab. H. Hamelin, [s.d.].

Bibliographie

- **Ribeill, Georges. PLM - City. Histoire d'une ville née du rail, Migennes. 1999.**
  Ribeill, Georges. PLM - City. Histoire d'une ville née du rail, Migennes. Du canal au TGV (XIXe - XXe siècle). Dixmont (89500) : G. Ribeill, 1999. 186 p. couv : ill. ; 24 cm.
  Lieu de conservation : Bibliothèque universitaire, Dijon- Cote du document : Mag : 944.4/1220

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : préau, chapelle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse et de situation, extrait cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFiP) 2022, échelle 1/1500e.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20258900139NUDA
Date : 2025
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901088NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades nord (antérieure) et est. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901089NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la charpente en bois.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901091NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte de la façade antérieure.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901090NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la croix surmontant la porte de la façade antérieure.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901092NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade ouest. Vue d'ensemble.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901094NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade ouest. Vue de trois travées.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901098NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Porte de la façade ouest. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901097NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Extension en appentis (sacristie ?). Vue de trois quarts.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901099NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades sud et est. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901100NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Entrée de la façade est. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901104NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Campanile. Vue de trois quarts depuis le sud ouest.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901095NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Campanile. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901096NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la croix du campanile.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901093NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nef de la chapelle aménagée en salle de formation. Vue de trois quarts en direction du sud-est.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901103NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien chœur, devenu cuisine. Vue de trois quarts en direction du sud-est.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l'illustration : 20238901101NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pilier délimitant l'espace du chœur. Détail.
89, Migennes, 16 rue Henri Surier

N° de l’illustration : 20238901102NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine